

PLEXTALK

PTR 2

PODRĘCZNIK UŻYTKOWNIKA

ALTIX Sp. z o. o.
Ul. Modlińska 246C
03-152 Warszawa
Tel. (22) 676 90 30, 676 90 95
Fax. (22) 676 58 22
www.altix.pl

Informacje o nawigacji.

Ta dźwiękowa książka DAISY umożliwia nawigację na 3 poziomach oraz według stron i grup. Poziom 1 pozwala na przejście do tytułu podręcznika, informacji o nawigacji, spisu treści oraz do poszczególnych rozdziałów. Poziom 2 przechodzi do podrozdziałów, a poziomy 3 – do elementów w podrozdziałach. Znacznik grupy wykorzystano do oznaczenia informacji dotyczących bezpieczeństwa oraz innych uwag zawartych w podręczniku.

Oświadczenie o zgodności produktu.

Oświadczenie o zgodności z EC:

Zastosowanie dyrektyw UE: 89/336/EEC, 92/31/EEC, 73/23/EEC, 93/68/EEC.

Nazwa producenta: PLEXTOR S.A./N.V.

Adres producenta: Excelsiorlaan 9, 1930 Zaventem, Belgia.

Nazwa importera: PLEXTOR S.A./N.V.

Adres importera: Excelsiorlaan 9, 1930 Zaventem, Belgia.

Tel: +32.2.725.55.22 FAX: +32.2.725.94.95

Typ urządzenia: Przenośna Nagrywarka Plectalk

Modele: PTR2

Spełnia następujące standardy:

EMC: EN 55022:1998+A1+A2:2003,

EN 55024:1998+A1+A2:2003

EN 61000-3-2: 2000

EN 61000-3-3: 1995+A1:2001

BEZPIECZEŃSTWO: EN 60950-1:2001

IEC 60825-1:1993+A1+A2:2001

Ja, podpisany niżej, oświadczam, że wymienione wyżej urządzenie spełnia powyższe dyrektywy i standardy.

Miejsce: Zaventem Data: 1 sierpnia 2005

PLEXTOR S.A./N.V.

Podpis: Takashi Adachi Stanowisko: Dyrektor generalny

WAŻNE

UWAGA O FCC

Deklaracja zgodności

Numer modelu: PTR2

Nazwa handlowa: PLEXTOR

Strona odpowiedzialna: PLEXTOR Corporation

Adres: 48383 Fremont Blvd., Suite 120 Fremont, CA 94538-6509 U.S.A.

Numer telefonu:(510) 440-2000

Urządzenie to jest zgodne z Częścią 15 Reguł FCC i jego działanie spełnia następujące warunki:

(1) Urządzenie nie może powodować szkodliwych zakłóceń oraz (2) Urządzenie musi przyjąć otrzymane zakłócenia, łącznie z zakłóceniami, które mogą powodować nieprawidłowe działanie urządzenia.

Urządzenie to zostało pomyślnie przetestowane pod kątem zgodności z ograniczeniami dla urządzeń cyfrowych Klasy B (Część 15 Reguł FCC). Ograniczenia te dobrano tak, aby zapewniały rozsądną ochronę przed szkodliwymi zakłóceniami w instalacji mieszkalnej. Urządzenie to generuje i używa energii w częstotliwościach radiowych. Jeśli nie będzie zainstalowane i używane zgodnie z instrukcjami, może zakłócać komunikację radiową.

Nie możemy zagwarantować, że w danej instalacji zakłócenia w ogóle nie wystąpią. Jeśli urządzenie spowoduje zakłócenia w odbiorze radia lub telewizji, co można sprawdzić wyłączając i ponownie włączając urządzenie, użytkownik może spróbować wyeliminować zakłócenia korzystając z następujących wskazówek.

- _ Zmień kierunek lub położenie anteny odbiorczej.
- _ Zwiększ odległość między anteną i odbiornikiem.
- _ Podłącz urządzenie do innego gniazdka niż odbiornik.
- _ Skonsultuj się ze sprzedawcą lub z doświadczonym technikiem radiowym / telewizyjnym.

UWAGA:

Zmiany lub modyfikacje urządzenia, na które strona odpowiedzialna nie wyraziła zgody, mogą spowodować anulowanie praw użytkownika do obsługi urządzenia.

Oświadczenie Kanadyjskiego Departamentu Komunikacji

To urządzenie cyfrowe nie przekracza ograniczeń Klasy B dotyczących emisji fal radiowych z urządzeń cyfrowych i ustanowionych przez Kanadyjski Departament Komunikacji.

To urządzenie cyfrowe Klasy B jest zgodne z kanadyjskim ICES-003.

Cet appareil numerique de la classe B est conforme a la norme NMB-003 du Canada.

UWAGA

Modyfikowanie urządzenia lub wykonywanie czynności nie opisanych w tym podręczniku może spowodować wystawienie użytkownika na działanie szkodliwego promieniowania.

Promień laserowy emitowany przez części optyczne jest niewidzialny. Dlatego:

Nie otwieraj obudowy napędu optycznego.

INFORMACJE O LASERZE

To urządzenie zostało zaprojektowane i wyprodukowane w zgodzie z IEC60825-1 o bezpieczeństwie produktów laserowych.

Ten produkt spełnia normy Klasy 1 produktów laserowych.

Poniższe ostrzeżenie znajduje się także na górnej części napędu wewnętrznego.

UWAGA – PO OTWARCIU PROMIENIOWANIE LASEROWE KLASY 1M.

NIE OGLĄDAĆ BEZPOŚREDNIO ZA POMOCĄ INSTRUMENTÓW OPTYCZNYCH.

UWAGA – PO OTWARCIU NIEWIDZIALNE PROMIENIOWANIE LASEROWE KLASY 3B.

UNIKAJ KONTAKTU Z WIĄZKĄ LASERA.

UWAGA – Promieniowanie laserowe po otwarciu. NIE WPATRUJ SIĘ W WIĄZKĘ.

NIEBEZPIECZEŃSTWO – Niewidzialne promieniowanie laserowe po otwarciu. UNIKAJ
BEZPOŚREDNIEGO KONTAKTU Z WIĄZKĄ LASERA.

SPIS TREŚCI

PODRĘCZNIK UŻYTKOWNIKA URZĄDZENIA PLEXTALK PTR2	1
Informacje o nawigacji	2
Oświadczenie o zgodności produktu	2
Oświadczenie o zgodności z EC	2
WAŻNE	2
UWAGA	3
INFORMACJE O LASERZE	3
SPIS TREŚCI	5
1. O tym podręczniku	11
2. Informacje prawne	11
2.1. Informacje o prawach autorskich do tego podręcznika	11
2.2. Licencje i znaki handlowe	12
2.3. Ograniczenia dotyczące kopiowania lub nagrywania urządzeniem PLEXTALK PTR2	12
3. Wprowadzenie do DAISY	13
3.1. Czym jest DAISY?	13
3.2. Główne cechy DAISY	14
3.3. Typy książek DAISY	14
3.4. Opcje nawigacji DAISY	14
4. Informacje o bezpieczeństwie	16
4.1. Terminologia i symbole bezpieczeństwa stosowane w tym podręczniku	16
4.2. Ogólne informacje o bezpieczeństwie	17
4.3. Środowisko pracy a bezpieczeństwo	18
4.4. Bezpieczne korzystanie z baterii	18
5. Ogólne informacje o PTR2	19
5.1. Opis modelu PTR2	19
5.2. Cechy modelu PTR2	19
5.3. Główne różnice między modelami PTR1 i PTR2	20
6. Zaczynamy	21
6.1. Terminologia i konwencje stosowane w podręczniku	21
6.2. Co znajdziesz w pudełku	21
6.3. Opis urządzenia	22
6.4. Wkładanie baterii	25
6.5. Ładowanie PLEXTALK-a z sieci elektrycznej	26
6.6. Włączanie i wyłączanie PLEXTALK-a	26
6.7. Funkcja blokady klawiszy i opisu klawiszy	27
6.8. Wkładanie i wysuwanie płyty CD	28
6.9. Wkładanie i wysuwanie karty CF	29
6.10. Płyta CD (DAISY) z Podręcznikiem Użytkownika	30
6.11. O programie PLEXTALK Recording Software (PRS)	30
7. Konserwacja urządzenia i obchodzenie się z baterią	31
7.1. Jak obchodzić się z urządzeniem	31
7.2. Jak obchodzić się z baterią	31
7.3. Jak obchodzić się z płytami CD	32
8. Szybkie wprowadzenie	32
8.1. Podstawowa obsługa urządzenia	32
8.2. Odtwarzanie płyt CD w formacie DAISY	33
8.3. Nagrywanie tytułu DAISY	35

8.4. Edycja nagrania DAISY.....	37
8.5. Finalizowanie płyty CD w formacie DAISY.....	38
9. Wprowadzenie do systemu menu.	39
9.1. Ogólny opis menu.	39
9.2. Dostęp i nawigacja w menu.	40
9.3. Uzyskiwanie pomocy w systemie menu.	40
10. Konfigurowanie PLEXTALK-a.	41
10.1. Ustawianie daty i czasu.....	41
10.2. Ustawianie trybu 12- lub 24-godzinnego.	42
10.3. Wybór dźwięku oczekiwania.	42
11. Opcje odtwarzania wspólne dla wszystkich formatów.....	42
11.1. Ponowne korzystanie z płyty CD lub karty CF.	43
11.2. Rozpoczynanie i zatrzymywanie odtwarzania.	43
11.3. Zmiana głośności odtwarzania.	44
11.4. Zmiana głośności lektora.	44
11.5. Zmiana prędkości odtwarzania.	45
11.6. Zmiana tonu dźwięku.	45
11.7. Dostęp do menu Nawigacja.	46
11.8. Przełączanie się między płytą CD i kartą CF.	47
11.9. Przechodzenie na początek lub koniec tytułu lub albumu.	48
11.10. Przechodzenie wstecz lub do przodu o 5 sekund.	48
11.11. Szybkie przewijanie wstecz lub do przodu	49
11.12. Przeskakiwanie o dłuższy odcinek czasu.....	49
11.13. Uzyskiwanie informacji o odtwarzanym elemencie.	50
11.14. Używanie zakładek.	50
12. Odtwarzanie tytułów DAISY.....	56
12.1. Uzyskiwanie informacji o nagłówkach i tytułach.	56
12.2. Uzyskiwanie informacji o stronach.	57
12.3. Nawigacja po tytułach.	57
12.4. Nawigacja po nagłówkach.....	58
12.5. Nawigacja po stronach.....	59
12.6. Nawigacja po grupach.....	59
12.7. Nawigacja po frazach.....	60
12.8. Wybieranie trybu odtwarzania.....	61
13. Odtwarzanie muzycznych płyt CD.....	62
13.1. Nawigacja po ścieżkach.....	62
13.2. Wybieranie trybu odtwarzania.....	63
14. Odtwarzanie plików audio z płyty CD lub karty CF.....	64
14.1. Informacje o plikach audio.	64
14.2. O kolejności odtwarzania.	64
14.3. Ograniczenia dotyczące plików audio.	65
14.4. Sprawdzanie liczby plików i albumów.	66
14.5. Nawigacja po plikach.	66
14.6. Nawigacja po albumach.	67
14.7. Wybieranie trybu odtwarzania.....	67
15. Opcje zarządzania energią.....	68
15.1. Ostrzeżenie o niskim poziomie baterii.....	68
15.2. Funkcja automatycznego wyłączania.....	68
15.3. Funkcja wymuszonego wyłączania.	69
15.4. Funkcja wyłącznika czasowego.	69

15.5. Funkcja czasowego włączania.....	70
16. Ogólne informacje o nagrywaniu.	72
16.1. Sprzęt do nagrywania.	72
16.2. Nośniki do nagrywania.	73
16.3. Wkładanie czystej płyty CD lub karty CF.	74
16.4. Uzyskiwanie informacji o płycie CD lub karcie CF.	76
16.5. Ogólne wskazówki dotyczące nagrywania.	77
16.6. Wyciszanie mowy lektora w czasie nagrywania.	77
16.7. Podłączanie i wybieranie źródła sygnału.	78
16.8. Ustawianie poziomu nagrywania.	79
16.9. O trybach nagrywania i jakości dźwięku.	81
16.10. Podstawy nagrywania.	81
16.11. Włączanie i wyłączanie monitora nagrywania.	82
17. Tworzenie tytułu DAISY.	83
17.1. Podstawy nagrywania w formacie DAISY.	83
17.2. Dane techniczne o trybach nagrywania i jakości dźwięku.	83
17.3. Wybieranie trybu nagrywania i jakości dźwięku.	88
17.4. Sprawdzanie poziomu nagrywania w czasie nagrywania.	90
17.5. Uzyskiwanie informacji o nagrywaniu.	90
17.6. Edycja znaczników nagłówków i stron w czasie nagrywania.	91
17.7. Edycja znaczników nagłówków i stron po zakończeniu nagrywania.	91
17.8. Edycja nagrania DAISY za pomocą menu.	93
17.9. Przygotowanie do edycji.	99
17.10. Tworzenie nowego tytułu.	99
17.11. Usuwanie tytułu.	100
17.12. Finalizowanie płyty CD w formacie DAISY.	100
18. Tworzenie muzycznej płyty CD.	101
18.1. Ogólne informacje o muzycznych płytach CD.	102
18.2. Zasady dotyczące nagrywania w formacie muzycznych płyt CD.	102
18.3. Dane techniczne o trybach nagrywania w formacie muzycznych płyt CD.	102
18.4. Wybieranie trybu nagrywania.	104
18.5. Uzyskiwanie informacji o nagrywaniu.	105
18.6. Edycja ścieżek w trakcie nagrywania.	106
18.7. Finalizowanie muzycznej płyty CD.	107
19. Tryb Twórcy Książek.	108
19.1. Przełączanie z trybu Normalnego na tryb Twórcy Książek.	108
19.2. Różnice między trybem Normalnym oraz trybem Twórcy Książek.	108
19.3. Różnice przy odtwarzaniu tytułów DAISY.	109
19.4. Różnice przy nagrywaniu tytułów DAISY.	110
19.5. Różnice przy edycji tytułów DAISY.	113
20. Opcje zarządzania nośnikami.	118
20.1. Kopiowanie tytułów DAISY.	118
20.2. Kopiowanie muzycznych płyt CD.	120
20.3. Kasowanie płyt CD-RW.	122
20.4. Kasowanie karty CF.	123
20.5. Usuwanie niepotrzebnych plików audio z tytułu DAISY.	123
21. Używanie PLEXTALK-a jako napędu CD lub czytnika kart pamięci.	124
21.1. Do czego można używać PLEXTALK-a po podłączeniu do komputera?	124
21.2. Możliwości PLEXTALK-a po podłączeniu jako zewnętrzny napęd CD.	126

21.3. Przełączanie PLEXTALK-a między napędem CD-R/CD-RW a czytnikiem kart pamięci.....	126
21.4. Podłączanie PLEXTALK-a do komputera w roli zewnętrznego napędu.	127
21.5. Odłączanie PLEXTALK-a od komputera PC.	129
22. Korzystanie z funkcji notatnika i kalkulatora w PLEXTALK-u.	131
22.1. Używanie notatnika.	131
22.2. Używanie kalkulatora.	135
23. Inne przydatne funkcje.....	137
23.1. Sprawdzanie właściwości systemu.	137
23.2. Przywracanie ustawień domyślnych.....	137
23.3. Zarządzanie pamięcią PTR2.....	139
Dodatek A – Główna specyfikacja.....	139
Główna specyfikacja.	140
Funkcje Audio.	141
Główne funkcje.	142
Bateria.....	143
Specyfikacja napędu CD-R/RW.	143
Minimalne wymagania systemowe.....	144
Specyfikacja czytnika kart pamięci.....	144
Zalecane płyty CD-R/CD-RW.....	145
Zalecane karty CF.....	145
Zalecane mikrofony.....	145
Opcje.....	145
Dodatek B – Struktura menu.	146
>EDIT.....	146
>BACKUP (CD-DA na kartę CF gdy wybrana płyta CD).....	148
>BACKUP (CD w formacie DAISY na kartę CF gdy wybrana płyta CD).....	148
>BACKUP (karta CF na płytę gdy wybrana karta CF).....	148
>RECORDING SETTING (gdy włożona i wybrana płyta CD przeznaczona na dźwięk).....	149
>RECORDING SETTING (gdy włożona i wybrana płyta przeznaczona na dane lub karta).....	149
>PLAYING SETTING (gdy wybrany jest tytuł DAISY).....	151
>PLAYING SETTING (gdy wybrana jest muzyczna płyta CD).....	151
>PLAYING SETTING (gdy wybrana jest płyta lub karta z plikami audio).....	151
>BOOKMARKS.....	151
>POWER ON TIMER.....	152
>NOTEPAD.....	152
>CALCULATOR.....	153
>MEDIA MANAGEMENT.....	153
>CONTROL PANEL.....	153
Dodatek C – Rozwiązywanie problemów.....	155
Objawy i rozwiązania.	155
Odpowiedzi na odczytywane komunikaty błędów.	156
Rozwiązywanie problemów w czasie używania PLEXTALK-a jako napęd CD-R lub CD-RW.....	160
Dodatek D – Słownik terminów.	163
Automatyczna kontrola wzmocnienia (AGC).....	163
Auto section setting.....	163
Background noise level of input sound.	163
Bit rate.....	163

Całkowite kasowanie.	163
CD Extra.	163
CD-Plus.....	163
CD TEXT.....	163
CD-DA.....	163
CD-R.	163
CD-ROM Mode 1.	163
CD-ROM XA Mode 2.	164
CD-RW.....	164
Cofnij.....	164
dB.	164
Disc-at-once.....	164
Enhanced CD.....	164
Finalizowanie CD.....	164
Formaty CD.....	164
Fraza.....	164
Grupa.....	164
Informacje o prawach autorskich.	164
Karta CF.....	164
Książka DAISY.....	165
Menu.....	165
Mikrofon dynamiczny.	165
Mikrofon pojemnościowy.....	165
Mix Mode CD.	165
MP3.	165
Multi-session.....	165
Nagłówek.	165
Nagrywanie przez Nadpisywanie.....	165
Nagrywanie przez wstawianie.....	166
Największa strona.....	166
Napęd CD-R lub CD-RW.	166
Nośnik.....	166
Play list.....	166
Plik Wave.....	166
Płyta CD-R lub CD-RW typu audio.	166
Płyta Multi-volume.....	166
Płyta z wieloma tytułami.....	166
Powtórz.....	166
Poziom.	167
Prepare to edit.	167
SCMS.....	167
Sekcja.	167
Session-at-once.....	167
Single-session.....	167
Split phrase setting when no sound.	167
Strony specjalne.	167
Strony tytułowe.	167
Szybkie kasowanie.	168
Time to auto stop recording when no sound.	168
Timing of start recording.	168

Track-at-once.....	168
Tryby kasowania.	168
Tryby zapisu.....	168
Tytuł (definicja DAISY).....	168
USB.	168
Video CD.....	168
Wejście liniowe.	168
Zamknięcie sesji.	168
Zapis pakietowy.	169
Zewnętrzny mikrofon.....	169

1. O tym podręczniku.

Gratulujemy zakupu urządzenia PLEXTALK Portable Recorder PTR2. Ten podręcznik zawiera wszystkie informacje potrzebne do rozpoczęcia pracy z urządzeniem. Został on napisany tak, aby umożliwić ci stopniowe zaznajamianie się z urządzeniem, poczynając od podstawowej obsługi, a skończywszy na bardziej zaawansowanych działaniach.

Podręcznik dostępny jest w czarnym druku, na płycie CD DAISY oraz w plikach w formacie tekstowym i programu Microsoft Word. Wszystkie te wersje powinny znajdować się w pudełku razem z urządzeniem PLEXTALK. Wersja DAISY i wersja plikowa znajdują się na płycie User's Guide CD, pliki tekstowe umieszczone są w folderze „Manual”.

Gdy już zapoznasz się ze strukturą podręcznika, odnalezienie w dowolnej chwili poszukiwanych informacji nie powinno sprawić ci żadnych problemów. Jeśli dopiero poznajesz format DAISY oraz tajniki cyfrowego nagrywania, zalecamy ci przeczytanie po kolei wszystkich rozdziałów podręcznika i uczenie się w czasie czytania. Jeśli jesteś zaawansowanym użytkownikiem lub masz doświadczenie w pracy z modelem PLEXTALK PTR1, możesz pominąć niektóre informacje wstępne. Rozdział 5 opisuje możliwości modelu PTR2 i porównuje go z PTR1. Przed kontynuowaniem czytania możesz przejrzeć znajdujące się tam informacje.

Jeśli chcesz szybko zacząć korzystać z urządzenia, przeczytaj rozdział 8 „Szybkie wprowadzenie”. Zawiera on opis podstawowych opcji koniecznych do używania PLEXTALK-a jako odtwarzacza i nagrywarki. Jeśli jednak chcesz poznać szczegółowe opcje urządzenia, możesz ominąć tę część i czytać po kolei główne rozdziały podręcznika.

UWAGA: Rozdział „Szybkie wprowadzenie” opisuje tylko ogólne opcje urządzenia, więc wiele szczegółów zostało w nim pominiętych.

UWAGA: Niezależnie od tego, czy chcesz poznać urządzenie szybko, czy bardziej metodycznie, powinieneś przeczytać rozdziały 2, 4 i 7. Zawierają one informacje o ograniczeniach prawnych, o bezpieczeństwie oraz wskazówki dotyczące właściwej opieki nad urządzeniem.

2. Informacje prawne

Ten rozdział zawiera bardzo ważne informacje dotyczące prawa autorskiego, licencji i znaków handlowych. Opisuje także ograniczenia, do których należy się stosować używając urządzenia PLEXTALK PTR2 do nagrywania lub kopiowania dźwięku. Zalecamy dokładne przeczytanie tego rozdziału.

2.1. Informacje o prawach autorskich do tego podręcznika.

Shinano Kenshi zastrzega sobie prawo do modyfikowania w dowolnej chwili produktów opisanych w tym podręczniku bez wcześniejszego powiadomienia.

Shinano Kenshi nie daje gwarancji do treści niniejszego podręcznika, w szczególności nie gwarantuje przydatności handlowej podręcznika lub jego przydatności do określonych celów. Co więcej, Shinano Kenshi Co., Ltd. Zastrzega sobie prawo do dokonania zmian w treści tego podręcznika bez powiadamiania o tym żadnych osób i organizacji.

Podręcznik chroniony jest prawem autorskim. Wszelkie prawa zastrzeżone. Nie może być kopiowany, tłumaczony, ani przenoszony na żadne medium lub urządzenie elektroniczne bez wcześniejszej zgody Shinano Kenshi.

Copyright 2005 Shinano Kenshi Co., Ltd. Wydanie pierwsze, Październik 2005.

2.2. Licencje i znaki handlowe.

Wszystkie licencje i znaki handlowe są własnością ich właścicieli.

2.3. Ograniczenia dotyczące kopiowania lub nagrywania urządzeniem PLEXTALK PTR2.

Przed rozpoczęciem korzystania z PLEXTALK-a zapoznaj się z poniższymi informacjami, aby zrozumieć ograniczenia prawne, które mają zastosowanie podczas korzystania z urządzenia.

2.3.1. Informacje ogólne.

PLEXTALK pomoże ci w nagrywaniu i kopiowaniu materiałów dźwiękowych, do których posiadasz prawo autorskie lub uzyskałeś pozwolenie od właściciela praw autorskich lub licencjodawcy. Jeśli nie posiadasz praw autorskich lub nie uzyskałeś odpowiedniego pozwolenia od ich właściciela lub licencjodawcy, nieautoryzowane nagrywanie, kopiowanie i rozpowszechnianie materiałów grozi surowymi karami cywilnymi i karnymi zgodnie z prawem autorskim oraz z międzynarodowymi traktatami o prawie autorskim. Jeśli nie masz pewności co do przysługujących ci praw, skontaktuj się ze swoim doradcą prawnym.

Shinano Kenshi w żadnym wypadku nie odpowiada za jakiekolwiek konsekwencje nielegalnego kopiowania dokonanego przy użyciu urządzenia PLEXTALK.

2.3.2. Reguły dotyczące dźwięku cyfrowego.

PLEXTALK PTR2 jest zgodny ze standardami SCMS (Serial Copy Management System). Standardy te regulują nagrywanie i kopiowanie sygnałów cyfrowych pomiędzy cyfrowymi urządzeniami dźwiękowymi do jednego pokolenia od oryginału.

Główna zasada tego standardu mówi, że komercyjnie sprzedawana muzyka cyfrowa znajdująca się na dyskach CD, MD, a także nagrania analogowe, transmisje FM itp. po przekształceniu do postaci nagrania cyfrowego mogą być kopiowane, ale wykonanych kopii nie można już więcej kopiować.

W czasie trwania nagrania cyfrowego PLEXTALK sprawdza stan SCMS ścieżka po ścieżce. Ścieżki, dla których nagrywanie lub kopiowanie cyfrowe jest zabronione, nie mogą być kopiowane przy użyciu PLEXTALK-a.

2.3.3. Płyty CD z muzyką.

Kopie muzycznych płyt CD można wykonywać tylko dla własnych potrzeb i, zgodnie z prawem autorskim, nie można ich używać do innych celów bez zgody właściciela praw autorskich. Muzyczne płyty CD-R lub CD-RW, czyli specjalne płyty do nagrywania muzyki, zawierają specjalne kody identyfikujące, że zapłacono dodatkowe pieniądze jako rekompensatę za prywatne nagrywanie w celu ochrony praw autorskich, podobnie jak ma to miejsce w innych urządzeniach, takich jak dyski MD.

PLEXTALK wyposażony jest w mechanizm, który sprawdza opisane wyżej kody identyfikacji, co pozwala na nagrywanie na muzycznych płytach CD-R. Muzyczne płyty CD-R i CD-RW są sprzedawane przez kilka firm. Gdy kupujesz płytę CD-R lub CD-RW sprawdź, czy jest to płyta audio, czy płyta przeznaczona na dane.

2.3.4. Typy informacji o prawach autorskich wykorzystywane przez PLEXTALK-a.

PLEXTALK potrafi odczytać stan praw autorskich z plików lub ścieżek umieszczonych na płytach CD lub kartach CF. Rozpoznaje on 4 różne stany praw autorskich: „MASTER”, „COPY”, „DAISY” i „Brak informacji o prawach autorskich”.

- „MASTER” oznacza, że kopię można wykonać tylko jeden raz. Po wykonaniu kopii stan praw autorskich skopiowanego pliku lub ścieżki zmieniany jest z "MASTER" na "COPY", zgodnie ze standardem SCMS.
- „COPY” oznacza, że PLEXTALK nie pozwoli na ponowne skopiowanie pliku lub ścieżki, ale możesz przenieść taki plik lub ścieżkę z karty CF na płytę CD.
- „DAISY” to pierwotne przeznaczenie PLEXTALK-a. Bez żadnych ograniczeń możesz kopiować tytuły DAISY na czystą płytę CD lub kartę CF.
- „Brak informacji o prawach autorskich” oznacza, że jest to twoje oryginalne nagranie lub na nośniku nie znaleziono informacji o prawach autorskich.

UWAGA: Na muzycznych płytach CD każda ścieżka posiada własne informacje o prawach autorskich. Dlatego może zdarzyć się sytuacja, że na jednym nośniku znajdą się ścieżki z oznaczonym stanem „MASTER” oraz „COPY”.

3. Wprowadzenie do DAISY.

Rozdział ten przedstawia ogólne informacje o formacie DAISY oraz objaśnia używaną terminologię. Jeśli wcześniej nie miałeś kontaktu z formatem DAISY, dokładnie przeczytaj ten rozdział. Jeśli jesteś doświadczonym użytkownikiem DAISY, możesz przejrzeć informacje zawarte w tym rozdziale lub całkiem go pominąć.

3.1. Czym jest DAISY?

DAISY to skrót od słów Digital Accessible Information System (cyfrowy system dostępnej informacji). Jest to format rozwijany jako międzynarodowy standard dla cyfrowych książek mówiących. Książki DAISY mogą być odtwarzane na specjalnym odtwarzaczu sprzętowym lub na komputerze wyposażonym w odpowiednie oprogramowanie.

3.2. Główne cechy DAISY.

Format DAISY wyróżnia się następującymi głównymi cechami:

- Kompresja informacji – wysoki poziom kompresji pozwala na przechowywanie do 90 godzin cyfrowego dźwięku na jednej płycie CD.
- Elastyczna nawigacja – format DAISY udostępnia wiele opcji, które pozwalają czytelnikowi na szybki dostęp do wybranych części książki. Do opcji tych zalicza się nawigacja na 6 poziomach oraz według stron, grup i zdań. Szczegóły dotyczące tych opcji opisano w dalszej części tego rozdziału.
- Możliwości multimedialne – oprócz cyfrowego dźwięku, format DAISY może także zawierać tekst, grafikę, a nawet filmy video, a wszystko w jednej całkowicie zsynchronizowanej prezentacji.

3.3. Typy książek DAISY.

Format DAISY rozróżnia 6 typów książek DAISY, począwszy od książek dźwiękowych bez żadnej struktury nawigacyjnej, a skończywszy na książkach tekstowych bez dźwięku. Poniżej przedstawiono krótki opis każdego typu:

- Typ 1 – Dźwięk bez struktury nawigacyjnej. Najprostszy rodzaj książki. Bezpośrednie przechodzenie do wybranych punktów książki nie jest możliwe.
- Typ 2 – Dźwięk ze strukturą nawigacyjną. Specjalny plik tekstowy opisuje strukturę książki i zawiera łącza do elementów, takich jak nagłówki i numery stron. Pozwala to czytelnikowi na przejście bezpośrednio do tych punktów. Ten plik tekstowy nazywamy Spisem Treści lub ToC (ang. Table of Contents).
- Typ 3 – Dźwięk ze strukturą nawigacyjną i częścią tekstu: Oprócz struktury książki, plik tekstowy zawiera także część tekstu książki, np. skorowidz lub indeks. Po otwarciu książki na komputerze PC tekst będzie pojawiał się na ekranie, a czytelnik będzie mógł wyszukiwać w tekście poszczególne słowa.
- Typ 4 – Dźwięk i pełny tekst: Wyprodukowanie tego rodzaju książki zajmuje najwięcej czasu, ale umożliwia ona najlepszy dostęp do treści. Dźwięk jest w całej książce w pełni zsynchronizowany z tekstem, więc w danym momencie ten sam tekst wyświetlany jest na ekranie i odczytywany przez lektora.
- Typ 5 – Pełny tekst i częściowo dźwięk: książka ma strukturę nawigacyjną i pełny tekst, ale tylko jej część została nagrana dźwiękowo. Plik tekstowy ze znacznikami zawiera opis struktury oraz tekst książki, ale dźwięk dostępny jest tylko do części książki.
- Typ 6 – Pełny tekst bez dźwięku: Jest to elektroniczny tekst ze strukturą nawigacyjną. Pliki dźwiękowe nie są dostępne.

UWAGA: Ponieważ urządzenie PTR2 nie posiada możliwości przetwarzania tekstu, może produkować tylko książki DAISY zawierające jedynie dźwięk, tzn. typu 1 i 2.

3.4. Opcje nawigacji DAISY.

Format DAISY udostępnia czytelnikowi wiele sposobów przemieszczania się po książce. Ten rozdział krótko opisuje najczęściej używane opcje nawigacji.

3.4.1. Poziomy nawigacji.

Książka DAISY może posiadać do 6 poziomów nawigacji. Liczba poziomów w danej książce zależy od struktury oryginalnej książki. Poziomy uporządkowane są hierarchicznie – Poziom 1 to poziom najwyższy, a Poziom 6 – najniższy. Przypomina to hierarchiczny układ spisu treści w książce, w której znajdują się rozdziały główne, w nich podrozdziały itd. Każdy nagłówek zakodowany w książce DAISY posiada z góry określony poziom pomiędzy 1 a 6.

Nie ma żadnych reguł opisujących używanie poziomów nawigacji w książkach DAISY, więc różni ludzie mają na ten temat różne opinie. W prostych książkach, w których wyróżnione zostały tylko rozdziały, prawdopodobnie zostanie użyty tylko jeden poziom nawigacji. W bardziej złożonych książkach posiadających rozdziały, sekcje i podsekcje, można wykorzystać 3 poziomy (Poziom 1 dla rozdziałów, Poziom 2 dla sekcji i Poziom 3 dla podsekcji). Po utworzeniu książki poziomy nawigacji zostają zapisane na stałe i nie mogą być zmieniane przez czytelnika.

Próbując odnaleźć określoną część książki, czytelnik najczęściej rozpocznie poszukiwania od wyższych poziomów (Poziomu 1 lub Poziomu 2), a po znalezieniu interesującego go rozdziału przełączy się na niższy poziom nawigacji, aby zlokalizować poszukiwane informacje. Pozwala to na ominięcie dużych części książki, które w danej chwili czytelnika nie interesują.

3.4.2. Nagłówki.

Aby możliwe było korzystanie z opisanych wyżej poziomów nawigacji, położenie wszystkich istotnych punktów nawigacyjnych musi zostać oznaczone w nagraniu. W tym podręczniku oznaczenia te będziemy nazywać nagłówkami. Po wstawieniu nagłówka do nagrania DAISY można przypisać mu poziom nawigacji zależny od struktury oryginalnej książki. Wstawiane nagłówki automatycznie numerowane są od 1 wzwyż w kolejności fizycznego występowania w nagraniu.

3.4.3. Strony.

Jeśli do książki DAISY wstawiono znaczniki służące do nawigacji po stronach, czytelnik może bezpośrednio przejść do strony o wybranym numerze lub przechodzić po jednej stronie do przodu lub do tyłu.

Aby było to możliwe, producent książki musi umieścić w takiej książce znaczniki stron podczas jej tworzenia. Strony będą automatycznie numerowane od 1 wzwyż, zaczynając od początku nagrania. Czytelnik nie może sam dodawać stron do gotowej książki.

UWAGA: Znaczniki stron w książkach DAISY powinny być zawsze umieszczane na początku znajdującego się na stronie tekstu, a nie na jego końcu, gdzie często widoczne są numery stron w książkach drukowanych. Oznacza to, że po przejściu na daną stronę w książce DAISY, będziesz zawsze na początku znajdującego się na tej stronie tekstu.

3.4.4. Grupy.

Znaczniki grup mogą być wykorzystywane do zaznaczania w książce elementów, do których czytelnik może przechodzić niezależnie od pozostałych struktur nawigacyjnych. Mogą to być na przykład diagramy, tabele, ważne uwagi, informacje o bezpieczeństwie itd. Jeśli używa się ich rozważnie, mogą być bardzo użyteczne. Grupy nie mogą być definiowane przez czytelnika, może je tworzyć tylko producent książki DAISY.

3.4.5. Frazy.

W czasie nagrywania książki pliki dźwiękowe są automatycznie dzielone na segmenty zwane „frazami”. Oprogramowanie nagrywające samo wykryje początek i koniec frazy w oparciu o długość ciszy pomiędzy poszczególnymi fragmentami nagrania. Długość ciszy, która powoduje utworzenie nowej frazy, nosi nazwę "czas przerwy" i może być konfigurowana przez osobę nagrywającą książkę DAISY. Aby podzielić nagranie na frazy, które nie są zbyt długie ani zbyt krótkie, szybko czytający lektor powinien ustawić krótki czas przerwy, a lektor czytający wolniej – dłuższy czas przerwy. Po zakończeniu nagrywania czytelnik może wykorzystać frazy jako dodatkową możliwość nawigacji po książce.

3.4.6. Sekcje.

Termin Sekcja odnosi się do segmentu dźwięku znajdującego się pomiędzy dwoma nagłówkami. Sekcja najczęściej składa się z kilku fraz, ale może także zawierać tylko jedną frazę. Każda sekcja posiada swój nagłówek i skojarzony z nim poziom nawigacji. Nie należy mylić sekcji w nagraniu DAISY z sekcjami (czyli podrozdziałami) tego podręcznika.

3.4.7. Zakładki.

Gdy książka jest już gotowa, czytelnik może w wybranych miejscach wstawić zakładki, aby później szybko odnaleźć zaznaczone fragmenty. Liczba dostępnych zakładek zależy od używanego odtwarzacza DAISY, ale najczęściej dostępnych jest więcej zakładek, niż czytelnik potrzebuje. Zakładki to jedyny element systemu nawigacji, który czytelnik sam może wstawiać i usuwać.

4. Informacje o bezpieczeństwie.

Rozdział ten opisuje, w jaki sposób bezpiecznie obsługiwać urządzenie PTR2, a także podaje informacje o środowisku pracy oraz o bezpiecznym korzystaniu z baterii. Bardzo ważne jest dokładne zapoznanie się z poniższymi informacjami, ponieważ nie zastosowanie się do nich może anulować twoją gwarancję, a także być przyczyną poważnych zranień.

4.1. Terminologia i symbole bezpieczeństwa stosowane w tym podręczniku.

W podręczniku zastosowano następujące terminy i symbole związane z bezpieczeństwem i ważnymi uwagami:

NIEBEZPIECZEŃSTWO: Uwaga ta ostrzega o ryzyku, które może spowodować poważne zranienia u ciebie lub u osób znajdujących się w pobliżu. Nie zastosowanie się do opisanych ostrzeżeń może skończyć się zranieniami lub śmiercią w ogniu, z powodu porażenia prądem lub eksplozji.

OSTRZEŻENIE: Uwaga ta opisuje sytuację, która może spowodować zranienia.

OSTROŻNIE: Uwaga ta opisuje zagrożenie, które może uszkodzić urządzenie PLEXTALK, nośnik danych, same dane lub konfigurację twojego komputera.

4.2. Ogólne informacje o bezpieczeństwie.

Prosimy zapoznać się ze wszystkimi poniższymi punktami dotyczącymi bezpiecznego korzystania z PLEXTALK-a:

- **NIEBEZPIECZEŃSTWO:** Jeśli usłyszysz dziwny hałas, poczujesz dym lub inny zapach wydostający się z urządzenia PLEXTALK, natychmiast odłącz zasilanie.
- **NIEBEZPIECZEŃSTWO:** Nie wkładaj ani nie wyciągaj wtyczki zasilania mokrymi rękami.
- **OSTRZEŻENIE:** Jeśli PLEXTALK wydaje się być uszkodzony lub jego działanie jest w jakiś sposób nieprawidłowe, skontaktuj się ze sprzedawcą urządzenia.
- **OSTRZEŻENIE:** Jeśli do odtwarzacza dostanie się płyn lub części metalowe, natychmiast odłącz wtyczkę zasilania.
OSTRZEŻENIE: Nigdy nie rozkręcaj odtwarzacza ani sam nie próbuj go naprawiać.
- **OSTRZEŻENIE:** Słuchając odtwarzacza przez dłuższy czas, nie używaj dużej głośności, ponieważ może to doprowadzić do uszkodzenia słuchu, szczególnie jeśli korzystasz ze słuchawek.
- **OSTRZEŻENIE:** Przed czyszczeniem PLEXTALK-a zawsze odłączaj kabel zasilający od gniazda odtwarzacza.
- **OSTRZEŻENIE:** Gdy odtwarzacz pobiera zasilanie z gniazdko elektrycznego, upewnij się, że PLEXTALK, zasilacz, kabel zasilający i wtyczka są bezpiecznie podłączone.
- **OSTROŻNIE:** Używaj tylko zasilacza i kabla zasilającego, które były dostarczone z PLEXTALK-iem.
- **OSTROŻNIE:** Nie korzystaj z transformatora przeznaczonego do użytku międzynarodowego.
- **OSTROŻNIE:** Gdy odłączasz zasilanie od PLEXTALK-a, nie wyjmuj wtyczki ciągnąc za kabel.
- **OSTROŻNIE:** Nie dopuść do kontaktu PLEXTALK-a z piaskiem lub kurzem, ponieważ może to doprowadzić do uszkodzenia, a nawet uniemożliwić naprawę urządzenia.
- **OSTROŻNIE:** Korzystaj z PLEXTALK-a tylko, gdy znajduje się on w położeniu poziomym.
- **OSTROŻNIE:** Nie przyklejaj na płytę CD żadnych grubszych elementów, takich jak naklejki brajlowskie, ponieważ płyta obraca się w odtwarzaczu bardzo szybko.
- **OSTROŻNIE:** PLEXTALK jest kompatybilny tylko z okrągłymi płytami CD. Płyty o nieregularnym kształcie, np. w kształcie wizytówek, spowodują uszkodzenie i nie powinny być używane.

4.3. Środowisko pracy a bezpieczeństwo.

Zapoznaj się z następującymi punktami dotyczącymi środowiska, w którym korzystasz z PLEXTALK-a:

- **NIEBEZPIECZEŃSTWO:** Nie korzystaj z odtwarzacza w pobliżu wody, np. w łazience lub w kuchni.
- **NIEBEZPIECZEŃSTWO:** Nie używaj odtwarzacza w czasie burzy.
- **OSTROŻNIE:** Nie używaj PLEXTALK-a w miejscach, w których emitowane są silne fale radiowe lub występuje promieniowanie.
- **OSTROŻNIE:** Nie korzystaj z PLEXTALK-a w pobliżu sprzętu elektronicznego, takiego jak telewizory, radia lub tunery, ponieważ urządzenia te mogą powodować szum w nagraniu.
- **OSTROŻNIE:** Nie używaj ani nie przechowuj PLEXTALK-a w miejscach narażonych na silne pole magnetyczne, np. w pobliżu głośników.
- **OSTROŻNIE:** Nie używaj ani nie przechowuj PLEXTALK-a w samochodach z zamkniętymi oknami wystawionych na działanie słońca, w miejscach narażonych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych, w pobliżu grzejników itd.
- **OSTROŻNIE:** Nie używaj ani nie przechowuj PLEXTALK-a w miejscach narażonych na silne wibracje, np. na działającej pralce.

4.4. Bezpieczne korzystanie z baterii.

Prosimy zapoznać się z poniższymi uwagami dotyczącymi bezpiecznego korzystania z baterii dostarczonej z PLEXTALK-iem:

- **NIEBEZPIECZEŃSTWO:** Nigdy nie próbuj rozbierać baterii na części.
- **NIEBEZPIECZEŃSTWO:** Nie podgrzewaj baterii w kuchence mikrofalowej, na piecu ani w żadnych podobnych miejscach.
- **NIEBEZPIECZEŃSTWO:** Nie wystawiaj baterii na działanie ognia.
- **NIEBEZPIECZEŃSTWO:** Nie umieszczaj baterii w pobliżu metalowych przedmiotów, takich jak monety, spinki do włosów itp. Mogą być one przyczyną niebezpiecznego zwarcia w baterii.
- **NIEBEZPIECZEŃSTWO:** Nie zostawiaj baterii w gorących miejscach, takich jak miejsca nasłonecznione, gorące samochody itp.
- **NIEBEZPIECZEŃSTWO:** Nie używaj baterii jeśli będzie ona mokra.
- **NIEBEZPIECZEŃSTWO:** W wypadku wycieku płynu z baterii, natychmiast usuń ją z urządzenia i przechowuj zdala od źródeł ognia. Istnieje ryzyko, że wyciekający płyn lub para zapali się i spowoduje pożar lub eksplozję.
- **OSTRZEŻENIE:** Jeśli płyn z baterii dostanie się do twoich oczu, przemyj je wodą i natychmiast skontaktuj się z lekarzem.
- **OSTRZEŻENIE:** Jeśli płyn znajdzie się na twoim ciele lub ubraniu, przemyj miejsca kontaktu z płynem wodą.
- **OSTROŻNIE:** Korzystaj tylko z baterii dostarczonej z PLEXTALK-iem. Nowe baterie dostępne są tylko w firmie Plextor lub u jej dealerów.
- **OSTROŻNIE:** Zainstaluj baterię zgodnie z instrukcją, styki baterii muszą znajdować się w odpowiednim położeniu.

- **OSTROŻNIE:** Nie narażaj baterii na wstrząsy, takie jak upuszczenie z wysokości czy staniecie na baterii.
- **OSTROŻNIE:** Jeśli użyjesz baterii innego typu, istnieje ryzyko eksplozji. Używanych baterii należy pozbywać się zgodnie z instrukcją.

5. Ogólne informacje o PTR2.

Rozdział ten przedstawia ogólny opis urządzenia PLEXTALK PTR2 oraz jego główne opcje. Opisuje także główne różnice pomiędzy urządzeniami PTR1 i PTR2.

5.1. Opis modelu PTR2.

Urządzenie PTR2 zaprojektowano jako wysokiej jakości nagrywarkę z możliwością tworzenia dźwiękowych książek DAISY 2.02 oraz muzycznych płyt CD. Może ono odtwarzać publikacje DAISY, muzyczne płyty CD oraz płyty CD i karty CF z plikami audio. Po podłączeniu do komputera można używać urządzenia jako napędu CD-RW lub czytnika kart pamięci. Aby ułatwić ci edycję książek DAISY, do PTR2 dołączono oprogramowanie PLEXTALK Recording Software (PRS). Pakiet ten dostarcza wszystkich potrzebnych narzędzi do nagrywania i edycji własnych dźwiękowych książek DAISY 2.02.

PTR2 może być obsługiwany w 2 trybach: w trybie „Normalnym” oraz w trybie „Twórcy książek”. W dowolnej chwili można przełączyć się z jednego trybu na drugi. Domyślnie PTR2 działa w trybie Normalnym.

Tryb ten udostępnia uproszczony interfejs i sprawia, że utworzenie nagrania jest bardzo łatwe. Jest on idealny dla początkujących oraz dla osób, które chcą szybko i łatwo stworzyć nagranie. Niektóre bardziej zaawansowane opcje nagrywania i edycji są w tym trybie niedostępne.

Tryb Twórcy Książek udostępnia wszystkie narzędzia konieczne do stworzenia dźwiękowej książki DAISY 2.02 z pełną strukturą, umożliwia nagrywanie w trybie wstawiania, nadpisywania i zastępowania, a także edycję fraz i możliwość ustawiania poziomu nagłówków.

Ponieważ opcje tych dwóch trybów zmieniają zachowanie i wbudowane menu PTR2, podręcznik ten od początku zakłada stosowanie trybu Normalnego. Dodatkowe opcje dostępne w trybie Twórcy Książek omówiono począwszy od rozdziału 19 do końca książki.

5.2. Cechy modelu PTR2.

PLEXTALK PTR2 wyróżnia się następującymi głównymi cechami:

- Wszystkie menu i funkcje są w pełni dostępne dla użytkowników niewidomych dzięki użyciu wysokiej jakości wbudowanej mowy.
- Możliwość odtwarzania tytułów DAISY, muzycznych płyt CD oraz płyt z plikami audio.
- Cyfrowa jakość dźwięku HiFi.

- Proste nagrywanie przy użyciu wbudowanego mikrofonu, zewnętrznego mikrofonu lub wejścia liniowego.
- Do 90 godzin nagrań na jednej płycie CD.
- Tworzenie płyt CD z wieloma tytułami.
- Podłączenie do komputera PC za pomocą kabla USB w celu bezpośredniego przesyłania danych z płyt CD lub kart CF.
- Notatnik do przechowywania notatek głosowych.
- Kalkulator do prostych obliczeń.
- Dołączone oprogramowanie PLEXTALK Recording Software (PRS) służące do tworzenia i edycji książek DAISY w wersji 2.02 zawierających jedynie dźwięk.

5.3. Główne różnice między modelami PTR1 i PTR2.

Poniżej wymieniono główne różnice pomiędzy urządzeniami PTR1 i PTR2. Nie jest to pełna lista, ale użytkownikom PTR1 powinna dać ogólny obraz różnic między oboma nagrywarkami.

- PTR2 ma osobny klawisz menu oraz osobne klawisze do zwiększania i zmniejszania głośności. Zmieniono także położenie klawisza wysuwania płyty.
- W nowym PLEXTALK-u zmieniono kształt obudowy wykonanej z trwałego plastiku.
- Przełączniki kontrolujące poziom, prędkość i ton nagrywania przeniesiono na prawą stronę urządzenia.
- Włącznik zasilania przeniesiono na prawą stronę urządzenia i można go teraz zablokować za pomocą przełącznika blokady klawiszy/opisu klawiszy.
- Gniazdo na karty przeniesiono na przednią stronę urządzenia pod napędem CD. Obecnie jest to gniazdo na karty CF, a nie PCMCIA. Karta CF jest dostarczana razem z urządzeniem. Gniazdo mikrofonu jest obecnie stereofoniczne, a nie monofoniczne.
- Dostępna jest automatyczna kontrola wzmocnienia (AGC) do użycia z zewnętrznym mikrofonem lub przy korzystaniu z wejścia liniowego, a także z wbudowanego mikrofonu.
- Interfejs USB z komputerem PC można wykorzystać do bezpośredniego dostępu do napędu CD lub karty CF.
- Klawisze przewijania do przodu i do tyłu umożliwiają obecnie przewijanie o frazę lub o 5 sekund, zależnie od wyboru dokonanego przez użytkownika w menu.
- Po grupach można obecnie przemieszczać się niezależnie lub razem z pozostałą częścią struktury nawigacyjnej, zależnie od wyboru dokonanego w menu przez użytkownika.
- W trybie Normalnym, po odtworzeniu książki DAISY do końca, kolejne naciśnięcie klawisza Play spowoduje odtwarzanie książki od początku.
- PTR2 ma 2 tryby działania. Tryb Normalny oraz tryb Twórcy Książek. Tryb Normalny udostępnia uproszczone metody tworzenia nagrań DAISY. Tryb Twórcy Książek daje użytkownikowi dostęp do bardziej zaawansowanych funkcji edycyjnych.
- W trybie Normalnym nowe nagrania mogą być jedynie dołączane do już istniejących – nie ma możliwości wstawiania, nadpisywania ani zastępowania nagrań.
- W trybie Normalnym opcje edycji są znacznie prostsze, lecz nie ma możliwości edycji fraz.
- Znaczniki nagłówków i stron można obecnie ustawić z dokładnością do 0,1 sekundy, a przypisywanie ich do konkretnych fraz nie jest konieczne.

6. Zaczynamy.

Możesz teraz rozpocząć korzystanie ze swojego PLEXTALK-a. Rozdział ten opisuje terminologię używaną w podręczniku, co powinno znajdować się w pudełku, omawia fizyczny wygląd PLEXTALK-a, podłączenie baterii i kabla zasilania, włączanie i wyłączanie urządzenia, a także wkładanie i wyciąganie płyt CD i kart CF. Opisuje także korzystanie z przełącznika Blokady klawiszy/Opisu klawiszy. Funkcja ta może bardzo ułatwić początkującym użytkownikom zaznajomienie się z układem klawiszy.

6.1. Terminologia i konwencje stosowane w podręczniku.

Ten rozdział omawia terminologię i konwencje stosowane w niniejszym podręczniku. Kolejność elementów wymienionych poniżej jest przypadkowa:

- **UWAGA:** „Uwaga” oznacza dodatkowe informacje, wskazówkę lub ważną radę, która nie była wcześniej opisana. Uwagi najczęściej znajdują się pod instrukcjami, których dotyczą.
- **PRZYPOMNIENIE:** Przypomnienie mówi o informacjach znajdujących się we wcześniejszych częściach podręcznika, których ostatnio być może nie czytałeś. Przypomnienia najczęściej znajdują się przed informacjami, których dotyczą.
- **Karta CF:** PLEXTALK potrafi korzystać z kart „CF Type I” (Compact Flash), a także z kart „CF Type II” (Micro drive). W tym podręczniku karty compact flash oraz micro drive nazywamy po prostu „Kartami CF”.
- Większość zawartych w podręczniku instrukcji dotyczy działania PLEXTALK-a w trybie Normalnym. Różnice między trybem Normalnym i trybem Twórcy Książek opisano w rozdziale 19.
- Wszystkie nazwy klawiszy i nazwy funkcji napisano wielką literą.
- Opcje menu otoczono cudzysłowem i także rozpoczynają się wielką literą.
- Aby podane instrukcje były bardziej zwarte, nie zawsze dokładnie opisujemy, co PLEXTALK mówi. W wielu sytuacjach podajemy znaczenie słów PLEXTALK-a, a nie ich dokładne brzmienie. W każdym wypadku sposób skorzystania z danej opcji lub funkcji powinien być zrozumiały.

6.2. Co znajdziesz w pudełku.

Poniżej przedstawiono listę wszystkich elementów, które powinny znajdować się w pudełku z nowym PLEXTALK-iem. Dokładnie sprawdź, czy otrzymałeś wszystkie podane elementy. Jeśli czegoś brakuje, zgłoś to sprzedawcy.

Elementy, które powinny być w pudełku:

- 1 urządzenie PLEXTALK Portable Recorder PTR2
- 1 Karta CF 64MB (włożona do urządzenia) (UWAGA: Specyfikacja dostarczonej karty może różnić się od opisanej w podręczniku)
- 1 zasilacz AC z zamocowanym kablem oraz kabel zasilania z wtyczką właściwą dla twojej sieci elektrycznej
- 1 Bateria do wielokrotnego ładowania

- 1 Kabel audio służący do połączenia z innymi urządzeniami – kabel ma na obu końcach wtyczki stereo o średnicy 3,5 mm.
- 1 Kabel USB służący do połączenia z komputerem
- 1 Futerał podróżny
- 1 Podręcznik Użytkownika w czarnym druku
- 1 płyta CD z Podręcznikiem Użytkownika (grube etui)
- 1 Czysta płyta CD-R 700 MB (cienkie etui) (UWAGA: Specyfikacja dostarczonej płyty może różnić się od opisanej w podręczniku)
- 1 Mięka szmatka do czyszczenia płyt CD

UWAGA: Zalecamy zachowanie pudełka i innych opakowań. Przydadzą się one w razie konieczności odesłania PLEXTALK-a do sprzedawcy.

6.3. Opis urządzenia.

Poniżej opisano fizyczny wygląd modelu PTR2 oraz układ klawiszy i innych kontrolerek, aby ułatwić ci ich znalezienie, gdy będziemy mówić o nich w kolejnych rozdziałach. Tutaj podano ich nazwy i główne przeznaczenie, jednak niektóre szczegóły dotyczące ich działania zostaną omówione później. Informacje te znajdują się w kolejnych rozdziałach podręcznika.

Obudowa PTR2 wykonana została z trwałego plastiku, a jej dolna i górna część jest srebrno szara. Boki są w kolorze brzoskwini. Większość znajdujących się na górnej powierzchni klawiszy jest czarna, ale 4 są jasno niebieskie.

Trzymając ostrożnie urządzenie znajdź górną i dolną powierzchnię obudowy. Na górze mamy 24 gumowe klawisze, a na dole tylko 4 gumowe podstawki, z których 3 znajdują się w pobliżu rogów urządzenia, a czwarta – w około jednej trzeciej jednego z dłuższych boków. Gdy znajdziesz już dół obudowy, postaw ostrożnie urządzenie przed sobą na płaskiej powierzchni. Znajdź perforowaną powierzchnię głośnika w górnej części urządzenia. Trzymając urządzenie cały czas w pozycji stojącej obróć je tak, aby głośnik znalazł się najdalej od ciebie. PTR2 powinien teraz znajdować się w swoim normalnym położeniu. Możesz to potwierdzić dotykając górnego brzegu znajdującej się przed tobą powierzchni obudowy. Na środku tego brzegu powinieneś odnaleźć wąskie, ale wyraźne, nachylenie. Warto o tym pamiętać, ponieważ później pomoże to nam odnaleźć klawisz Play/Stop oraz środek stacji CD.

Czytając poniższy opis trzymaj urządzenie w bieżącym położeniu.

6.3.1. Górna powierzchnia.

Pod kratką, której użyłeś wcześniej do zorientowania urządzenia, znajduje się głośnik i wbudowany mikrofon. Głośnik umieszczony jest po prawej, a mikrofon – po lewej stronie.

Zaraz przed kratką, po lewej stronie, powinieneś znaleźć 2 małe wypustki. Są to diody LED. Dioda po lewej jest zielona i wskazuje, czy urządzenie jest załączone. Mruga ona, gdy urządzenie się wyłącza. Dioda po prawej wskazuje, czy podłączone jest zewnętrzne zasilanie oraz mówi o stanie

ładowania baterii. Jeśli bateria jest w trakcie ładowania, dioda świeci się na czerwono. Gdy bateria naładuje się do pełna, dioda zmieni kolor na zielony.

Natomiast przed kratką głośnika po prawej stronie znajdują się 3 inne diody LED, których rozmiar zwiększa się od lewej do prawej. Wykorzystywane są one podczas odtwarzania i nagrywania. W czasie odtwarzania oznaczają one, od lewej do prawej, niski, dobry lub wysoki poziom głośności. W czasie nagrywania natomiast, od lewej do prawej, niski, dobry lub wysoki poziom nagrywania.

Na górnej powierzchni PLEXTALK-a znajdują się 24 gumowe klawisze. Pogrupowano je w 4 bloki – kolumna 5 klawiszy po lewej stronie, prostokątny blok 12 klawiszy na środku, rząd 3 klawiszy pod prostokątnym blokiem oraz kolumna 4 klawiszy z prawej strony.

W kolumnie pięciu klawiszy po lewej stronie: na górze znajdują się 4 małe czarne klawisze w kształcie rombów, a pod nimi umieszczono duży okrągły biały klawisz z czerwoną obwódką.

Patrząc od góry, 4 małe klawisze w kształcie rombu to:

- Klawisz Informacyjny – używany do ustaiania daty i czasu oraz czasowego wyłącznika urządzenia. Naciśnij i przytrzymaj ten klawisz, aby usłyszeć datę i godzinę.
- Klawisz Nagłówek – używany do nawigacji, wstawiania i usuwania nagłówków. Naciśnij i przytrzymaj ten klawisz, aby otrzymać informacje o nagłówkach.
- Klawisz Strony – używany do nawigacji, wstawiania i usuwania stron. Naciśnij i przytrzymaj ten klawisz, aby otrzymać informacje o stronie.
- Klawisz Zakładki – używany do nawigacji, wstawiania i usuwania zakładki. Naciśnij i przytrzymaj ten klawisz, aby otrzymać informacje o zakładkach.

Biały okrągły klawisz z czerwoną obwódką umieszczony w lewym dolnym rogu to klawisz Nagrywania (Record key). W jego środku znajduje się czerwona dioda LED. Mruga ona, gdy PLEXTALK jest w stanie gotowości do nagrywania. Gdy PLEXTALK nagrywa, dioda ta świeci cały czas na czerwono.

Prostokątny blok 12 klawiszy jest najczęściej nazywany Klawiaturą Numeryczną i znajduje się na środku górnej powierzchni. Układ tych klawiszy przypomina klawiaturę telefonu z czterema rzędami, po 3 klawisze w każdym. W pierwszym rzędzie mamy klawisze 1, 2 i 3. W drugim – klawisze 4, 5 i 6. W trzecim – klawisze 7, 8 i 9. W czwartym rzędzie umieszczono Gwiazdkę, klawisz 0 oraz Krzyżyk. Aby ułatwić odnajdywanie przycisków, na klawiszu 5 znajduje się mała wypukła kropka.

Niektóre z opisanych klawiszy mają dodatkowe funkcje. Wymieniono je poniżej:

Numer 2 = Strzałka w Górę lub Anuluj
Numer 4 = Strzałka w Lewo lub Przejdź Wstecz
Numer 5 = Poziomy nawigacji
Numer 6 = Strzałka w Prawo lub Przejdź do Przodu
Numer 8 = Strzałka w Dół lub Enter
Gwiazdka = Anuluj
Krzyżyk = Enter

UWAGA: Aby uniknąć nieporozumień związanych z różnicami językowymi, klawisz Krzyżyk, oznaczony symbolem „#” i znajdujący się w prawym dolnym rogu Klawiatury Numerycznej,

będziemy odtąd nazywać klawiszem Enter. Natomiast klawisz Gwiazdka/Anuluj, oznaczony symbolem „*” i umieszczony w lewym dolnym rogu Klawiatury Numerycznej, będziemy nazywać klawiszem Anuluj.

Pod klawiaturą numeryczną znajduje się rząd 3 klawiszy. Dwa zewnętrzne klawisze mają kształt półkola i są czarne. Środkowy klawisz ma kształt trapezu i jest jasno niebieski. Klawisz ten wyróżnia się także wgłębieniem w górnej powierzchni. Tym trzem klawiszom przypisano następujące funkcje:

- Lewy klawisz = Wstecz lub Szybkie Przewijanie w Tył (po przytrzymaniu)
- Środkowy klawisz = Odtwarzaj/Zatrzymaj (Play/Stop) lub Informacje o Tytule (po przytrzymaniu)
- Prawy klawisz = Do Przodu lub Szybkie Przewijanie do Przodu (po przytrzymaniu)

Ostatnia grupa klawiszy na górnej powierzchni to kolumna 4 klawiszy umieszczona po prawej stronie. Górny klawisz jest czarny, ma owalny kształt i jest nachylony pod pewnym kątem. Dwa środkowe klawisze w połączeniu dają kształt prostokąta z zakrzywionym dolnym i górnym brzegiem. Są one jasno niebieskie. Kwadratowy klawisz znajdujący się w prawym dolnym rogu jest również jasno niebieski.

Zaczynając od tyłu PLEXTALK-a, klawisze te spełniają następujące funkcje:

- Klawisz Menu – umożliwia dostęp do Menu Głównego.
- Zwiększ Głośność – wykorzystywany do zwiększenia głośności odtwarzania oraz głośności lektora w urządzeniu.
- Zmniejsz Głośność – wykorzystywany do zmniejszania głośności odtwarzania oraz głośności lektora w urządzeniu.
- Wysuń CD – wykorzystywany do wysuwania płyt CD.

6.3.2. Przedni panel.

Na przednim panelu urządzenia znajdują się otwory na płytę CD i kartę CF. Otwór na płytę CD umieszczono w pobliżu górnego brzegu i zajmuje on prawie całą szerokość PLEXTALK-a. Gniazdo na karty CF znajduje się pod napędem CD, po lewej stronie. Jest ono znacznie węższe.

Na prawo od gniazda na kartę CF umieszczono przycisk do wysuwania kart – można go łatwiej znaleźć, gdy karta CF jest włożona do urządzenia. Jak opisano powyżej, przycisk do wysuwania płyt CD znajduje się na górnej powierzchni.

6.3.3. Lewy bok.

Na lewym boku urządzenia znajdują się 4 warte uwagi elementy. Są to:

We wgłębieniu w przedniej części, patrząc od przodu do tyłu mamy gniazdo słuchawkowe, gniazdo na mikrofon zewnętrzny oraz wejście liniowe. Wszystkie te gniazda przeznaczone są na 3,5-milimetrową stereofoniczną wtyczkę typu jack.

We wgłębieniu w tylnej części urządzenia znajduje się przełącznik Blokady Klawiszy/Opisu Klawiszy. W położeniu bliższym przedniej części urządzenia blokada klawiszy jest „Wyłączona”, a po przesunięciu przełącznika w kierunku tyłu urządzenia blokada zostaje „Włączona”.

6.3.4. Tylne panel.

Na tylnym panelu urządzenia znajdują się 2 godne uwagi elementy. Oba umieszczone są we wgłębieniu po prawej stronie. Najbliżej prawego tylnego rogu, w kwadratowej obudowie, znajduje się gniazdo na kabel USB. Na lewo od niego mamy małą okrągłą dziurkę. Jest to gniazdo zasilania elektrycznego.

6.3.5. Prawy bok.

Na prawym boku urządzenia znajdują się następujące 4 przełączniki:

We wgłębieniu najbliżej tyłu urządzenia umieszczono Włącznik/Wyłącznik Zasilania. Przesunięcie tego przełącznika do tyłu włączy urządzenie, a przesunięcie go do przodu – wyłączy urządzenie.

We wgłębieniu w przedniej części urządzenia, patrząc od tyłu do przodu, mamy przełączniki kontroli Prędkości, Tonu oraz Poziomu Nagrywania. Przekręcając dowolny z tych przełączników w kierunku tyłu urządzenia, zwiększamy ustawianą wielkość, a przekręcając przełącznik w kierunku przodu urządzenia – daną wartość zmniejszamy. Ustawienia prędkości i tonu można szybko przywrócić do wartości domyślnej naciskając odpowiedni przełącznik w kierunku do wewnątrz. Wciśnięcie do wewnątrz przełącznika Poziomu Nagrywania pozwala na włączenie lub wyłączenie Automatycznej Kontroli Wzmocnienia.

6.3.6. Dolna powierzchnia.

Ostrożnie odwróć PLEXTALK-a i połóż go na płaskiej powierzchni przodem do siebie.

W przedniej części dolnej powierzchni urządzenia powinna znajdować się naklejka z ważnymi informacjami o PLEXTALK-u, łącznie z numerem seryjnym i datą produkcji.

Znajdź 4 gumowe podstawki na dolnej powierzchni. 3 z nich umieszczone są w pobliżu rogów, ale czwarta znajduje się w około jednej trzeciej prawego boku patrząc od tyłu urządzenia. Zaraz za tą czwartą podstawką znajduje się klapka baterii, która zajmuje prawy tylny róg dolnej powierzchni. Na brzegu klapki, w pobliżu czwartej gumowej podstawki, znajdziesz 2 plastikowe uchwyty służące do otwierania tej klapki.

6.4. Wkładanie baterii.

Aby włożyć lub wymienić baterię, wykonaj następujące czynności:

- Połóż urządzenie do góry nogami na płaskiej powierzchni przodem do siebie, a następnie zdejm klapkę zabezpieczającą baterię przyciskając do tyłu 2 plastikowe uchwyty i podnosząc klapkę do góry.
- Upewnij się, że bateria została wyjęta z opakowania.

- Na jednym końcu baterii znajdziesz mały wąski rowek w jednym z jej brzegów. Na drugim końcu powinien być szerszy rowek oraz mała plastikowa i lekko wystająca naklejka.
- Obróć baterię tak, aby rowki były skierowane w dół w kierunku PLEXTALK-a oraz by większy rowek i plastikowa naklejka były z lewej strony.
- Ostrożnie umieść baterię w miejscu na nią przeznaczonym, a następnie delikatnie przesun ją w lewo.
- Załóż klapkę zaczynając od przyłożenia tylnego brzegu, a następnie dociśnij jej przedni brzeg tak, aby plastikowe uchwyty zaskoczyły na swoje miejsce.

OSTROŻNIE: Nigdy nie używaj siły do włożenia baterii ani do założenia klapki. Jeśli klapka nie daje się zamknąć, zdejm ją i jeszcze raz sprawdź, czy bateria została prawidłowo umieszczona.

6.5. Ładowanie PLEXTALK-a z sieci elektrycznej.

Aby naładować wewnętrzną baterię, musisz w następujący sposób podłączyć PLEXTALK-a do sieci elektrycznej:

- Połóż PLEXTALK-a przed sobą na płaskiej powierzchni.
- Znajdź zasilacz AC oraz kabel zasilania dostarczone razem z PLEXTALK-iem. Zasilacz AC składa się z prostokątnego transformatora oraz przymocowanego do niego kabla. Na końcu tego kabla znajduje się mała okrągła wtyczka. Kabel zasilania ma na jednym końcu owalne, 2-stykowe żeńskie złącze, a na drugim końcu – wtyczkę sieciową.
- **OSTROŻNIE:** Zanim przejdziesz do kolejnych czynności upewnij się, że posiadasz kabel zasilania pasujący do gniazdek w twoim kraju. Jeśli nie posiadasz właściwego kabla, skontaktuj się z lokalnym dealerem PLEXTALK-a.
- Podłącz do okrągłego gniazda z tyłu PLEXTALK-a małą okrągłą wtyczkę, która znajduje się na kablu przymocowanym do transformatora.
- Teraz podłącz owalne złącze na kablu zasilania do gniazda w transformatorze.
- Podłącz drugi koniec kabla zasilania do gniazda elektrycznego, a następnie upewnij się, że wszystkie wtyczki zostały mocno podłączone.
- Teraz możesz włączyć zasilanie elektryczne w gniazdku. Po włączeniu zasilania zapali się dioda LED oznaczająca korzystanie z sieci elektrycznej. Dopóki bateria nie będzie całkiem naładowana, dioda będzie świecić na czerwono. Gdy bateria zostanie naładowana, dioda zmieni kolor na zielony.

UWAGA: Dioda oznaczająca korzystanie z sieci elektrycznej zapali się niezależnie od tego, czy sam PLEXTALK jest włączony, czy wyłączony.

6.6. Włączanie i wyłączanie PLEXTALK-a.

Aby włączyć urządzenie, wykonaj następujące czynności:

- Znajdź Włącznik/Wyłącznik Zasilania, który umieszczony jest w tylnej części prawego boku PLEXTALK-a.

- Przesuń go w kierunku do tyłu PLEXTALK-a. Usłyszysz dźwięki wskazujące, że urządzenie się włącza.
- Puść włącznik. Powinien on wrócić do poprzedniego położenia.
- Po krótkiej przerwie PLEXTALK powie „No disc”, „Disc” lub „Card”, zależnie od typu nośnika, który znajduje się w urządzeniu w czasie włączania. „No disc” oznacza, że w urządzeniu obecnie nie ma płyty ani karty. „Disc” oznacza, że PLEXTALK korzysta z napędu CD, a „Card” – że używana jest karta CF.
- Zależnie od typu znajdującego się w PLEXTALK-u nośnika, usłyszysz różne dźwięki. Szczegóły omówimy później.
- PLEXTALK jest teraz gotowy do pracy.

UWAGA: Zakładając, że od ostatniego wyłączenia urządzenia nie usunięto z niego żadnych nośników, PTR2 spróbuje odczytać płytę lub kartę, która była w użyciu w momencie wyłączania urządzenia.

Aby wyłączyć urządzenie, wykonaj następujące czynności:

- Przesuń Włącznik/Wyłącznik Zasilania w kierunku do przodu urządzenia, a następnie puść ten wyłącznik. Powróci on do położenia środkowego.
- Urządzenie wyda dźwięk oraz powie, że się wyłącza.
- Usłyszysz tony muzyczne wskazujące, że PLEXTALK jest zajęty, a następnie inny dźwięk oznajmi, że urządzenie zakończyło proces wyłączania się.

6.7. Funkcja blokady klawiszy i opisu klawiszy.

PRZYPOMNIENIE: Przełącznik Blokady Klawiszy / Opisu Klawiszy znajduje się na lewym boku PLEXTALK-a we wgłębieniu w tylnej części urządzenia.

Jak sama nazwa wskazuje, przełącznik Blokady Klawiszy / Opisu Klawiszy służy do następujących 2 celów:

Po pierwsze umożliwia on zablokowanie klawiszy tak, aby nie były one przypadkowo wciskane. Jeśli uaktywnisz blokadę, gdy PLEXTALK jest wyłączony, to włącznik zasilania nie zadziała. Urządzenie powie „Key Lock” i ponownie się wyłączy. Jeśli uaktywnisz blokadę, gdy PLEXTALK jest włączony, nie będzie działać żaden klawisz ani przełącznik, w tym także włącznik zasilania.

Drugim zadaniem przełącznika Blokady Klawiszy / Opisu Klawiszy jest zaznajomienie użytkownika z działaniem poszczególnych klawiszy i przełączników. Przy włączonej blokadzie naciśnij i przytrzymaj dowolny klawisz, a urządzenie opisz działanie tego klawisza. Opcja ta jest szczególnie przydatna dla użytkowników początkujących.

Aby włączyć blokadę, przesuń przełącznik Blokady Klawiszy / Opisu Klawiszy w kierunku do tyłu PLEXTALK-a. Jeśli urządzenie jest włączone, usłyszysz „Key Lock Key Describer on”. Jeśli PLEXTALK jest wyłączony, to po uaktywnieniu blokady nie wyda żadnego dźwięku.

Aby wyłączyć blokadę, przesuń przełącznik Blokady Klawiszy / Opisu Klawiszy w kierunku do przodu PLEXTALK-a. Jeśli urządzenie jest włączone, usłyszysz „Key Lock Key Describer off”. Jeśli PLEXTALK jest wyłączony, to po usunięciu blokady nie wyda żadnego dźwięku.

6.8. Wkładanie i wysuwanie płyty CD.

OSTROŻNIE: PLEXTALK jest kompatybilny tylko z okrągłymi płytami CD. Płyty o nieregularnym kształcie, np. w kształcie wizytówek, spowodują uszkodzenie i nie powinny być używane.

OSTROŻNIE: Nie przyklejaj na płytę CD żadnych grubszych elementów, takich jak naklejki brajlowskie, ponieważ płyta obraca się w odtwarzaczu bardzo szybko.

PRZYPOMNIENIE: Otwór na płyty CD znajduje się w górnej części przedniego panelu PLEXTALK-a. Środek tego otworu można zlokalizować szukając wąskiego nachylenia w górnym brzegu panelu.

Aby włożyć płytę CD do urządzenia, wykonaj następujące czynności:

- Upewnij się, że PLEXTALK jest włączony.
- Obróć płytę CD tak, aby jej strona opisana znajdowała się u góry.
- Ostrożnie włóż płytę do górnego otworu w przednim panelu PLEXTALK-a.
- Popychaj płytę wгłęb otworu aż poczujesz, że PLEXTALK sam zaczyna ją wciągać. Stanie się to, gdy około trzy czwarte płyty znajdzie się w urządzeniu.
- PLEXTALK powie „Disc”, a następnie usłyszysz tony muzyczne wskazujące, że urządzenie jest zajęte.
- Po krótkiej przerwie PLEXTALK oznajmi typ używanej płyty CD.
- W wypadku płyty DAISY, PLEXTALK powie „DAISY title”, a następnie „Title XX, Total titles YY” (gdzie XX oznacza numer bieżącego tytułu, a YY to liczba tytułów na płycie). Następnie zostanie odtworzona pierwsza fraza bieżącego tytułu.
- Jeśli w urządzeniu znajduje się muzyczna płyta CD, PLEXTALK powie „Music CD”.
- W wypadku płyty z plikami dźwiękowymi, PLEXTALK powie „Audio File CD”, a następnie „Current Album XX, Total Album YY” (gdzie XX oznacza numer bieżącego albumu, a YY to liczba albumów na płycie).
- Jeśli w urządzeniu znajduje się czysta płyta CD-R lub CD-RW, PLEXTALK wypowie odpowiedni komunikat zależny od typu płyty. Informacje o szczegółach tych komunikatów znajdują się w dalszej części podręcznika.

UWAGA: Jeśli na płycie DAISY znajduje się tylko 1 tytuł lub na płycie z plikami dźwiękowymi jest tylko 1 album, PLEXTALK nie ogłosi informacji o tytułach ani o albumach.

UWAGA: Jeśli przez przypadek włożysz płytę CD do góry nogami, PLEXTALK przez chwilę będzie próbował ją odczytać, a następnie powie „Improper or damaged disc”. Powinieneś wtedy wyciągnąć płytę i ponownie włożyć ją prawidłowo.

UWAGA: Jeśli PLEXTALK jest w trybie odtwarzania innym niż Standardowy, to po odczytaniu typu płyty CD zostanie odczytany także bieżący tryb odtwarzania. Informacje o trybach odtwarzania znajdują się w kolejnych rozdziałach podręcznika.

Aby wysunąć płytę CD z urządzenia, wykonaj następujące czynności:

PRZYPOMNIENIE: Klawisz wysuwania płyty to niebieski kwadratowy klawisz umieszczony w prawym przednim rogu górnej części PLEXTALK-a.

- Naciśnij i puść klawisz wysuwania płyty.

- PLEXTALK powie „Eject”, a następnie usłyszysz tony muzyczne wskazujące, że urządzenie jest zajęte.
- Po krótkiej przerwie płyta zostanie wysunięta i PLEXTALK powie „No disc”.
- Teraz możesz wyciągnąć płytę z otworu w urządzeniu.

6.9. Wkładanie i wysuwanie karty CF.

PRZYPOMNIENIE: PLEXTALK potrafi korzystać z kart „CF Type I” (Compact Flash), a także z kart „CF Type II” (Micro drive). W tym podręczniku karty compact flash oraz micro drive nazywamy po prostu „Kartami CF”.

PRZYPOMNIENIE: Gniazdo na karty znajduje się na przednim panelu, w lewej części PLEXTALK-a, zaraz pod otworem na płyty CD.

PRZYPOMNIENIE: Karta CF, dołączona do urządzenia jako element wyposażenia dodatkowego, została włożona do gniazda kart CF.

Aby włożyć do urządzenia kartę CF, wykonaj następujące czynności:

- Możesz włożyć kartę do gniazda CF niezależnie od tego, czy PLEXTALK jest włączony, czy wyłączony.
- Znajdź gniazdo na karty CF umieszczone pod otworem na płyty CD.
- Ostrożnie przyłóż kartę do gniazda i włóż ją do urządzenia, aż cała znajdzie się w środku. W końcowym etapie wsuwania karty trzeba ją nieco mocniej docisnąć.

OSTROŻNIE: Nie używaj zbyt dużej siły, ponieważ może to spowodować uszkodzenie karty lub PLEXTALK-a.

UWAGA: Na przedniej krawędzi kart compact flash znajduje się bardzo mała wypukłość. Podczas wkładania karty wypukłość ta powinna być skierowana w twoją stronę oraz w dół. Karty micro drive mają chropowatą i płaską stronę. Karta taka musi być wsuwana chropowatą stroną w górę i płaską w twoim kierunku.

UWAGA: Gdy karta CF zostanie prawie w całości wsunięta do urządzenia, po prawej stronie gniazda zacznie wychodzić z obudowy przycisk służący do wysuwania karty CF. Upewnij się, że nie zablokujesz tego przycisku palcami.

Aby wysunąć kartę CF z urządzenia, wykonaj następujące czynności:

PRZYPOMNIENIE: Przycisk służący do wysuwania kart CF umieszczono na prawo od gniazda na karcie CF.

OSTROŻNIE: Przed wysunięciem karty upewnij się, że PLEXTALK został wyłączony, lub że wybór nośnika został przełączony na „Disc”. Jeśli tego nie zrobisz, możesz utracić zapisane na karcie dane.

OSTROŻNIE: Jeśli naciśniesz przycisk wysuwania karty CF, podczas gdy PLEXTALK odczytuje dane z karty, karta może zostać uszkodzona.

- Znajdź przycisk służący do wysuwania karty CF.
- Wciśnij ten przycisk. Po wciśnięciu przycisku nie blokuj drogi karcie CF, która zostanie wysunięta z gniazda.
- Ostrożnie chwyć kartę CF i wyciągnij ją z gniazda.

- Umieść kartę CF w bezpiecznym miejscu.

6.10. Płyta CD (DAISY) z Podręcznikiem Użytkownika.

Płyta CD z Podręcznikiem Użytkownika, która została dołączona do opakowania z urządzeniem, zawiera następujące elementy:

- Podręcznik Użytkownika w formacie DAISY – jest to publikacja DAISY 2.02 zawierająca jedynie dźwięk. Umożliwia ona nawigację na 3 poziomach oraz według stron i grup. Poziom 1 pozwala na przejście do tytułu podręcznika, informacji o nawigacji, spisu treści oraz do poszczególnych rozdziałów. Poziom 2 przechodzi do podrozdziałów, a poziom 3 – do elementów w podrozdziałach. Znacznik grupy wykorzystano do oznaczenia informacji dotyczących bezpieczeństwa oraz innych uwag zawartych w podręczniku. Podręcznik ten można odtworzyć w dowolnym sprzętowym lub programowym odtwarzaczu DAISY, włącznie z twoim nowym PLEXTALK-iem PTR2. Ta wersja podręcznika znajduje się na płycie CD w folderze „PTR2_DAISY_ENG”. Na płycie w katalogu głównym umieszczono także plik „discinfo.html” konieczny do odtworzenia wersji DAISY tego podręcznika.
- Podręcznik Użytkownika w formacie programu Microsoft Word – ta wersja podręcznika znajduje się na płycie CD w folderze „Manual”. Plik nosi nazwę „PTR2 Users Guide.doc”.
- Podręcznik Użytkownika w formacie tekstowym – jest to tekstowa wersja podręcznika i znajduje się ona na płycie CD w folderze „Manual”. Plik nosi nazwę „PTR2 Users Guide.txt”.
- Oprogramowanie PLEXTALK Recording Software w wersji 2.02 - instalator tego programu znajduje się na płycie CD w folderze „PRS”. Plik instalatora nosi nazwę „PRSsetup2_02_01_20E.exe”. W folderze tym umieszczono również plik „Readme.txt” opisujący instalację oprogramowania PRS oraz plik „ReleaseNote.txt”, który zawiera listę zmian dokonanych w oprogramowaniu.
- Plik pomocy do programu PLEXTALK Recording Software. Ten plik w formacie HTML znajduje się w folderze „PRS” i nosi nazwę „PLEX_RS_UM_E.html”.
- Przykładowe projekty do ćwiczeń z programem PRS. Gdy uczysz się korzystać z programu PLEXTALK Recording Software (PRS), podręcznik programu odnosi się do kilku przykładowych projektów. Znajdują się one na płycie CD w folderze „\PRS\Sample Projects\”.
- Sterowniki do PLEXTALK-a PTR2 przeznaczone dla Windows 98SE. Jeśli korzystasz z systemu Windows 98SE, musisz zainstalować znajdujące się na płycie CD sterowniki, aby twój komputer rozpoznał PLEXTALK-a. Znajdują się one na płycie CD w folderze „Driver”.

6.11. O programie PLEXTALK Recording Software (PRS).

Program PLEXTALK Recording Software (PRS) został dostarczony razem z PLEXTALK-iem. Jest to proste, przeznaczone dla Windows, narzędzie do nagrywania i edycji materiałów DAISY. Dzięki zastosowanemu udźwiękowieniu program ten jest dostępny dla osób niewidomych i słabo widzących. Pozwala on na łatwą edycję, reorganizację i łączenie nagrań wykonanych za pomocą PLEXTALK-a.

Przed zainstalowaniem programu PLEXTALK Recording Software podłącz PLEXTALK-a do komputera za pomocą dołączonego kabla USB i upewnij się, że został on poprawnie rozpoznany. Aby dowiedzieć się, jak to zrobić, zajrzyj do rozdziału 21.

Gdy PTR2 zostanie prawidłowo rozpoznany przez komputer, możesz włożyć płytę CD z Podręcznikiem Użytkownika i postępować zgodnie z instrukcjami instalacyjnymi, które znajdują się na płycie CD w pliku „Readme.txt” w folderze „PRS”.

Uwaga: Nie zainstalujesz programu PLEXTALK Recording Software, jeśli komputer nie rozpoznał PLEXTALK-a po podłączeniu go przez kabel USB.

7. Konserwacja urządzenia i obchodzenie się z baterią.

Ważne jest, abyś od początku właściwie obchodził się ze swoim PLEXTALK-iem, aby upewnić się, że przypadkowo nie uszkodzisz urządzenia, baterii lub nośników danych. Zalecamy dokładne przeczytanie tego rozdziału.

7.1. Jak obchodzić się z urządzeniem.

Podczas czyszczenia PLEXTALK-a weź pod uwagę następujące punkty:

- **OSTRZEŻENIE:** Przed czyszczeniem zawsze pamiętaj o odłączeniu PLEXTALK-a od zasilania.
- Ostrożnie zetrzyj z PLEXTALK-a kurz i brud korzystając z miękkiej szmatki zwilżonej w rozcieńczonym, obojętnym detergencie. Następnie przetrzyj urządzenie suchą szmatką.

7.2. Jak obchodzić się z baterią.

Aby najlepiej wykorzystać dołączoną baterię, zastosuj się do następujących uwag:

- Jeśli używasz PLEXTALK-a pierwszy raz lub włączyłeś go po miesiącu bezczynności, powinieneś ładować urządzenie przez co najmniej 24 godziny.
- Jeśli zamierzasz nie korzystać z PLEXTALK-a przez okres dłuższy niż miesiąc, wyciągnij baterię i umieść ją w chłodnym miejscu o niskiej wilgotności.
- Czas pracy na baterii zależy od tego, jak często ładujesz baterię i z niej korzystasz. Pojemność baterii z czasem ulega zmniejszeniu. Gdy czas działania na baterii stanie się zbyt krótki do praktycznego korzystania z PLEXTALK-a, wymień baterię w urządzeniu. Nową baterię można zakupić u lokalnego dealera.
- Na czas działania baterii wpływa temperatura otoczenia i środowisko pracy.
- Normalnie baterię należy ładować przez 4 godziny.

Aby zwiększyć czas życia baterii, co 6 miesięcy powinieneś przeprowadzić następującą procedurę:

- Naładuj baterię do pełna
- Używaj urządzenia bez zasilania zewnętrznego do momentu wyczerpania się baterii
- Ładuj baterię przez 24 godziny

7.3. Jak obchodzić się z płytami CD.

Przy czyszczeniu lub korzystaniu z płyt CD powinieneś stosować się do następujących uwag:

- Zawsze ostrożnie obchodź się z nośnikami i unikaj dotykania spodniej strony płyt CD.
- Przechowuj płyty CD i karty CF we właściwych kopertach lub pojemnikach.
- Nie wystawiaj nośników na działanie dużej temperatury, płynów, brudu lub pyłu.
- Ostrożnie czyść płyty CD za pomocą miękkiej bawełnianej szmatki, aby usunąć z ich powierzchni brud, taki jak odciski palców.
- Przy czyszczeniu płyt CD używaj prostych ruchów, od środka w kierunku na zewnątrz. Nigdy nie wycieraj płyt ruchami okrężnymi.

8. Szybkie wprowadzenie.

Rozdział ten przedstawia informacje konieczne do wykorzystania PLEXTALK-a jako odtwarzacza i nagrywarki DAISY. Opisuje on ogólnie funkcje urządzenia, ale nie zagłębia się w szczegóły. Główne punkty w tym rozdziale opisują podstawową obsługę, odtwarzanie i nagrywanie tytułów DAISY, prostą edycję nagrań oraz finalizowanie płyt CD.

UWAGA: Instrukcje zawarte w tym rozdziale odnoszą się do działania PLEXTALK-a w trybie Normalnym. Niektóre z instrukcji mogą nie działać w trybie Twórcy Książek.

UWAGA: W rozdziale tym zakładamy, że dobrze znasz już budowę PLEXTALK-a i nie potrzebujesz przypomnień. Jeśli nie pamiętasz szczegółów dotyczących budowy urządzenia, zajrzyj do rozdziału 6.3.

8.1. Podstawowa obsługa urządzenia.

Aby włączyć PLEXTALK-a, przesunąć włącznik zasilania w kierunku do tyłu urządzenia. Po krótkiej przerwie PLEXTALK powie, czy korzysta z płyty CD, czy z karty CF. Jeśli w urządzeniu nie ma żadnych nośników, PLEXTALK powie „No disc”.

Aby wyłączyć PLEXTALK-a, przesunąć włącznik zasilania w kierunku do przodu urządzenia.

Gdy włączysz lub wyłączysz zasilanie, przełącznik zasilania automatycznie powróci do pozycji środkowej.

Jeśli przełącznik Blokady Klawiszy / Opisu Klawiszy znajduje się w pozycji zablokowanej, PLEXTALK wypowie odpowiednie ostrzeżenie i ponownie się wyłączy. Gdy przy pozycji zablokowanej zasilanie jest włączone, możesz nacisnąć i przytrzymać dowolny klawisz, a PLEXTALK opisz jego działanie.

Aby zablokować przełącznik Blokady Klawiszy / Opisu Klawiszy, przesunąć go w kierunku do tyłu urządzenia. Aby go odblokować, przesunąć go do przodu urządzenia.

Aby ustawić głośność odtwarzania, naciskaj klawisz Zwiększ Głośność lub Zmniejsz Głośność do momentu uzyskania pożądanej głośności. Możesz nacisnąć i przytrzymać te klawisze, aby szybciej zmienić poziom głośności.

Aby ustawić głośność lektora, naciśnij i przytrzymaj klawisz Informacyjny, a następnie naciskaj klawisze Zwiększ Głośność lub Zmniejsz Głośność do momentu uzyskania pożądanej głośności.

Aby ustawić prędkość odtwarzania, przekręć przełącznik kontroli prędkości do tyłu urządzenia w celu zwiększenia prędkości lub do przodu urządzenia, aby zmniejszyć prędkość. Wciśnięcie tego przełącznika do środka spowoduje ustawienie prędkości na wartość domyślną.

Aby ustawić ton odtwarzania, przekręć przełącznik kontroli tonu do tyłu urządzenia w celu zwiększenia wysokości tonu lub do przodu urządzenia, aby zmniejszyć wysokość tonu. Wciśnięcie tego przełącznika do środka spowoduje ustawienie wysokości tonu na wartość domyślną.

Aby włożyć płytę CD, delikatnie wsuń ją do otworu na płyty CD z przodu urządzenia aż poczujesz, że PLEXTALK sam wciąga płytę do środka. Upewnij się, że płyta CD jest odwrócona tak, aby jej strona opisana znajdowała się u góry. Jeśli włożysz płytę na odwrót, PLEXTALK odczyta komunikat błędu.

Aby wyciągnąć płytę CD, naciśnij jeden raz przycisk Wysuwania płyty.

Włóż kartę CF delikatnie wsuwając ją do gniazda przeznaczonego na karty CF i znajdującego się pod otworem na płyty CD. PLEXTALK rozpoznaje, że karta została włożona i automatycznie odczyta znajdujące się na karcie dane.

Aby wyciągnąć kartę CF, naciśnij przycisk Wysuwania Kart umieszczony na prawo od gniazda na karty CF. Przed wysunięciem karty upewnij się, że wyłączyłeś PLEXTALK-a lub przełączyłeś go na korzystanie z płyty CD. Jeśli tego nie zrobisz, możesz uszkodzić znajdujące się na karcie dane.

Aby sprawdzić bieżący czas ustawiony w urządzeniu, naciśnij i przytrzymaj klawisz Informacyjny. Aby ustawić datę i czas, naciśnij klawisz Informacyjny 2 razy i postępuj zgodnie ze wskazówkami urządzenia. Gdy skończysz, PLEXTALK odczyta ustawioną datę i godzinę.

Aby dostać się do systemu menu, naciśnij jeden raz klawisz Menu. Klawiszami 4 lub 6 możesz przemieszczać się między opcjami menu na danym poziomie. Aby wybrać daną opcję, naciśnij klawisz 8 lub Enter. Klawisz 2 lub klawisz Anuluj przeniesie cię o jeden poziom wyżej. Aby szybko opuścić system menu w dowolnym miejscu, naciśnij klawisz Menu.

8.2. Odtwarzanie płyt CD w formacie DAISY.

Aby wypróbować omówione w tym rozdziale opcje, włóż do urządzenia płytę CD w formacie DAISY. Możesz na przykład skorzystać z płyty CD z Podręcznikiem Użytkownika.

OSTROŻNIE: PLEXTALK jest kompatybilny tylko z okrągłymi płytami CD. Płyty o nieregularnym kształcie, np. w kształcie wizytówek, spowodują uszkodzenie i nie powinny być używane.

OSTROŻNIE: Nie przyklejaj na płytę CD żadnych grubszych elementów, takich jak naklejki brajlowskie, ponieważ płyta obraca się w odtwarzaczu bardzo szybko.

Włóż do PLEXTALK-a płytę CD z publikacją DAISY.

Naciśnij klawisz Odtwarzaj/Zatrzymaj (Play/Stop), aby rozpocząć odtwarzanie. Zwróć uwagę, że jeśli wcześniej odtwarzałeś wybraną płytę w urządzeniu, to odtwarzanie rozpocznie się automatycznie od miejsca, w którym ostatnio zostało zatrzymane. Naciśnij klawisz Odtwarzaj/Zatrzymaj ponownie, aby zatrzymać odtwarzanie.

Gdy PLEXTALK odtworzy dany tytuł DAISY do końca, odtwarzanie zostanie zatrzymane automatycznie chyba, że ustawiono tryb odtwarzania, który działa inaczej. Naciśnięcie wtedy klawisza Odtwarzaj/Zatrzymaj spowoduje ponowne odtwarzanie płyty od początku.

Aby przejść do początku nagrania, naciśnij klawisz Nagłówek, a następnie klawisz Enter. Aby przejść do końca nagrania, naciśnij klawisz Nagłówek, a następnie klawisz Numer 0 i klawisz Enter.

Klawisze Numer 2 i 8 służą do przechodzenia pomiędzy dostępnymi w bieżącej książce DAISY opcjami nawigacji. Użyj klawiszy Numer 4 lub 6, aby przejść wstecz lub do przodu korzystając z wybranej opcji nawigacji.

Możesz przełączyć się z płyty CD na kartę CF korzystając z klawiszy Numer 2 lub 8, aby przejść do opcji „Selecting media”, a następnie klawiszami Numer 4 lub 6 wybrać, z którego nośnika chcesz korzystać.

Klawiszami Wstecz lub Do Przodu możesz przeskoczyć o jedną frazę albo o 5 sekund do tyłu lub do przodu. W menu „Select the moving behaviour for forward and back” możesz wybrać, czy klawisze te powodują przeskok o frazę, czy o 5 sekund. Menu to znajduje się w menu „Control panel”.

Aby szybko przewinąć nagranie, naciśnij i przytrzymaj klawisz Wstecz lub klawisz Do Przodu.

Możesz przeskoczyć o 1 minutę wybierając za pomocą klawiszy Numer 2 lub 8 opcję „Time”, a następnie klawiszami Numer 4 lub 6 przechodzić o 1 minutę wstecz lub do przodu. Jeśli wtedy naciśniesz i przytrzymasz klawisz Numer 4 lub 6, PLEXTALK przeskoczy wstecz lub do przodu o 10 minut.

Aby uzyskać informacje o nagłówkach w bieżącym tytule oraz o tytułach znajdujących się na płycie CD lub karcie CF, naciśnij i przytrzymaj klawisz Nagłówek.

Aby uzyskać informacje o stronach w bieżącym tytule, naciśnij i przytrzymaj klawisz Strony.

Aby uzyskać informacje o zakładkach w bieżącym tytule, naciśnij i przytrzymaj klawisz Zakładki.

Naciśnij i przytrzymaj klawisz Odtwarzaj/Zatrzymaj, aby uzyskać informacje o bieżącym trybie odtwarzania oraz o tym, ile czasu upłynęło od początku nagrania, ile pozostało do końca nagrania i ile czasu trwa całe nagranie.

Aby przejść do nagłówków lub tytułów (jeśli na płycie CD lub karcie CF znajduje się więcej niż 1 tytuł), naciskaj klawisz Nagłówek, aż PLEXTALK powie odpowiednio „Go to heading” lub „Go to title”. Wprowadź numer nagłówka lub tytułu, do którego chcesz przejść, a następnie naciśnij klawisz Enter. PLEXTALK przejdzie do wybranego nagłówka lub tytułu.

Aby bezpośrednio przejść do danej strony, naciskaj klawisz Strony aż usłyszysz „Go to page”, a następnie wprowadź numer strony, do której chcesz przejść. Zatwierdź wybór klawiszem Enter.

Możesz korzystać z zakładek używając dowolnego nośnika. Możesz kontrolować 3 rodzaje zakładek: zakładki proste, numerowane i głosowe. Dla każdego tytułu możesz ustawić tylko jedną prostą zakładkę. Zakładki głosowe to zakładki numerowane, którym przypisano dodatkowo fragment nagrania. PLEXTALK potrafi zapamiętać informacje o zakładkach dla 1000 tytułów lub albumów.

Aby wstawić prostą zakładkę, naciśnij klawisz Zakładki dwa razy, a następnie klawisz Enter. Aby wstawić zakładkę numerowaną, naciśnij dwa razy klawisz Zakładki, a następnie wprowadź liczbę z zakresu 1 do 65000. Możesz wstawić maksymalnie 10000 zakładek.

Aby wstawić zakładkę głosową, naciśnij 3 razy klawisz Zakładki, a następnie wprowadź liczbę z zakresu 1 do 65000. Potem nagraj odpowiednią wiadomość naciskając i przytrzymując klawisz Nagrywania. Gdy puścisz klawisz Nagrywania, zakładka zostanie wstawiona.

Aby przejść do wcześniej wstawionej zakładki, naciśnij raz klawisz Zakładki, wprowadź numer zakładki, do której chcesz przejść, a następnie wciśnij klawisz Enter. Jeśli chcesz przejść do prostej zakładki, naciśnij raz klawisz Zakładki, a potem od razu klawisz Enter. Jeśli przejdiesz na zakładkę głosową, nagrana wiadomość zostanie odtworzona lub nie, zależnie od ustawień dokonanych w opcji „Setting of playing voice bookmark”, która znajduje się w menu „Bookmark”.

Aby usunąć zakładkę, naciśnij 4 razy klawisz Zakładki, wprowadź numer zakładki, którą chcesz usunąć, a następnie wciśnij klawisz Enter. Aby usunąć prostą zakładkę, naciśnij klawisz Zakładki 4 razy, a następnie klawisz Enter.

Możesz także usunąć wszystkie zakładki z bieżącego tytułu lub ze wszystkich tytułów, wybierając odpowiednią opcję z menu „Bookmark”.

8.3. Nagrywanie tytułu DAISY.

Najpierw musisz wybrać źródło nagrania. Możesz ustawić wbudowany mikrofon, zewnętrzny mikrofon lub wejście liniowe.

Wbudowany mikrofon jest poręczny, ponieważ do wykonania nagrania nie potrzebujesz dodatkowego sprzętu. Jednak może on zarejestrować także szum napędu CD, który potem będzie słyszalny w nagraniu. Możesz znacznie zmniejszyć ten szum nagrywając na kartę CF.

Zewnętrzny mikrofon najczęściej zapewnia lepszą jakość nagrań, ale musisz go oddzielnie zakupić. Zewnętrzny mikrofon często przydaje się do nagrywania konferencji, wykładów czy koncertów. Używanie słuchawek w czasie nagrywania pomaga zmniejszyć ryzyko sprzężenia zwrotnego z wbudowanym głośnikiem.

Wejście liniowe idealnie nadaje się do nagrywania z innych urządzeń, takich jak odtwarzacze CD, magnetofony i radia. Nagrywanie bezpośrednio z jednego urządzenia na drugie eliminuje zewnętrzne szumy. Powinieneś połączyć oba urządzenia korzystając z dostarczonego kabla audio. Podłącz jeden koniec kabla do wejścia liniowego PLEXTALK-a, a drugi koniec – do gniazda słuchawkowego drugiego urządzenia.

Gdy podłączysz źródło sygnału do gniazda liniowego lub gniazda zewnętrznego mikrofonu, PLEXTALK rozpozna, że zostało podłączone nowe urządzenie i automatycznie ustawi je jako domyślne źródło nagrywania.

W czasie nagrywania z wbudowanego lub zewnętrznego mikrofonu przydatna jest możliwość wyłączenia mowy lektora po to, aby głos lektora PLEXTALK-a nie występował w końcowym nagraniu. Można to zrobić na 3 sposoby:

- Podłącz słuchawki.
- Zmniejsz głośność lektora do zera.
- W menu „Recording Settings” przestaw opcję „Switch over the guidance when recording” na „Guidance off”. Opcja ta wyłączy wszystkie komunikaty lektora podczas nagrywania. Niektóre z nich chciałbyś być może usłyszeć. Jeśli tak musisz skorzystać ze słuchawek.

Włóż do urządzenia czystą płytę CD lub kartę CF. PLEXTALK poprosi o naciśnięcie klawisza Enter, aby utworzyć tytuł DAISY. Naciśnij Enter, a po kilku sekundach płyta lub karta będzie gotowa do nagrywania tytułu DAISY.

Możesz teraz wybrać tryb nagrywania i ustawić jakość dźwięku. PLEXTALK oferuje 5 z góry zaprogramowanych trybów nagrywania oraz 1 tryb, w którym sam możesz ustawić odpowiednie parametry. Dostępne tryby nagrywania to: „Standard” (standardowy), „Music” (muzyka), „Analogue cassette” (kaseta analogowa), „Radio” oraz „Conference” (konferencja). Możesz wybrać tryb nagrywania przed lub po przejściu do stanu gotowości.

Przed przejściem do stanu gotowości, naciśnij klawisz Menu i przejdź do opcji „Recording setting”, a następnie wybierz tę opcję naciskając klawisz Enter. Potem przejdź do opcji "Select recording mode" i wybierz ją klawiszem Enter. Postępując zgodnie ze wskazówkami głosowymi, wybierz preferowane ustawienie klawiszami Numer 4 lub 6, a potem zatwierdź swój wybór klawiszem Enter.

Jeśli chcesz wybrać tryb nagrywania po przejściu do stanu gotowości, naciśnij jeden raz klawisz Menu. Zostaniesz automatycznie przeniesiony do opisanej w poprzednim akapicie opcji „Select recording mode”. Wybierz tę opcję klawiszem Enter i postępuj, jak opisano wyżej.

W obu wypadkach musisz potem wybrać preferowaną jakość dźwięku. Dostępnych jest 6 opcji: PCM 44.1 kHz stereo, MP3 256 k stereo, MP3 128 k stereo, MP3 64 k mono, MP3 32 k mono oraz MP3 16 k mono. Im lepsza jakość, tym więcej miejsca zajmuje nagranie i tym krótszy jest czas nagrywania. Wybierz preferowaną jakość dźwięku klawiszem Numer 4 lub 6, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.

Aby wykonać proste nagranie, postępuj zgodnie z poniższymi wskazówkami:

- Naciśnij klawisz Nagrywania, aby przejść do trybu gotowości. Pozwala on na ustawienie poziomu nagrywania. Czerwona dioda LED umieszczona w klawiszu Nagrywania zacznie mrugać.
- Poziom nagrywania dla wbudowanego mikrofonu zostanie automatycznie ustawiony dzięki funkcji Automatycznej Kontroli Wzmocnienia (AGC). Dla zewnętrznego mikrofonu i wejścia liniowego możesz wybrać automatyczne ustawienie poziomu lub możesz go sam ustawić. Aby przełączać się między AGC i ręcznym ustawianiem poziomu, naciskaj do wewnątrz urządzenia przełącznik Poziomu Nagrywania aż usłyszysz opcję, której chcesz

użyć. Aby ustawić poziom ręcznie, przekręć przełącznik Poziomu Nagrywania do tyłu urządzenia w celu zwiększenia poziomu lub do przodu urządzenia, aby zmniejszyć poziom.

- Gdy ustawisz już poziom nagrywania, ponownie naciśnij przycisk Nagrywania, aby rozpocząć nagranie. Dioda w klawiszu Nagrywania zacznie świecić na czerwono.
- W dowolnej chwili ponownie naciśnij klawisz Nagrywania, aby przerwać nagrywanie. Dioda w klawiszu Nagrywania znowu zacznie mrugać.
- Ponownie rozpocznij nagrywanie naciskając klawisz Nagrywania. Dioda znów zacznie świecić na czerwono.
- Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij klawisz Odtwarzaj/Zatrzymaj.

UWAGA: Za każdym razem, gdy zaczynasz nagrywanie w trybie Normalnym, na końcu już istniejącego nagrania tworzona jest automatycznie nowa sekcja. Nie musisz przechodzić na koniec nagrań przed nagraniem nowego materiału.

UWAGA: W dowolnym momencie w stanie gotowości, w przerwie w nagrywaniu lub podczas samego nagrywania możesz włączyć lub wyłączyć monitor nagrywania wciskając klawisz Zakładki. Ta opcja pozwala na słuchanie dźwięków, które są obecnie nagrywane. Jeśli nagrywasz z wbudowanego lub zewnętrznego mikrofonu, korzystając z tej opcji musisz użyć słuchawek.

UWAGA: Podczas przerwy w nagrywaniu lub w czasie nagrywania możesz włączyć monitor poziomu, aby dowiedzieć się, czy poziom nagrywania jest „Low” (niski), „Good” (dobry), czy „High” (wysoki). Aby włączyć monitor poziomu, naciśnij klawisz Informacyjny. Wciśnij go ponownie, aby wyłączyć tę opcję.

8.4. Edycja nagrania DAISY.

Niektóre z opcji edycji można wykorzystać w czasie nagrywania lub po nim. Najczęściej używane opcje to wstawianie nagłówków i znaczników stron.

Aby wstawić nagłówek w czasie nagrywania, naciśnij jeden raz klawisz Nagłówek. Aby wstawić znacznik strony w czasie nagrywania, naciśnij jeden raz klawisz Strony.

W czasie przerwy w nagrywaniu naciśnięcie klawisza Nagłówek lub Strony spowoduje wstawienie nagłówka lub znacznika strony w miejscu, w którym nagrywanie zostanie wznowione. Jeśli w czasie przerwy w nagrywaniu nacisnąłeś już klawisz Nagłówek lub Strony, to ponowne naciśnięcie tego klawisza anuluje wstawienie nagłówka lub znacznika strony.

Aby wstawić nagłówek lub stronę po zakończeniu nagrywania, przejdź do miejsca, w którym chcesz wstawić dany element i naciśnij dwa razy klawisz Nagłówek lub klawisz Strony. PLEXTALK zapyta o potwierdzenie pozycji. Klawiszami Numer 4 lub 6 możesz zmieniać pozycję wstecz lub do przodu w odstępach 0,1 sekundy. Po wybraniu pozycji naciśnij klawisz Enter.

Aby usunąć nagłówek lub znacznik strony po zakończeniu nagrywania, przejdź do wybranego nagłówka lub strony i naciśnij trzy razy odpowiednio klawisz Nagłówek lub klawisz Strony. PLEXTALK zapyta, czy na pewno chcesz usunąć znacznik. Naciśnij klawisz Enter, aby potwierdzić.

UWAGA: W wypadku płyt CD lub kart CF, na których znajduje się wiele tytułów, aby wstawić nagłówek należy wcisnąć klawisz Nagłówek 3 razy lub 4 razy, aby nagłówek usunąć.

UWAGA: Jeśli nie korzystasz ze słuchawek, mowa lektora PLEXTALK-a może znaleźć się w nagraniu.

Na sekcjach nagrania możesz przeprowadzać operacje wycinania, kopiowania i wklejania. Przypomina to wycinanie, kopiowanie i wklejanie tekstu w edytorze. PLEXTALK posiada schowek dźwiękowy, w którym pamiętane są informacje o poprzednich operacjach edycji. Do wszystkich tych operacji można uzyskać dostęp z menu „Edit”. Klawiszami Numer 4 lub 6 możesz przeglądać dostępne opcje, a klawisz Enter zatwierdza wybraną operację. Dla operacji wycinania i kopiowania konieczne będzie określenie sekcji początkowej i końcowej.

W menu „Edit” dostępna jest także opcja umożliwiająca połączenie kilku wybranych sekcji w jedną. Tutaj również PLEXTALK zapyta o sekcję początkową i końcową. Aby zatwierdzić wybór, korzystaj z klawisza Enter.

UWAGA: W trybie Normalnym nie można ustawiać poziomów dla sekcji. Jeśli chcesz to zrobić, musisz przełączyć się do trybu Twórcy Książek.

Jeśli chcesz stworzyć nowy tytuł, z menu „Edit” wybierz „Create new title”. Gdy PLEXTALK zapyta o potwierdzenie, naciśnij klawisz Enter. Nowy tytuł zostanie utworzony.

Jeśli chcesz usunąć tytuł, przejdź do niego, a następnie z menu „Edit” wybierz „Erase selected title”. Gdy PLEXTALK zapyta o potwierdzenie, skorzystaj z klawisza Enter.

Jeśli zamierzasz dodawać lub edytować nagrania na płycie CD-R, która wcześniej została sfinalizowana, musisz przygotować taką płytę poleceniem „Prepare to edit” (Przygotuj do edycji). Gdy PLEXTALK zapisuje dane na płycie CD, używa własnego formatu zapisu. Aby możliwe było odtwarzanie takiej płyty w innych odtwarzaczach, musisz ją sfinalizować. Gdy płyta zostanie sfinalizowana, nie będzie można edytować jej w urządzeniu chyba, że użyjesz polecenia Przygotuj do edycji. Polecenie to zmienia format płyty CD na format PLEXTALK-a i umożliwia edycję takiej płyty. Jeśli płyta CD nie została wcześniej sfinalizowana, możesz bez przeszkód ją edytować i nie musisz korzystać z polecenia Przygotuj do edycji.

8.5. Finalizowanie płyty CD w formacie DAISY.

Finalizacja przetwarza płytę CD tak, aby możliwe było odtwarzanie jej w innych odtwarzaczach DAISY oraz na komputerze. Jeśli po dokonaniu nagrań nie sfinalizujesz płyty, to odtworzenie jej w odtwarzaczach innych niż PLEXTALK nie będzie możliwe.

Aby rozpocząć proces finalizowania płyty, z menu „Media Management” wybierz „Finalise CD”. Możesz wybrać spośród następujących 2 opcji:

- No additional recording and editing: Dodawanie nagrań po sfinalizowaniu płyty nie będzie możliwe.
- Additional recording and editing enabled: Możliwe będzie nagrywanie po skorzystaniu z polecenia „Prepare to edit” (Przygotuj do edycji).

Wybierz preferowaną opcję klawiszem Numer 4 lub 6, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.

OSTROŻNIE: Jeśli w czasie operacji takich jak tworzenie kopii zapasowej CD, finalizowanie płyty lub kasowanie płyty skończy się zasilanie baterii, nośnik może zostać uszkodzony. W czasie finalizowania płyty zalecamy korzystanie z zewnętrznego zasilania z sieci elektrycznej.

UWAGA: Dodawanie nagrań do muzycznych płyt CD nie jest możliwe.

UWAGA: Jeśli zamierzasz korzystać z płyty CD-R tylko w PLEXTALK-u, finalizowanie takiej płyty nie jest konieczne. Oznacza to, że w dowolnej chwili będzie możliwe dokonanie nagrania na płycie.

9. Wprowadzenie do systemu menu.

Do wielu spośród opcji PLEXTALK-a można dostać się poprzez wbudowany system menu. Rozdział ten ma na celu opisanie struktury menu oraz sposobów dostępu do niego. Zapoznanie się z informacjami zawartymi w tym rozdziale nie jest konieczne, ale znajomość systemu menu może przydać się w kolejnych rozdziałach.

9.1. Ogólny opis menu.

System menu może być postrzegany jako hierarchiczna struktura zawierająca pewną liczbę poziomów menu, do których można się dostać z wyższego poziomu. Na najwyższym poziomie znajduje się menu główne zawierające 10 elementów. Są to:

- Edit – umożliwia prostą edycję nagrania DAISY.
- Backup – do kopiowania danych z płyty na kartę CF lub vice versa.
- Recording Settings – umożliwia dokonanie wyboru spośród kilku przygotowanych ustawień nagrywania lub też wprowadzenie własnych ustawień nagrywania.
- Playing Settings – umożliwia ustawienie sposobu odsłuchiwanie informacji znajdujących się na płycie CD lub karcie CF.
- Bookmark – umożliwia określenie sposobu odtwarzania zakładek głosowych oraz usunięcie wszystkich zakładek.
- Power On Timer – umożliwia ustawienie czasu, w którym PLEXTALK ma włączyć się automatycznie.
- Notepad – możesz nagrywać krótkie notatki głosowe oraz korzystać z opcji alarmu.
- Calculator - możesz przeprowadzać proste obliczenia matematyczne (nie jest to kalkulator naukowy).
- Media Management – umożliwia sprawdzenie informacji o nośniku, finalizowanie płyt CD, formatowanie płyt CD-RW oraz kasowanie danych z kart CF.
- Control panel – umożliwia sprawdzenie informacji o systemie oraz ustawienie sposobu działania niektórych funkcji.

UWAGA: Dostęp do niektórych opcji menu zależy od aktualnie wykonywanej operacji i używanego nośnika. PLEXTALK nie zezwoli na dostęp do opcji, które w danym momencie nie są właściwe. Przykładowo, podczas odtwarzania komercyjnej muzycznej płyty CD nie jest możliwy dostęp do menu "Edit".

UWAGA: Pełna struktura systemu menu została opisana w Dodatku B. Oprócz tego każda opcja została szczegółowo opisana w odpowiednim rozdziale podręcznika.

9.2. Dostęp i nawigacja w menu.

Aby dostać się do Menu Głównego, wykonaj następujące czynności:

PRZYPOMNIENIE: Klawisz Menu to czarny owalny klawisz znajdujący się po prawej stronie w górnej części PLEXTALK-a, tuż przed kratką głośnika. Klawiatura Numeryczna to blok 12 klawiszy umieszczony na środku górnej części urządzenia, klawisz Enter znajduje się w prawym dolnym rogu bloku, a klawisz Anuluj – w lewym dolnym rogu.

- Naciśnij jeden raz klawisz Menu.
- PLEXTALK powie "Select from the menu, Edit". Oznacza to, że jesteś w menu na opcji „Edit”.

Aby przemieszczać się po menu, skorzystaj z następujących metod:

- Aby wybrać opcję znajdującą się na tym samym poziomie menu, naciśnij klawisz Numer 4, aby przejść w lewo lub Numer 6, aby przejść w prawo. Urządzenie odczyta opcję menu, na którą przejdziesz.
- We wszystkich menu, jeśli będziesz cały czas przemieszczać się w tym samym kierunku, w końcu wrócisz do punktu początkowego.
- Aby wybrać opcję z menu, naciśnij klawisz Numer 8 lub klawisz Enter. Zakładając, że w danym miejscu znajduje się dostępne obecnie podmenu, zostaniesz przeniesiony o 1 poziom w dół w strukturze menu. Urządzenie odczyta opcję menu, na której się znajdujesz.
- Aby przejść o 1 poziom w górę, naciśnij klawisz Numer 2 lub klawisz Anuluj. Zostanie odczytana opcja z wyższego poziomu menu, na której obecnie się znajdujesz.
- Gdy jesteś na poziomie Menu Głównego, naciśnięcie klawisza Numer 2 lub klawisza Anuluj spowoduje wyjście z systemu menu.
- Aby szybko wyjść z systemu menu z dowolnego poziomu struktury, naciśnij klawisz Menu. Nie musisz najpierw przechodzić do Menu Głównego.

UWAGA: W niektórych opcjach menu znajdują się informacje, które trudno zapamiętać po jednokrotnym usłyszeniu, na przykład numer wersji systemu lub numer seryjny PLEXTALK-a. W takich sytuacjach informacja powtarzana jest dopóki jej nie anulujesz. Jeśli chcesz pozostać w systemie menu, naciśnij klawisz Numer 2 lub klawisz Anuluj. Jeśli chcesz całkiem wyjść z menu, naciśnij klawisz Enter.

9.3. Uzyskiwanie pomocy w systemie menu.

Gdy jesteś w dowolnym miejscu w systemie menu, naciśnij i przytrzymaj klawisz Numer 5, aby usłyszeć nazwę elementu, na którym się znajdujesz. Na niektórych elementach zostaną także odczytane dodatkowe informacje o działaniu danej opcji.

10. Konfigurowanie PLEXTALK-a.

PLEXTALK posiada kilka opcji, które warto ustawić przed rozpoczęciem pracy z urządzeniem. Można to zrobić w dowolnym momencie, ale lepiej nie zwlekać z tym zbyt długo. Rozdział ten opisuje, jak ustawić wbudowany zegar oraz jak zmienić preferowany dźwięk oczekiwania.

10.1. Ustawianie daty i czasu.

Aby ustawić datę i czas we wbudowanym zegarze, wykonaj następujące czynności:

PRZYPOMNIENIE: Klawisz Informacyjny to czarny klawisz w kształcie rombu, znajdujący się na szczycie kolumny 5 klawiszy umieszczonej z lewej strony PLEXTALK-a. Klawisze Wstecz i Do Przodu to czarne klawisze w kształcie półkola umieszczone po obu stronach klawisza Odtwarzaj/Zatrzymaj.

- Naciśnij dwa razy klawisz Informacyjny. PLEXTALK poprosi o wprowadzenie daty za pomocą 4 cyfr. Następnie odczyta obecnie ustawioną datę.
- Za pomocą Klawiatury Numerycznej wprowadź 2 cyfry oznaczające miesiąc, a następnie 2 cyfry oznaczające dzień. Tam, gdzie jest to konieczne, przed odpowiednią cyfrą wstaw zero. Naciśnij klawisz Enter, aby zatwierdzić wybór lub klawisz Anuluj, aby ponownie wpisać informacje.
- Gdy zatwierdzisz datę, PLEXTALK poprosi o wpisanie roku. Następnie odczyta obecnie ustawiony rok.
- Za pomocą Klawiatury Numerycznej wprowadź 4 cyfry oznaczające rok. Naciśnij klawisz Enter, aby zatwierdzić wybór lub klawisz Anuluj, aby ponownie wpisać informacje.
- Gdy zatwierdzisz rok, PLEXTALK poprosi o wprowadzenie 4 cyfr oznaczających godzinę. Powie także, że za pomocą klawiszy Wstecz lub Do Przodu możesz zmienić ustawienie AM lub PM (rano lub po południu). Następnie odczyta obecnie ustawiony czas.
- Za pomocą Klawiatury Numerycznej wprowadź 4 cyfry oznaczające godzinę i minutę. Tam, gdzie jest to konieczne, przed odpowiednią cyfrą wstaw zero. Naciśnij klawisz Enter, aby zatwierdzić wybór lub klawisz Anuluj, aby ponownie wpisać informacje. Jeśli chcesz ustawić godzinę rano lub po południu, przed naciśnięciem klawisza Enter skorzystaj z klawiszy Wstecz lub Do Przodu.

- Data i czas powinny być teraz ustawione prawidłowo. PLEXTALK automatycznie wyjdzie z omawianej opcji. Dla potwierdzenia zostanie następnie odczytana właśnie ustawiona data i godzina.

10.2. Ustawianie trybu 12- lub 24-godzinnego.

PTR2 potrafi odczytywać czas w trybie 12- lub 24-godzinnym. Aby wybrać sposób ogłaszania czasu, wykonaj następujące czynności:

- Naciśnij jeden raz klawisz Menu, aby wejść do Menu Głównego.
- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Control panel”, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- Klawiszem Numer 4 lub 6 przejdź do opcji „Switch over the 12 or 24 hour setting”, a potem wybierz ją klawiszem Enter.
- Użyj klawiszy Numer 4 lub 6, aby wybrać preferowane ustawienie: „12 hour” lub „24 hour”, a następnie naciśnij klawisz Enter.
- Opcja zostanie ustawiona i PLEXTALK automatycznie wyjdzie z systemu menu.

UWAGA: Domyślnie PLEXTALK ustawiony jest na tryb 12-godzinny.

10.3. Wybór dźwięku oczekiwania.

Gdy PLEXTALK jest zajęty, np. gdy odczytuje lub kasuje płytę CD-RW, odtwarzany jest dźwięk, który oznacza, że dana operacja trwa. Przy ustawianiu dźwięku oczekiwania możesz wybrać spośród 3 dostępnych opcji: „Waiting sound 1”, „Waiting sound 2” oraz „No waiting sound” (brak dźwięku).

Aby wybrać preferowany dźwięk oczekiwania, wykonaj następujące czynności:

- Naciśnij jeden raz klawisz Menu, aby wejść do Menu Głównego.
- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Control panel”, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- Klawiszami Numer 4 lub 6 przejdź do opcji „Select the waiting sound” i wybierz ją klawiszem Enter. PLEXTALK odczyta nazwę obecnie ustawionego dźwięku oczekiwania, a następnie odtworzy próbkę tego dźwięku.
- Skorzystaj z klawiszy Numer 4 lub 6, aby zapoznać się z dostępnymi opcjami, a następnie naciśnij klawisz Enter na dźwięku, który chcesz ustawić.
- PLEXTALK potwierdzi dokonanie wyboru i automatycznie wyjdzie z systemu menu.

11. Opcje odtwarzania wspólne dla wszystkich formatów.

Wszystkie funkcje omówione w tym rozdziale stosują się tak samo do odtwarzania tytułów DAISY, muzycznych płyt CD oraz płyt z plikami dźwiękowymi. Zanim przejdziemy dalej, ważne jest dokładne zrozumienie powyższych terminów w kontekście tego podręcznika.

- Płyta CD lub karta CF w formacie DAISY to płyta lub karta, na której znajduje się co najmniej 1 tytuł DAISY. Każdy tytuł umieszczony jest w osobnym folderze. Pliki dźwiękowe zapisane są w formacie Wave lub MP3.
- Muzyczna płyta CD to płyta, którą można odtworzyć w standardowych odtwarzaczach CD. Pliki dźwiękowe zapisane są w formacie „CD-DA”. Wszystkie ścieżki znajdują się na tym samym poziomie i nie ma żadnej hierarchicznej struktury plików.
- Płyta CD lub karta CF z plikami dźwiękowymi może zawierać wiele folderów oraz wiele plików w każdym folderze. PLEXTALK potrafi odtwarzać pliki audio zapisane w następujących formatach: MP3, Wave oraz Ogg Vorbis.

Podczas czytania tego rozdziału możesz na bieżąco wypróbować zawarte w nim informacje. Jeśli chcesz to zrobić, to zanim zaczniesz czytać dalej, włóż płytę CD do otworu PLEXTALK-a przeznaczonego na płyty CD tak, jak opisano to w rozdziale 6.9. Jeśli nie korzystasz jeszcze z wersji DAISY tego podręcznika, to możesz teraz użyć właśnie płyty z podręcznikiem.

OSTROŻNIE: PLEXTALK jest kompatybilny tylko z okrągłymi płytami CD. Płyty o nieregularnym kształcie, np. w kształcie wizytówek, spowodują uszkodzenie i nie powinny być używane.

OSTROŻNIE: Nie przyklejaj na płytę CD żadnych grubszych elementów, takich jak naklejki brajlowskie, ponieważ płyta obraca się w odtwarzaczu bardzo szybko.

11.1. Ponowne korzystanie z płyty CD lub karty CF.

Jeśli włożysz do PLEXTALK-a daną płytę CD lub kartę CF po raz pierwszy, odtwarzanie rozpocznie się od początku pierwszego tytułu. Gdy później użyjesz tej samej płyty lub karty, to niezależnie od formatu danych PLEXTALK rozpocznie odtwarzanie od miejsca, w którym ostatnio zostało przerwane. Dzieje się tak na płytach i kartach zawierających wiele tytułów, ale także na tych, na których jest tylko 1 tytuł lub album.

Funkcja ta przydaje się, gdy często musisz zmieniać płyty lub karty, np. gdy studiujesz i musisz korzystać z wielu książek.

11.2. Rozpoczynanie i zatrzymywanie odtwarzania.

Aby rozpocząć lub zatrzymać odtwarzanie, wykonaj następujące czynności:

PRZYPOMNIENIE: Klawisz Odtwarzaj/Zatrzymaj to niebieski klawisz w kształcie trapezu z wgłębieniem na powierzchni, znajdujący się na środku w pobliżu przedniej krawędzi PLEXTALK-a. Umieszczono go zaraz za wąskim nachyleniem na środku przedniej krawędzi.

- Aby rozpocząć odtwarzanie, naciśnij klawisz Odtwarzaj/Zatrzymaj. PLEXTALK zacznie odtwarzanie od miejsca, w którym ostatnio zostało zatrzymane.
- Aby zatrzymać odtwarzanie, naciśnij klawisz Odtwarzaj/Zatrzymaj.

UWAGA: Jeśli książka lub album zostaną odtworzone do końca, to odtwarzanie zatrzyma się automatycznie chyba, że wybrano tryb odtwarzania, który zmienia to ustawienie. Jeśli po odtworzeniu do końca książki lub albumu ponownie naciśniesz klawisz Odtwarzaj/Zatrzymaj, to odtwarzanie rozpocznie się od początku książki lub albumu.

11.3. Zmiana głośności odtwarzania.

PRZYPOMNIENIE: Klawisze Zwiększ Głośność i Zmniejsz Głośność umieszczone są obok siebie na środku prawej strony w górnej części PLEXTALK-a. Oba w połączeniu przypominają kształtem prostokąt z zakrzywioną górą i dołem. Oba klawisze są niebieskie. Klawisz Zwiększ Głośność znajduje się bardziej z tyłu, a klawisz Zmniejsz Głośność jest bardziej z przodu. Chociaż oba klawisze położone są blisko siebie, to jednak jest między nimi wyraźna szpara.

Głośność można ustawić w skali od 0 do 20, gdzie 0 to cisza, a 20 to najwyższa możliwa głośność.

Aby zwiększyć głośność odtwarzania, albo naciśnij klawisz Zwiększ Głośność kilka razy, przy czym każde przyciśnięcie zwiększa głośność o 1, albo naciśnij i przytrzymaj ten klawisz, aż głośność osiągnie wymagany poziom.

Aby zmniejszyć głośność odtwarzania, albo naciśnij klawisz Zmniejsz Głośność kilka razy, przy czym każde przyciśnięcie zmniejsza głośność o 1, albo naciśnij i przytrzymaj ten klawisz, aż głośność osiągnie wymagany poziom.

Jeśli PLEXTALK nie jest w trakcie odtwarzania, to przy zmianie głośności wyda sygnał dźwiękowy i odczyta bieżący poziom głośności, np. „Volume 16”. Urządzenie wyda dźwięk o wyższym tonie przy maksymalnej lub minimalnej głośności oraz dźwięk o niższym tonie w pozycji środkowej, tzn. gdy głośność jest ustawiona na 10. Gdy naciśniesz i przytrzymasz jeden z klawiszy służących do zmiany głośności, usłyszysz serię dźwięków wskazujących zmianę głośności aż do momentu osiągnięcia głośności maksymalnej lub minimalnej. Znowu dźwięk o wyższym tonie oznacza głośność maksymalną lub minimalną, a dźwięk o niższym tonie – głośność w pozycji środkowej.

Jeśli PLEXTALK jest obecnie w trakcie odtwarzania, to przy zmianie głośności wyda sygnał dźwiękowy, ale nie odczyta bieżącego poziomu głośności. Urządzenie wyda dźwięk o wyższym tonie przy maksymalnej lub minimalnej głośności oraz dźwięk o niższym tonie, gdy głośność jest ustawiona na 10. Gdy naciśniesz i przytrzymasz jeden z klawiszy służących do zmiany głośności, usłyszysz tylko jeden dźwięk do momentu, gdy PLEXTALK osiągnie głośność maksymalną lub minimalną. Usłyszysz także, że głośność odtwarzania się zwiększa lub zmniejsza.

11.4. Zmiana głośności lektora.

Wewnętrzna mowę generowaną przez urządzenie PTR2 będziemy nazywać mową lektora. Głośność mowy lektora można ustawiać razem z głośnością odtwarzania lub oddzielnie. Głośność można ustawić w skali od 0 do 20, gdzie 0 to cisza, a 20 to najwyższa możliwa głośność.

Jeśli chcesz ustawiać głośność lektora razem z głośnością odtwarzania, skorzystaj z procedury opisanej w poprzednim podrozdziale. Głośność lektora zostanie zwiększona lub zmniejszona razem

z głośnością odtwarzania. Jeśli chcesz ustawić głośność lektora niezależnie, wykonaj następujące czynności:

Aby zwiększyć głośność lektora, naciśnij i przytrzymaj klawisz Informacyjny, a następnie naciskaj klawisz Zwiększ Głośność do momentu uzyskania pożądanej głośności.

Aby zmniejszyć głośność lektora, naciśnij i przytrzymaj klawisz Informacyjny, a następnie naciskaj klawisz Zmniejsz Głośność do momentu uzyskania pożądanej głośności.

UWAGA: Gdy zmieniasz głośność lektora, PLEXTALK zachowuje się w ten sam sposób niezależnie od tego, czy jest w trakcie odtwarzania, czy nie. Jeśli urządzenie jest w trakcie odtwarzania, to na czas zmiany głośności odtwarzanie zostanie tymczasowo wstrzymane.

11.5. Zmiana prędkości odtwarzania.

PRZYPOMNIENIE: Przełącznik Kontroli Prędkości znajduje się najbardziej z tyłu w grupie 3 przełączników umieszczonych we wgłębieniu w przedniej części prawego boku PLEXTALK-a.

Dostępnych jest 11 ustawień prędkości w skali od -2 do +8. Prędkość normalna znajduje się na pozycji 0. -2 to połowa normalnej prędkości, +4 to podwojona prędkość, a +6 to potrojona prędkość.

Aby zwiększyć prędkość odtwarzania, przekręć przełącznik Kontroli Prędkości w kierunku do tyłu PLEXTALK-a. Urządzenie odczyta wybraną prędkość, na przykład „Speed +2”. Jeśli PLEXTALK jest w trakcie odtwarzania, to na czas dokonywania zmian odtwarzanie zostanie tymczasowo wstrzymane.

Aby zmniejszyć prędkość odtwarzania, przekręć przełącznik Kontroli Prędkości w kierunku do przodu PLEXTALK-a. Urządzenie odczyta wybraną prędkość, na przykład „Speed -1”. Jeśli PLEXTALK jest w trakcie odtwarzania, to na czas dokonywania zmian odtwarzanie zostanie tymczasowo wstrzymane.

Aby szybko ustawić prędkość normalną, niezależnie od bieżącego ustawienia prędkości, naciśnij przełącznik Kontroli Prędkości w kierunku do wewnątrz urządzenia. Lektor potwierdzi, że prędkość normalna została przywrócona.

UWAGA: Przy każdej zmianie będzie słyszalny sygnał dźwiękowy. Dźwięk o wyższym tonie oznacza wartość maksymalną lub minimalną, a dźwięk o niższym tonie oznacza prędkość normalną.
UWAGA: Naciśnięcie i przytrzymanie przełącznika w kierunku do przodu lub do tyłu PLEXTALK-a spowoduje szybką zmianę prędkości w wybranym kierunku. Dzięki temu nie musisz kilkakrotnie wciskać przełącznika.

11.6. Zmiana tonu dźwięku.

PRZYPOMNIENIE: Przełącznik Kontroli Tonu znajduje się na środku w grupie 3 przełączników umieszczonych we wgłębieniu w przedniej części prawego boku PLEXTALK-a.

Dostępnych jest 13 ustawień tonu w skali od -6 do +6. Ustawienie domyślne znajduje się na środku tego zakresu i nosi nazwę pozycji normalnej. Przechodzenie od wartości najmniejszych do największych spowoduje wzrost wysokości dźwięku.

Aby zwiększyć wysokość dźwięku, przekręć przełącznik Kontroli Tonu w kierunku do tyłu PLEXTALK-a. Urządzenie odczyta wybrane ustawienie, na przykład „Tone +5”. Jeśli PLEXTALK jest w trakcie odtwarzania, to na czas dokonywania zmian odtwarzanie zostanie tymczasowo wstrzymane.

Aby zmniejszyć wysokość dźwięku, przekręć przełącznik Kontroli Tonu w kierunku do przodu PLEXTALK-a. Urządzenie odczyta wybrane ustawienie, na przykład „Tone -3”. Jeśli PLEXTALK jest w trakcie odtwarzania, to na czas dokonywania zmian odtwarzanie zostanie tymczasowo wstrzymane.

Aby szybko ustawić normalną wysokość dźwięku, niezależnie od bieżącego ustawienia tonu, naciśnij przełącznik Kontroli Tonu w kierunku do wewnątrz urządzenia. Lektor potwierdzi, że normalna wysokość dźwięku została przywrócona.

UWAGA: Przy każdej zmianie będzie słyszalny sygnał dźwiękowy. Dźwięk o wyższym tonie oznacza wartość maksymalną lub minimalną, a dźwięk o niższym tonie oznacza normalną wysokość dźwięku.

UWAGA: Naciśnięcie i przytrzymanie przełącznika w kierunku do przodu lub do tyłu PLEXTALK-a spowoduje szybką zmianę wysokości dźwięku w wybranym kierunku. Dzięki temu nie musisz kilkakrotnie wciskać przełącznika.

11.7. Dostęp do menu Nawigacja.

Jedną z najbardziej przydatnych funkcji PLEXTALK-a jest możliwość wybrania sposobu nawigacji. Robi się to za pomocą menu Nawigacja, które dostępne jest w dowolnej chwili, jeśli nie znajdujesz się obecnie w Menu Głównym.

Aby skorzystać z menu Nawigacja, wykonaj następujące czynności:

- Zakładając, że obecnie nie nagrywasz ani nie jesteś w systemie Menu Głównego, klawiszami Numer 2 lub 8 możesz przechodzić w górę i w dół po opcjach menu. Elementy, które są odczytywane przez urządzenie, to obecnie dostępne opcje w menu Nawigacja.
- Lista dostępnych opcji będzie różna w zależności od tego, z jakiego rodzaju płyty CD lub karty CF korzystasz oraz od struktury danych na nośniku. Przykładowo, jeśli na płycie CD DAISY nie ma zakodowanych znaczników stron, opcja „Page” nie pojawi się w menu Nawigacja. Na muzycznej płycie CD nie znajdziesz opcji „Level 1”, „Level 2” itd., ponieważ są to opcje nawigacji DAISY nie związane z płytami muzycznymi. Jeśli na płycie CD z plikami audio znajduje się tylko 1 album, to w menu Nawigacja nie będzie opcji „Album”. Podsumowując, PLEXTALK udostępnia tylko opcje nawigacji właściwe w danym momencie.
- Elementy „Selecting media” oraz „Time” są wspólne dla wszystkich formatów i zawsze występują na liście opcji nawigacyjnych.
- Gdy już wybierzesz preferowaną metodę nawigacji, skorzystaj z klawiszy Numer 4 lub 6, aby przejść wstecz lub do przodu o wybrany poziom nawigacji. Przykładowo, gdy w PLEXTALK-u znajduje się płyta CD z Podręcznikiem Użytkownika, jeśli klawiszem Numer 2 lub 8 wybierzesz opcję „Page”, to klawiszami Numer 4 lub 6 możesz przechodzić wstecz lub do przodu o 1 stronę.

UWAGA: Aby sprawdzić obecnie wybrany poziom nawigacji w trybie Normalnym, naciśnij klawisz Numer 5. Opcja ta nie jest dostępna w trybie Twórcy Książek.

UWAGA: Domyślny poziom nawigacji dla tytułów DAISY to „Level 1” (Poziom 1), dla muzycznych płyt CD to „Track” (ścieżka), a dla płyt CD lub kart CF z plikami audio to „File” (plik). Gdy wyłączysz PLEXTALK-a, obecnie wybrany poziom nawigacji nie zostanie zapamiętany.

UWAGA: Jeśli nie wiesz, jakie opcje nawigacji dostępne są dla danej płyty lub karty, szybko możesz się tego dowiedzieć korzystając z klawiszy Numer 2 lub 8.

11.8. Przelącznie się między płytą CD i kartą CF.

Czasami możesz chcieć przełączyć się z płyty CD na kartę CF lub vice versa. Możesz to zrobić w następujący sposób:

Klawiszami Numer 2 lub 8 przejdź do opcji „Selecting media” w menu Nawigacja.

- Korzystając z klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz „Disc” (płyta) lub „Card” (karta).
- Gdy przechodzisz po opcjach, jeśli płyta lub karta znajduje się w urządzeniu, PLEXTALK odczyta typ nośnika znajdującego się w wybranym napędzie. W wypadku tytułów DAISY, urządzenie odtworzy pierwszą frazę publikacji z płyty lub z karty. Dla płyt lub kart z plikami audio, PLEXTALK odczyta numer bieżącego albumu oraz liczbę wszystkich albumów.
- Jeśli w urządzeniu nie ma płyty lub karty, PLEXTALK powie odpowiednio „No disc” lub „No card”.
- Jeśli w urządzeniu jest płyta lub karta, to aby rozpocząć odtwarzanie od miejsca, w którym ostatnio zostało przerwane, naciśnij klawisz Odtwarzaj/Zatrzymaj.
- Jeżeli chcesz przejść do innej części płyty lub karty, skorzystaj z opisanych wcześniej opcji nawigacji.

11.9. Przechodzenie na początek lub koniec tytułu lub albumu.

Możliwość szybkiego przejścia na początek lub koniec tytułu lub albumu jest bardzo przydatna niezależnie od tego, czy nośnik zawiera tytuły DAISY, ścieżki muzyczne czy pliki audio. Chociaż wskazówki lektora różnią się nieco, to podstawowe operacje są takie same dla wszystkich formatów, jak poniżej:

Aby przejść na początek tytułu lub albumu, wykonaj następujące czynności:

PRZYPOMNIENIE: Klawisz Nagłówek to drugi od góry klawisz w kolumnie 5 klawiszy umieszczonej z lewej strony PLEXTALK-a. Klawisz jest czarny i ma kształt rombu.

- Naciśnij jeden raz klawisz Nagłówek. Lektor powie „Go to heading”, „Go to track” lub „Go to file” zależnie od typu danych, z których korzystasz. Następnie zostanie odczytany komunikat mówiący, że naciśnięcie w tym momencie klawisza Enter przeniesie cię na początek.
- Naciśnij klawisz Enter, a zostaniesz przeniesiony na początek bieżącego tytułu lub albumu. Lektor powie „Beginning of title” lub „Beginning of album”.
- Po krótkiej przerwie odtwarzanie rozpocznie się automatycznie od początku.

Aby przejść na koniec tytułu lub albumu, wykonaj następujące czynności:

- Naciśnij jeden raz klawisz Nagłówek. Lektor powie „Go to heading”, „Go to track” lub „Go to file” zależnie od typu danych, z których korzystasz. Następnie zostanie odczytany komunikat mówiący, że naciśnięcie w tym momencie klawisza Enter przeniesie cię na początek.
- Naciśnij klawisz Numer 0, a następnie klawisz Enter, a zostaniesz przeniesiony na koniec bieżącego tytułu lub albumu. Lektor powie „End of title” lub „End of album”.

11.10. Przechodzenie wstecz lub do przodu o 5 sekund.

Opcja przeskakiwania wstecz i do przodu korzysta z czarnych klawiszy Wstecz i Do Przodu, które mają kształt półkola i znajdują się po obu stronach klawisza Odtwarzaj/Zatrzymaj. Dla tytułów DAISY możesz ustawić przeskakiwanie wstecz i do przodu o 5 sekund lub o frazę. Korzystając z muzycznych płyt CD oraz z płyt lub kart z plikami audio, możesz przeskakiwać tylko o 5 sekund. Wybranie typu skoku możliwe jest poprzez system menu.

Aby wybrać opcję przeskakiwania o 5 sekund, wykonaj następujące czynności:

- Naciśnij jeden raz klawisz Menu, aby wejść do Menu Głównego.
- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Control panel”, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- Klawiszami Numer 4 lub 6 przejdź do opcji „Select moving behaviour for forward and back” i wybierz ją klawiszem Enter.
- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz opcję „5 second moving”, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- Opcja zostanie zapamiętana i PLEXTALK automatycznie wyjdzie z systemu menu.

Gdy już wybierzesz przeskakiwanie o 5 sekund, możesz w następujący sposób przeskakiwać wstecz lub do przodu:

- Aby przeskoczyć wstecz, naciśnij i puść klawisz Wstecz. Za każdym razem, gdy naciśniesz ten klawisz, zostaniesz przeniesiony wstecz o około 5 sekund.
- Aby przeskoczyć do przodu, naciśnij i puść klawisz Do Przodu. Za każdym razem, gdy naciśniesz ten klawisz, zostaniesz przeniesiony do przodu o około 5 sekund.

11.11. Szybkie przewijanie wstecz lub do przodu

Opcja szybkiego przewijania wstecz i do przodu korzysta z czarnych klawiszy Wstecz i Do Przodu, które mają kształt półkola i znajdują się po obu stronach klawisza Odtwarzaj/Zatrzymaj.

- Aby szybko przewinąć do tyłu, naciśnij i przytrzymaj klawisz Wstecz. Usłyszysz wysoki dźwięk przewijania. Gdy puścisz klawisz, odtwarzanie zostanie wznowione.
- Aby szybko przewinąć do przodu, naciśnij i przytrzymaj klawisz Do Przodu. Usłyszysz wysoki dźwięk przewijania. Gdy puścisz klawisz, odtwarzanie zostanie wznowione.

UWAGA: Gdy dłużej przytrzymasz klawisz Wstecz lub Do Przodu, prędkość przewijania zacznie rosnać do 2-krotności i 4-krotności prędkości normalnej dla muzycznych płyt CD oraz do 4-krotności, 8-krotności i 16-krotności normalnej prędkości dla płyt lub kart z plikami DAISY lub audio. Jeśli puścisz klawisz, gdy prędkość przewijania jest 4-krotnie większa od prędkości normalnej dla muzycznych płyt CD lub 16-krotnie większa dla nośników z plikami DAISY lub audio, przewijanie nie zatrzyma się automatycznie. W takiej sytuacji, aby ponownie rozpocząć odtwarzanie, po prostu naciśnij klawisz Odtwarzaj/Zatrzymaj.

11.12. Przeskakiwanie o dłuższy odcinek czasu.

Oprócz opisanych wyżej opcji przeskakiwania wstecz i do przodu, możesz także przeskakiwać wstecz i do przodu w odstępach o długości 1 minuty lub 10 minut. Opcja ta nosi nazwę „Time jump”.

Aby z niej skorzystać, wykonaj następujące czynności:

- Klawiszami Numer 2 lub 8 przejdź do opcji „Time” w menu Nawigacja.
- Aby przeskoczyć wstecz o 1 minutę, naciśnij i puść klawisz Numer 4.
- Aby przeskoczyć do przodu o 1 minutę, naciśnij i puść klawisz Numer 6.
- Aby przeskakiwać wstecz w odstępach 10 minut, naciśnij i przytrzymaj klawisz Numer 4. Gdy trzymasz klawisz, PLEXTALK będzie mówić „Minus 10 minutes”, „Minus 20 minutes”, „Minus 30 minutes” itd. Gdy przejdziesz wstecz o wybrany odcinek czasu, puść klawisz.
- Aby przeskakiwać do przodu w odstępach 10 minut, naciśnij i przytrzymaj klawisz Numer 6. Gdy trzymasz klawisz, PLEXTALK będzie mówić „10 minutes”, „20 minutes”, „30 minutes” itd. Gdy przejdziesz do przodu o wybrany odcinek czasu, puść klawisz.

UWAGA: Po wykonaniu skoku odtwarzanie rozpocznie się automatycznie nawet, jeśli PLEXTALK wcześniej niczego nie odtwarzał.

11.13. Uzyskiwanie informacji o odtwarzanym elemencie.

Często przydaje się możliwość uzyskania informacji o obecnie odtwarzanym elemencie. Możesz to zrobić w następujący sposób:

- Naciśnij i przytrzymaj klawisz Odtwarzaj/Zatrzymaj.
- Jeśli korzystasz z tytułu DAISY, usłyszysz informacje: ile czasu upłynęło od początku, ile czasu pozostało do końca, całkowity czas publikacji, datę i czas utworzenia indeksu oraz pierwszą frazę tytułu.
- Jeśli korzystasz z muzycznej płyty CD, usłyszysz informacje: ile czasu upłynęło od początku oraz ile zostało do końca ścieżki, całkowitą długość ścieżki, a następnie ile czasu upłynęło oraz ile pozostało do końca płyty i całkowitą długość płyty.
- Jeśli korzystasz z płyty CD lub karty CF z plikami audio, usłyszysz informacje: ile czasu upłynęło od początku oraz ile zostało do końca bieżącego pliku, całkowitą długość pliku, a następnie datę i czas utworzenia indeksu.
- Gdy już wysłuchasz podanych informacji, puść klawisz Odtwarzaj/Zatrzymaj, a PLEXTALK powróci do poprzednio wykonywanej czynności.

UWAGA: Szczegóły odczytywanych informacji różnią się w zależności od formatu używanej płyty CD lub karty CF, ale metoda uzyskiwania informacji jest dla wszystkich formatów taka sama.

UWAGA: Dla wszystkich typów danych, jeśli tryb odtwarzania jest ustawiony na tryb inny niż „Standard”, to przed opisywanymi wyżej informacjami urządzenie poda swój bieżący tryb odtwarzania.

11.14. Używanie zakładek.

Zakładki umożliwiają znaczne rozszerzenie możliwości nawigacyjnych w tytułach DAISY, muzycznych płytach CD oraz płytach lub kartach z plikami audio. Podrozdział ten omawia dostępne typy zakładek oraz sposób ich wstawiania, usuwania i nawigacji.

11.14.1. Typy zakładek.

W PLEXTALK-u możesz korzystać z następujących 4 typów zakładek:

- Prosta zakładka – Jest to zakładka najłatwiejsza w użyciu. Dla każdego tytułu lub albumu możesz utworzyć jedną prostą zakładkę. PLEXTALK zawsze przypisze jej numer 0.
- Zakładki numerowane – Do każdego tytułu lub albumu możesz wstawić do 10000 zakładek numerowanych. Do każdej zakładki jest przypisany numer z zakresu 1 do 65000. Jeśli przekroczysz ograniczenie 10000 zakładek, to przed utworzeniem nowej zakładki zostanie automatycznie usunięta zakładka najstarsza.
- Zakładki głosowe – Są to zakładki numerowane, do których przypisano notatki głosowe. Zakładki głosowe oraz notatki korzystają z pamięci. Całkowita dostępna pamięć pozwala na

około 30 minut nagrań. Domyślnie na zakładki głosowe przeznaczono 10 minut pamięci, a na notatki – 20 minut. Jeśli przekroczysz to ograniczenie, to przed utworzeniem nowej zakładki najstarsza zostanie automatycznie usunięta.

- Zakładki kontynuacji – Dla każdego tytułu lub albumu zapamiętywana jest bieżąca pozycja odtwarzania. Gdy później ponownie skorzystasz z danego tytułu lub albumu, to odtwarzanie automatycznie rozpocznie się od miejsca, w którym ostatnio zostało przerwane.

UWAGA: PLEXTALK potrafi zapamiętać zakładki oraz inne informacje dla 1000 tytułów lub albumów.

11.14.2. Uzyskiwanie informacji o zakładkach.

PRZYPOMNIENIE: Klawisz Zakładki jest to czarny klawisz w kształcie rombu, czwarty od góry w kolumnie 5 klawiszy po lewej stronie PLEXTALK-a.

Aby uzyskać informacje o zakładkach umieszczonych w bieżącym tytule, niezależnie od tego, czy PLEXTALK obecnie jest w trakcie odtwarzania, wykonaj następujące czynności:

- Naciśnij i przytrzymaj klawisz Zakładki.
- Urządzenie odczyta numer bieżącej zakładki, liczbę wszystkich zakładek oraz liczbę zakładek głosowych.

UWAGA: Jeśli w bieżącym tytule lub albumie nie ma żadnych zakładek, PLEXTALK powie „Bookmark does not exist”.

11.14.3. Wstawianie zakładek.

W tym podrozdziale opisano wstawianie zakładek prostych, numerowanych oraz głosowych do tytułu lub albumu.

Aby wstawić prostą zakładkę, niezależnie od tego, czy PLEXTALK jest w trakcie odtwarzania, wykonaj następujące czynności:

- Naciśnij dwa razy klawisz Zakładki. PLEXTALK powie „Set the bookmark”.
- Naciśnij klawisz Enter. PLEXTALK powie „Set simple bookmark”.

UWAGA: Dla tytułu lub albumu możesz ustawić tylko jedną prostą zakładkę. Gdy wstawisz prostą zakładkę ponownie, istniejąca prosta zakładka zostanie usunięta.

UWAGA: Do prostej zakładki automatycznie przypisywany jest numer 0.

UWAGA: PLEXTALK nie pozwoli na wstawienie prostej zakładki w miejscu, w którym istnieje już inna zakładka.

Aby wstawić numerowaną zakładkę, niezależnie od tego, czy PLEXTALK jest w trakcie odtwarzania, wykonaj następujące czynności:

- Naciśnij dwa razy klawisz Zakładki. PLEXTALK powie „Set bookmark”.

- Za pomocą Klawiatury Numerycznej wprowadź numer, który chcesz przypisać do zakładki.
- Naciśnij klawisz Enter, aby zatwierdzić wybór lub klawisz Anuluj, aby skasować wprowadzone informacje.
- Jeśli wprowadzisz numer wcześniej istniejącej zakładki, PLEXTALK zapyta, czy zastąpić istniejącą zakładkę, czy zmienić wprowadzony numer nowej zakładki. Naciśnij klawisz Enter, aby zastąpić istniejącą zakładkę, lub klawisz Anuluj, aby wprowadzić inny numer zakładki.
- Gdy wpiszesz prawidłowy numer zakładki, PLEXTALK potwierdzi, że zakładka została wstawiona.

UWAGA: PLEXTALK nie pozwoli na wstawienie zakładki w miejscu, w którym istnieje już inna zakładka.

Aby wstawić zakładkę głosową, niezależnie od tego, czy PLEXTALK jest w trakcie odtwarzania, wykonaj następujące czynności:

PRZYPOMNIENIE: Klawisz Nagrywania to biały okrągły klawisz z czerwoną obwódką. Znajduje się on w lewym przednim rogu górnej części PLEXTALK-a.

- Naciśnij trzy razy klawisz Zakładki. PLEXTALK powie „Set voice bookmark”.
- Za pomocą Klawiatury Numerycznej wprowadź numer, który chcesz przypisać do tej zakładki głosowej.
- Naciśnij klawisz Enter, aby zatwierdzić wybór lub klawisz Anuluj, aby skasować wprowadzone informacje.
- Jeśli wprowadzisz numer wcześniej istniejącej zakładki, PLEXTALK zapyta, czy zastąpić istniejącą zakładkę, czy zmienić wprowadzony numer nowej zakładki. Naciśnij klawisz Enter, aby zastąpić istniejącą zakładkę, lub klawisz Anuluj, aby wprowadzić inny numer zakładki.
- Po wpisaniu prawidłowego numeru dla zakładki głosowej, PLEXTALK odczyta przypomnienie, że powinieneś nacisnąć i przytrzymać klawisz Nagrywania, a następnie nagrać krótką wiadomość. PLEXTALK powie także, że poziom nagrywania zostanie ustawiony automatycznie.
- Naciśnij i przytrzymaj klawisz Nagrywania, a następnie wypowiedz krótki komentarz głosowy.
- Gdy skończysz, puść klawisz Nagrywania. PLEXTALK potwierdzi, że zakładka głosowa została wstawiona.

UWAGA: Wbudowany mikrofon znajduje się pod kratką umieszczoną z tyłu górnej części PLEXTALK-a.

UWAGA: Możesz wybrać, czy chcesz, aby zakładki głosowe były odtwarzane, gdy przemieszczasz się po zakładkach lub słuchasz tytułu lub albumu. Informacje, jak to zrobić, znajdują się na końcu tego rozdziału.

UWAGA: Zakładki kontynuacji są automatycznie wstawiane przez PLEXTALK-a, gdy przejdziesz do innego tytułu lub albumu albo gdy wyłączysz urządzenie. W tym wypadku nie musisz nic robić.

11.14.4. Przechodzenie do zakładek.

Ten podrozdział opisuje sposoby przechodzenia do różnych typów zakładek.

Aby przeskoczyć do prostej zakładki, niezależnie od tego, czy PLEXTALK jest w trakcie odtwarzania, wykonaj następujące czynności:

- Naciśnij jeden raz klawisz Zakładki. PLEXTALK powie „Go to bookmark”.
- Naciśnij klawisz Enter, a PLEXTALK przejdzie do prostej zakładki i odtwarzanie rozpocznie się automatycznie.

Aby przeskoczyć do numerowanej zakładki, niezależnie od tego, czy PLEXTALK jest w trakcie odtwarzania, wykonaj następujące czynności:

- Naciśnij jeden raz klawisz Zakładki. PLEXTALK powie „Go to bookmark”.
- Za pomocą Klawiatury Numerycznej wprowadź numer zakładki, do której chcesz przejść.
- Naciśnij klawisz Enter, aby zatwierdzić wybór lub klawisz Anuluj, aby skasować wprowadzone informacje.
- Jeśli wpisałeś prawidłowy numer zakładki, PLEXTALK przejdzie do wybranej zakładki i odtwarzanie rozpocznie się automatycznie.

UWAGA: Jeśli spróbujesz przejść do numerowanej zakładki, która nie istnieje, PLEXTALK odczyta komunikat błędu.

Aby przeskoczyć do zakładki głosowej, niezależnie od tego, czy PLEXTALK jest w trakcie odtwarzania, wykonaj następujące czynności:

- Naciśnij jeden raz klawisz Zakładki. PLEXTALK powie „Go to bookmark”.
- Za pomocą Klawiatury Numerycznej wprowadź numer zakładki głosowej, do której chcesz przejść.
- Naciśnij klawisz Enter, aby zatwierdzić wybór lub klawisz Anuluj, aby skasować wprowadzone informacje.
- Jeśli wpisałeś prawidłowy numer zakładki, PLEXTALK przejdzie do wybranej zakładki i odtwarzanie rozpocznie się automatycznie.
- Zależnie od wybranego ustawienia dotyczącego odtwarzania zakładek głosowych, nagrany wcześniej komentarz głosowy zostanie w tym momencie odtworzony lub nie.

UWAGA: Jeśli spróbujesz przejść do zakładki, która nie istnieje, PLEXTALK odczyta komunikat błędu.

Gdy wstawisz jakieś zakładki do tytułu lub albumu, w menu Nawigacja pojawi się opcja „Bookmark”. Aby przejść do następnej zakładki o niższym lub wyższym numerze, wykonaj następujące czynności:

- Klawiszami Numer 2 lub 8 przejdź do opcji „Bookmark” w menu Nawigacja.
- Naciśnij klawisz Numer 4, aby przejść do następnej zakładki o niższym numerze. PLEXTALK przejdzie do zakładki i odczyta jej numer. Odtwarzanie rozpocznie się

automatycznie. Jeśli jesteś na zakładce o najniższym numerze, naciśnięcie klawisza Numer 4 przeniesie cię do zakładki o numerze najwyższym.

- Naciśnij klawisz Numer 6, aby przejść do następnej zakładki o wyższym numerze. PLEXTALK przejdzie do zakładki i odczyta jej numer. Odtwarzanie rozpocznie się automatycznie. Jeśli jesteś na zakładce o najwyższym numerze, naciśnięcie klawisza Numer 6 przeniesie cię do zakładki o numerze najniższym.

UWAGA: Używając tego sposobu przemieszczasz się według kolejności numerowania zakładek, a nie według czasowej kolejności ich występowania w tytule lub albumie. Przykładowo założmy, że w losowych miejscach tytułu lub albumu wstawiłeś zakładki o numerach od 1 do 10 i jesteś obecnie na zakładce numer 5. Wyżej opisana metoda przeniesie cię do zakładki 4 lub 6 niezależnie od tego, gdzie się one znajdują nawet, jeśli między zakładkami 4 i 5 lub 5 i 6 znajdują się inne zakładki.

UWAGA: Do prostej zakładki automatycznie przypisywany jest numer 0.

UWAGA: Jeśli w tytule nie ma żadnych zakładek, opcja "Bookmark" nie będzie dostępna w menu Nawigacja.

11.14.5. Usuwanie zakładek.

Ten podrozdział mówi, jak usunąć poszczególne lub wszystkie zakładki znajdujące się w bieżącym tytule lub we wszystkich tytułach.

Aby usunąć prostą zakładkę z bieżącego tytułu lub albumu, wykonaj następujące czynności:

- Naciśnij 4 razy klawisz Zakładki. PLEXTALK powie „Clear bookmark”.
- Naciśnij klawisz Enter, a prosta zakładka zostanie usunięta. Dla potwierdzenia PLEXTALK powie „Cleared”.

UWAGA: Jeśli spróbujesz usunąć prostą zakładkę, a nie została ona wcześniej wstawiona, PLEXTALK odczyta komunikat błędu.

Aby usunąć zakładkę numerowaną lub głosową, wykonaj następujące czynności:

- Naciśnij 4 razy klawisz Zakładki. PLEXTALK powie „Clear bookmark”.
- Za pomocą Klawiatury Numerycznej wprowadź numer zakładki, którą chcesz usunąć.
- Naciśnij klawisz Enter, aby zatwierdzić wybór lub klawisz Anuluj, aby skasować wprowadzone informacje.
- Gdy potwierdzisz numer zakładki do usunięcia, PLEXTALK usunie wybraną zakładkę z bieżącego tytułu lub albumu, a następnie powie „Cleared”.

UWAGA: Jeśli usuwana zakładka to zakładka głosowa, przypisany do niej komentarz głosowy zostanie także usunięty z pamięci.

UWAGA: Jeśli wpiszesz nieprawidłowy numer zakładki, PLEXTALK odczyta komunikat błędu.

Aby usunąć wszystkie zakładki z bieżącego tytułu lub albumu, wykonaj następujące czynności:

- Naciśnij klawisz Menu, aby wejść do Menu Głównego.
- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Bookmark”, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Clear all bookmarks in current title”, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- PLEXTALK zapyta o potwierdzenie. Jeśli chcesz kontynuować, naciśnij klawisz Enter, a PLEXTALK powie „Cleared”. Jeśli jednak zmieniłeś zdanie, naciśnij klawisz Anuluj lub klawisz Menu, aby całkiem wyjść z systemu menu.

UWAGA: Powyższa procedura usuwa tylko zakładki z bieżącego tytułu lub albumu i nie ma żadnego wpływu na zakładki w innych tytułach lub albumach.

Aby usunąć wszystkie zakładki ze wszystkich tytułów i albumów, wykonaj następujące czynności:

- Naciśnij klawisz Menu, aby wejść do Menu Głównego.
- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Bookmark”, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Clear all bookmarks”, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- PLEXTALK zapyta o potwierdzenie. Jeśli chcesz kontynuować, naciśnij klawisz Enter, a PLEXTALK powie „Cleared”. Jeśli jednak zmieniłeś zdanie, naciśnij klawisz Anuluj lub klawisz Menu, aby całkiem wyjść z systemu menu.

11.14.6. Włączanie i wyłączanie odtwarzania zakładek głosowych.

Gdy korzystasz z akładek głosowych, możesz wybrać, czy mają one być odtwarzane, czy nie.

Aby włączyć lub wyłączyć zakładki głosowe, wykonaj następujące czynności:

- Naciśnij klawisz Menu, aby wejść do Menu Głównego.
- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Bookmark”, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Setting of playing voice bookmark”, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- Klawiszami Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Voice bookmark on” (Zakładki głosowe włączone) lub „Voice bookmark off” (Zakładki głosowe wyłączone), a następnie zatwierdź wybór klawiszem Enter. Dla potwierdzenia PLEXTALK powie „Set”.

UWAGA: Domyślne ustawienie tej opcji to „Voice bookmark on”.

12. Odtwarzanie tytułów DAISY.

Rozdział ten opisuje dodatkowe opcje, z których można korzystać podczas odtwarzania tytułów DAISY z płyty CD lub karty CF. Jeśli wcześniej nie włożyłeś do PLEXTALK-a płyty lub karty w formacie DAISY, to warto zrobić to teraz. Możesz na przykład skorzystać z płyty CD z niniejszym Podręcznikiem Użytkownika, ponieważ zawiera ona wiele omawianych w tym rozdziale opcji.

OSTROŻNIE: PLEXTALK jest kompatybilny tylko z okrągłymi płytami CD. Płyty o nieregularnym kształcie, np. w kształcie wizytówek, spowodują uszkodzenie i nie powinny być używane.

OSTROŻNIE: Nie przyklejaj na płytę CD żadnych grubszych elementów, takich jak naklejki brajlowskie, ponieważ płyta obraca się w odtwarzaczu bardzo szybko.

PRZYPOMNIENIE: W kolumnie 5 klawiszy znajdującej się z lewej strony górnej części PLEXTALK-a, klawisz Nagłówek to drugi od góry klawisz, a klawisz Strony jest trzecim klawiszem od góry. Oba klawisze są czarne i mają kształt rombu.

12.1. Uzyskiwanie informacji o nagłówkach i tytułach.

Aby uzyskać informacje o tytułach na płycie CD lub karcie CF oraz o nagłówkach w bieżącym tytule, niezależnie od tego, czy PLEXTALK obecnie jest w trakcie odtwarzania, wykonaj następujące czynności:

- Naciśnij i przytrzymaj klawisz Nagłówek.
- Urządzenie odczyta numer bieżącego nagłówka oraz liczbę wszystkich nagłówków w bieżącym tytule.
- Jeśli na płycie lub karcie znajduje się więcej niż 1 tytuł, zostanie odczytany także numer bieżącego tytułu oraz liczba wszystkich tytułów na płycie lub karcie.
- PLEXTALK obsługuje tytuły nagrywane na więcej niż 1 płycie CD. Jeśli bieżący tytuł został nagrany w ten sposób, to zostanie odczytany także numer bieżącej płyty CD oraz liczba wszystkich płyt CD składających się na bieżący tytuł.

- Następnie urządzenie odczyta stan praw autorskich dla bieżącej sekcji w tytule DAISY.
- Po tych komunikatach zostanie odtworzona pierwsza fraza bieżącej sekcji.

PRZYPOMNIENIE: PTR2 rozpoznaje następujące 4 kategorie informacji o prawach autorskich: „Master”, „Copy”, „DAISY” oraz „No copyright information”. Komunikat odczytany przez PLEXTALK-a będzie zawierał jedną z tych kategorii.

UWAGA: Jeśli pozycja odtwarzania znajduje się aktualnie na początku lub końcu tytułu, to ponieważ w miejscach tych nie ma żadnego dźwięku, nie usłyszysz informacji o prawach autorskich ani pierwszej frazy sekcji.

12.2. Uzyskiwanie informacji o stronach.

Aby uzyskać informacje o stronach w bieżącym tytule, niezależnie od tego, czy PLEXTALK obecnie jest w trakcie odtwarzania, wykonaj następujące czynności:

- Naciśnij i przytrzymaj klawisz Strony.
- Urządzenie odczyta numer bieżącej strony oraz maksymalną liczbę stron w bieżącym tytule.

UWAGA: Jeśli w tytule DAISY umieszczono strony tytułowe lub strony specjalne, to razem z informacjami o stronach zostanie odczytana także liczba stron tytułowych i stron specjalnych.

12.3. Nawigacja po tytułach.

Jeśli na płycie CD lub karcie CF znajduje się więcej niż 1 tytuł DAISY, to możliwe jest przełączenie się z obecnie czytanego tytułu na inny. Można to zrobić w następujący sposób korzystając albo z opcji „Go To Title” albo z menu Nawigacja.

Aby przejść bezpośrednio do wybranego tytułu, wykonaj następujące czynności:

- Naciskaj klawisz Nagłówek aż lektor powie „Go to title”.
- Za pomocą Klawiatury Numerycznej wpisz numer tytułu, do którego chcesz przejść.
- Naciśnij klawisz Enter, aby zatwierdzić wybór lub klawisz Anuluj, aby skasować wprowadzone informacje.
- Gdy wpiszesz prawidłowy numer tytułu i naciśniesz klawisz Enter, PLEXTALK przełączy się na wybrany tytuł. Jeśli wpiszesz nieprawidłowy numer tytułu, PLEXTALK odczyta komunikat błędu.

Aby przemieszczać się po dostępnych tytułach jeden po drugim, wykonaj następujące czynności:

- Klawiszami Numer 2 lub 8 przejdź do opcji „Total Titles” w menu Nawigacja.
- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 możesz przechodzić kolejno po dostępnych tytułach.
- Gdy przejdziesz na kolejny tytuł, usłyszysz najpierw numer wybranego tytułu, a następnie jego pierwszą frazę.
- Jeśli chcesz odtwarzać wybrany tytuł, naciśnij klawisz Odtwarzaj/Zatrzymaj. Odtwarzanie rozpocznie się od miejsca w tytule, w którym ostatnio zostało zatrzymane.
- Jeśli chcesz przejść do innego tytułu, korzystaj dalej z klawiszy Numer 4 lub 6 aż znajdziesz wybrany tytuł.

UWAGA: Jeśli na płycie CD lub karcie CF znajduje się tylko 1 tytuł, opcje nawigacji po tytułach nie będą dostępne w systemie.

12.4. Nawigacja po nagłówkach.

Przechodzenie po nagłówkach przypomina nawigację według tytułów. Możesz bezpośrednio przejść do wybranego nagłówka lub przechodzić po dostępnych nagłówkach jeden za drugim.

PRZYPOMNIENIE: Nagłówki to specjalnie oznaczone miejsca w tytule DAISY, takie jak początki rozdziałów i podrozdziałów, do których możliwy jest szybki dostęp. Nagłówki numerowane są kolejno od początku tytułu. Do każdego nagłówka przypisany jest poziom nawigacji o numerze od 1 do 6.

Aby przejść bezpośrednio do wybranego nagłówka, wykonaj następujące czynności:

- Naciskaj klawisz Nagłówek aż lektor powie „Go to heading”.
- Za pomocą Klawiatury Numerycznej wpisz numer nagłówka, do którego chcesz przejść.
- Naciśnij klawisz Enter, aby zatwierdzić wybór lub klawisz Anuluj, aby skasować wprowadzone informacje.
- Gdy wpiszesz prawidłowy numer nagłówka i naciśniesz klawisz Enter, PLEXTALK przełączy się na wybrany nagłówek i odtwarzanie rozpocznie się automatycznie. Jeśli wpiszesz nieprawidłowy numer nagłówka, PLEXTALK odczyta komunikat błędu.

Aby przechodzić po nagłówkach sekwencyjnie, wykorzystując poziomy nagłówek, wykonaj następujące czynności:

- Klawiszami Numer 2 lub 8 wybierz preferowany poziom nawigacji, np. „Level 1” lub „Level 2”.
- Naciśnij klawisz Numer 4, aby przejść do poprzedniego nagłówka na wybranym poziomie. PLEXTALK przełączy się na wybrany nagłówek i odtwarzanie rozpocznie się automatycznie. Jeśli nie ma już wcześniej żadnego nagłówka, PLEXTALK przejdzie na początek i powie „Beginning of title”.
- Naciśnij klawisz Numer 6, aby przejść do następnego nagłówka na wybranym poziomie. PLEXTALK przełączy się na wybrany nagłówek i odtwarzanie rozpocznie się automatycznie.

Jeśli nie ma już później żadnego nagłówka, PLEXTALK przejdzie na koniec i powie „End of title”.

UWAGA: Gdy przemieszczasz się po tytule w ten sposób, PLEXTALK zatrzyma się na wszystkich nagłówkach, których poziom jest taki sam lub wyższy, niż wybrany przez ciebie poziom.

Przykładowo, jeśli wybrałeś nawigację po Poziomie 3, PLEXTALK zatrzyma się na wszystkich nagłówkach Poziomu 1, Poziomu 2 i Poziomu 3. Jeśli jednak wybrałeś nawigację po poziomie 1, PLEXTALK zatrzyma się tylko na nagłówkach Poziomu 1.

12.5. Nawigacja po stronach.

Przechodzenie po stronach przypomina nawigację według nagłówków. Możesz bezpośrednio przejść do wybranej strony lub przechodzić po dostępnych stronach jedna za drugą. W PLEXTALK-u strony numerowane są kolejno od początku tytułu.

Aby przejść bezpośrednio do wybranej strony, wykonaj następujące czynności:

- Naciskaj klawisz Strony aż lektor powie „Go to page”.
- Za pomocą Klawiatury Numerycznej wpisz numer strony, do której chcesz przejść.
- Naciśnij klawisz Enter, aby zatwierdzić wybór lub klawisz Anuluj, aby skasować wprowadzone informacje.
- Gdy wpiszesz prawidłowy numer strony i naciśniesz klawisz Enter, PLEXTALK przełączy się na wybraną stronę i odtwarzanie rozpocznie się automatycznie. Jeśli wpiszesz nieprawidłowy numer strony, PLEXTALK odczyta komunikat błędu.

Aby przechodzić po stronach sekwencyjnie, wykonaj następujące czynności:

- Klawiszami Numer 2 lub 8 przejdź do opcji „Page” w menu Nawigacja.
- Naciśnij klawisz Numer 4, aby przejść do poprzedniej strony. PLEXTALK przełączy się na poprzednią stronę i odtwarzanie rozpocznie się automatycznie. Jeśli nie ma już wcześniej żadnej strony, PLEXTALK przejdzie na początek i powie „Beginning of title”.
- Naciśnij klawisz Numer 6, aby przejść do następnej strony. PLEXTALK przełączy się na następną stronę i odtwarzanie rozpocznie się automatycznie. Jeśli nie ma już później żadnej strony, PLEXTALK przejdzie na koniec i powie „End of title”.

UWAGA: Jeśli w tytule nie ma znaczników stron, opcja „Page” nie będzie dostępna w menu Nawigacja.

UWAGA: Istnieją 3 rodzaje stron: normalne, tytułowe i specjalne. Strony tytułowe znajdują się na początku książki, zanim rozpocznie się numeracja stron w głównej części książki. Strony specjalne to strony, które nie są stronami tytułowymi i nie mają przypisanych numerów. Nie można bezpośrednio przechodzić do stron tytułowych i specjalnych korzystając z klawisza Strony. Można dostać się na nie jedynie korzystając z klawiszy Numer 4 lub 6 po wybraniu opcji „Page” w menu Nawigacja.

12.6. Nawigacja po grupach.

PRZYPOMNIENIE: Grupa w urządzeniu PTR2 to element nawigacyjny, który można przypisać do ważnych punktów w tytule DAISY. Grupy są niezależne od pozostałych elementów nawigacji, takich jak nagłówki i strony. W wersji DAISY tego podręcznika grupy używane są do zaznaczenia informacji o bezpieczeństwie oraz uwag.

Po grupach można przemieszczać się tylko sekwencyjnie. Jednak za pomocą systemu menu możesz wybrać, czy PLEXTALK ma przechodzić tylko do grup, czy też do grup i wszystkich nagłówków. Możliwość przemieszczania się po grupach niezależnie od pozostałej struktury przyspiesza nawigację, a przemieszczanie się po grupach razem z nagłówkami powoduje, że łatwiej jest zorientować się, gdzie w strukturze książki znajduje się dana grupa.

Aby wybrać preferowaną metodę nawigacji, wykonaj następujące czynności:

PRZYPOMNIENIE: Klawisz Menu to czarny owalny klawisz znajdujący się po prawej stronie w górnej części PLEXTALK-a, tuż przed kratką głośnika.

- Naciśnij jeden raz klawisz Menu.
- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Control panel”, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- Klawiszami Numer 4 lub 6 przejdź do opcji „Select moving behaviour for a group” i wybierz ją klawiszem Enter.
- Klawiszami Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Stop all structure” (Zatrzymaj się na strukturze) lub „Stop the group only” (Zatrzymaj się tylko na grupie), a następnie zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- Po dokonaniu wyboru PLEXTALK automatycznie wyjdzie z systemu menu.

Aby przejść do poprzedniej lub następnej grupy, wykonaj następujące czynności:

- Klawiszami Numer 2 lub 8 przejdź do opcji „Group” w menu Nawigacja.
- Naciśnij klawisz Numer 4, aby przejść do poprzedniej grupy w tytule. PLEXTALK przełączy się na poprzednią grupę i odtwarzanie rozpocznie się automatycznie. Jeśli nie ma już wcześniej żadnej grupy, PLEXTALK przejdzie na początek i powie „Beginning of title”.
- Naciśnij klawisz Numer 6, aby przejść do następnej grupy w tytule. PLEXTALK przełączy się na następną grupę i odtwarzanie rozpocznie się automatycznie. Jeśli nie ma już później żadnej grupy, PLEXTALK przejdzie na koniec i powie „End of title”.

UWAGA: Jeśli w tytule nie ma znaczników grup, opcja „Group” nie będzie dostępna w menu Nawigacja.

12.7. Nawigacja po frazach.

PRZYPOMNIENIE: Frazy to opcja nawigacji DAISY. Są one automatycznie tworzone w czasie nagrania. Fraza to nagranie dźwięku umieszczone pomiędzy dwoma momentami ciszy.

Jak opisano wcześniej, PLEXTALK umożliwia ustawienie, czy klawisze Wstecz i Do Przodu mają przeskakiwać o frazę, czy o 5 sekund. Zanim będzie możliwe przemieszczanie się po frazach, musisz ustawić tę opcję.

Aby ustawić klawisze Wstecz i Do Przodu na przeskakiwanie o frazę, wykonaj następujące czynności:

- Naciśnij jeden raz klawisz Menu.
- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Control panel”, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- Klawiszami Numer 4 lub 6 przejdź do opcji „Select the moving behaviour for forward and back” I wybierz ją klawiszem Enter.
- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Phrase moving”, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- Po wybraniu tej opcji PLEXTALK automatycznie wyjdzie z systemu menu.

Po ustawieniu tej opcji, aby przejść do poprzedniej lub następnej frazy, wykonaj następujące czynności:

Aby przeskoczyć wstecz o jedną frazę, naciśnij raz klawisz Wstecz. PLEXTALK przejdzie na początek poprzedniej frazy i odtwarzanie rozpocznie się automatycznie. Jeśli nie ma już wcześniej żadnej frazy, PLEXTALK przejdzie na początek i powie „Beginning of title”.

Aby przeskoczyć do przodu o jedną frazę, naciśnij raz klawisz Do Przodu. PLEXTALK przejdzie na początek następnej frazy i odtwarzanie rozpocznie się automatycznie. Jeśli nie ma już później żadnej frazy, PLEXTALK przejdzie na koniec i powie „End of title”.

UWAGA: Przeskakiwanie o frazy działa tylko dla tytułów DAISY.

UWAGA: Zależnie od tego, Jak długo odtwarzana jest obecna fraza, czasami do przejścia do poprzedniej frazy konieczne jest naciśnięcie klawisza Wstecz szybko dwa razy. Jednokrotne naciśnięcie tego klawisza w niektórych wypadkach przeniesie cię na początek obecnej frazy.

12.8. Wybieranie trybu odtwarzania.

Przy korzystaniu z tytułu DAISY możesz ustawić wiele różnych trybów odtwarzania. Dostępne są następujące opcje:

- Standard play – jest to ustawienie domyślne. Urządzenie zatrzymuje odtwarzanie, gdy dojdzie do końca tytułu. PLEXTALK powie „End of title”. Naciśnięcie wtedy klawisza Odtwarzaj/Zatrzymaj spowoduje ponowne odtwarzanie płyty od początku.
- Repeat between bookmarks – jeśli wstawiłeś zakładki do tytułu, to do momentu zatrzymania odtwarzania będzie bez przerwy powtarzany dźwięk znajdujący się między zakładkami umieszczonymi po obu stronach bieżącej pozycji odtwarzania. W tym trybie odtwarzania początek i koniec tytułu są traktowane jako zakładki.
- Repeat section – bieżąca sekcja będzie powtarzana do momentu zatrzymania odtwarzania.
- Repeat title – bieżący tytuł będzie powtarzany do momentu zatrzymania odtwarzania.
- Repeat all titles – wszystkie tytuły będą odtwarzane w kolejności i bez przerwy do momentu zatrzymania odtwarzania.
- Repeat random – sekcje znajdujące się w bieżącym tytule będą bez przerwy odtwarzane w losowej kolejności do momentu zatrzymania odtwarzania.

UWAGA: W takiej sytuacji nie liczy się numeryczna kolejność zakładek, ale ich czasowe rozmieszczenie w tytule.

Aby wybrać tryb odtwarzania, wykonaj następujące czynności:

- Naciśnij jeden raz klawisz Menu, aby wejść do Menu Głównego.
- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Playing Settings”, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter. Zostanie odczytany obecnie wybrany tryb odtwarzania.
- Wybierz preferowany tryb odtwarzania klawiszem Numer 4 lub 6, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- Wybór zostanie zapamiętany i PLEXTALK automatycznie wyjdzie z systemu menu.

UWAGA: Gdy zmienisz tryb odtwarzania, to wybrany tryb pozostanie aktywny do czasu kolejnej zmiany i nie zostanie utracony nawet, jeśli wyłączysz i ponownie włączysz urządzenie.

13. Odtwarzanie muzycznych płyt CD.

Ten rozdział opisuje funkcje używane w czasie odtwarzania muzycznych płyt CD. Przedstawione polecenia są podobne do analogicznych poleceń przeznaczonych dla tytułów DAISY, więc ich przyswojenie nie powinno sprawić ci problemów. Zanim zaczniesz dalej czytać niniejszy rozdział, upewnij się, że włożyłeś do urządzenia muzyczną płytę CD. Dzięki temu będziesz mógł na bieżąco wypróbować przedstawione funkcje.

OSTROŻNIE: PLEXTALK może mieć problemy z odtworzeniem muzycznych płyt CD, które nie są zgodne ze standardem CD digital audio (CD-DA). Niektóre chronione przed kopiowaniem muzyczne płyty CD nie są zgodne z CD-DA. Może to mieć wpływ na ich odtwarzanie nawet w odtwarzaczach zbudowanych w oparciu o CD-ROM, takich jak PLEXTALK.

OSTROŻNIE: PLEXTALK jest kompatybilny tylko z okrągłymi płytami CD. Płyty o nieregularnym kształcie, np. w kształcie wizytówek, spowodują uszkodzenie i nie powinny być używane.

OSTROŻNIE: Nie przyklejaj na płytę CD żadnych grubszych elementów, takich jak naklejki brajlowskie, ponieważ płyta obraca się w odtwarzaczu bardzo szybko.

13.1. Nawigacja po ścieżkach.

Przechodzenie po ścieżkach przypomina nawigację według nagłówków lub stron. Możesz bezpośrednio przejść do wybranej ścieżki lub przechodzić po dostępnych ścieżkach jedna za drugą. Ścieżki numerowane są kolejno od początku albumu.

Aby przejść bezpośrednio do wybranej ścieżki, wykonaj następujące czynności:

- Naciśnij jeden raz klawisz Nagłówek. Lektor powie „Go to track”.
- Za pomocą Klawiatury Numerycznej wpisz numer ścieżki, do której chcesz przejść.
- Naciśnij klawisz Enter, aby zatwierdzić wybór lub klawisz Anuluj, aby skasować wprowadzone informacje.
- Gdy wpiszesz prawidłowy numer ścieżki i naciśniesz klawisz Enter, PLEXTALK przełączy się na wybraną ścieżkę i odtwarzanie rozpocznie się automatycznie. Jeśli wpiszesz nieprawidłowy numer ścieżki, PLEXTALK odczyta komunikat błędu.

Aby przechodzić po ścieżkach sekwencyjnie, wykonaj następujące czynności:

Klawiszami Numer 2 lub 8 przejdź do opcji „Track” w menu Nawigacja.

- Naciśnij klawisz Numer 4, aby przejść do poprzedniej ścieżki. PLEXTALK przełączy się na poprzednią ścieżkę i odtwarzanie rozpocznie się automatycznie. Jeśli nie ma już wcześniej żadnej ścieżki, PLEXTALK przejdzie na początek i powie „Beginning of album”.
- Naciśnij klawisz Numer 6, aby przejść do następnej ścieżki. PLEXTALK przełączy się na następną ścieżkę i odtwarzanie rozpocznie się automatycznie. Jeśli nie ma już później żadnej ścieżki, PLEXTALK przejdzie na koniec i powie „End of album”.

UWAGA: Gdy przemieszczasz się wstecz po ścieżkach, jeśli dana ścieżka będzie odtwarzana dłużej niż 3 sekundy, to następnym razem, gdy spróbujesz przejść wstecz o jedną ścieżkę, w rzeczywistości przejdziesz na początek bieżącej ścieżki. Jeśli natomiast w ciągu 3 sekund ponownie przejdziesz wstecz, to znajdziesz się na poprzedniej ścieżce.

13.2. Wybieranie trybu odtwarzania.

Tak samo, jak dla tytułów DAISY, również dla muzycznych płyt CD możesz ustawić wiele różnych trybów odtwarzania. Dostępne są następujące opcje:

- Standard play – jest to ustawienie domyślne. Urządzenie zatrzymuje odtwarzanie, gdy dojdzie do końca albumu. PLEXTALK powie „End of album”. Naciśnięcie wtedy klawisza Odtwarzaj/Zatrzymaj spowoduje ponowne odtwarzanie płyty od początku.
- Repeat track – bieżąca ścieżka będzie powtarzana do momentu zatrzymania odtwarzania.
- Repeat album – bieżący album będzie powtarzany do momentu zatrzymania odtwarzania.
- Repeat random – ścieżki znajdujące się w bieżącym albumie będą bez przerwy odtwarzane w losowej kolejności do momentu zatrzymania odtwarzania.
- Repeat between bookmarks – jeśli wstawiłeś zakładki do albumu, to do momentu zatrzymania odtwarzania będzie bez przerwy powtarzany dźwięk znajdujący się między zakładkami umieszczonymi po obu stronach bieżącej pozycji odtwarzania. W tym trybie odtwarzania początek i koniec albumu są traktowane jako zakładki.

UWAGA: W takiej sytuacji nie liczy się numeryczna kolejność zakładek, ale ich czasowe rozmieszczenie w albumie.

Aby wybrać tryb odtwarzania, wykonaj następujące czynności:

- Naciśnij jeden raz klawisz Menu, aby wejść do Menu Głównego.
- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Playing Settings”, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter. Zostanie odczytany obecnie wybrany tryb odtwarzania.
- Wybierz preferowany tryb odtwarzania klawiszem Numer 4 lub 6, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- Wybór zostanie zapamiętany i PLEXTALK automatycznie wyjdzie z systemu menu.

UWAGA: Gdy zmienisz tryb odtwarzania, to wybrany tryb pozostanie aktywny do czasu kolejnej zmiany i nie zostanie utracony nawet, jeśli wyłączysz i ponownie włączysz urządzenie.

14. Odtwarzanie plików audio z płyty CD lub karty CF.

Rozdział ten opisuje kwestie związane z odtwarzaniem plików audio z płyt CD lub kart CF. W tym podręczniku termin „pliki audio” lub „pliki dźwiękowe” odnosi się do plików utworzonych za pomocą komputera PC lub dyktafonu cyfrowego. Jak opisano wcześniej, PLEXTALK potrafi odtwarzać pliki audio w następujących formatach: MP3, Wave oraz Ogg Vorbis.

Zanim zaczniesz czytać dalej, możesz włożyć do PLEXTALK-a płytę CD lub kartę CF zawierającą pliki w jednym lub kilku wymienionych formatach, aby na bieżąco wypróbować omawiane opcje.

OSTROŻNIE: PLEXTALK jest kompatybilny tylko z okrągłymi płytami CD. Płyty o nieregularnym kształcie, np. w kształcie wizytówek, spowodują uszkodzenie i nie powinny być używane.

OSTROŻNIE: Nie przyklejaj na płytę CD żadnych grubszych elementów, takich jak naklejki brajlowskie, ponieważ płyta obraca się w odtwarzaczu bardzo szybko.

UWAGA: PLEXTALK nie potrafi nagrywać, edytować ani kopiować plików audio na płyty CD lub karty CF.

14.1. Informacje o plikach audio.

Ten podrozdział przedstawia informacje techniczne o używanych w PLEXTALK-u typach plików audio. Dostępne są następujące typy plików:

- Pliki MP3 – MP3 (skrót od MPEG1/2 Audio Layer 3) to standard kompresji dźwięku. Pozwala na kompresję o współczynniku 1/10, a nawet 1/12 przy zachowaniu jakości CD. PLEXTALK obsługuje następujące rodzaje tego formatu: MPEG1 Layer 3 od 32kbps do 320kbps oraz MPEG2 Layer 3 od 8kbps do 160kbps. Obsługiwany jest także VBR (Variable Bit Rate – zmienna ilość bitów).

UWAGA: Dla VBR informacje o ilości czasu, który upłynął od początku nagrania i pozostał do końca, nie są dokładne i powinny być traktowane jako przybliżenie.

UWAGA: PLEXTALK nie obsługuje formatu plików MPEG2.5 Audio Layer 3.

- Pliki WAVE – format Wave to standardowy format plików audio opracowany przez firmę Microsoft. PLEXTALK obsługuje tylko pliki Wave w formacie PCM (Pulse Code Modulation).
- Pliki Ogg Vorbis - Ogg Vorbis to format kompresji dźwięku rozpowszechniany na wolnej licencji i wykorzystujący prędkości transmisji od 45kbps do 320kbps. PLEXTALK obsługuje wszystkie rodzaje Ogg Vorbis.

UWAGA: Aby uzyskać więcej informacji o tym formacie, odwiedź stronę <http://www.vorbis.com/>

14.2. O kolejności odtwarzania.

Ten podrozdział podaje informacje o kolejności odtwarzania plików i folderów.

- Odtwarzanie plików – Jeśli w folderze znajduje się plik o nazwie „play list”, PLEXTALK będzie odtwarzać w kolejności opisanej w tym pliku. Jeśli taki plik nie istnieje w danym folderze, PLEXTALK będzie odtwarzać pliki w kolejności alfabetycznej. W takim wypadku liczby mają wyższy priorytet od liter. Przykładowo, jeśli mamy jeden plik o nazwie "123ABC" oraz drugi plik o nazwie "ABC", to plik "123ABC" zostanie odtworzony przed plikiem "ABC".

UWAGA: Plik „play list” ma zazwyczaj rozszerzenie „m3u” i zawiera nazwy plików audio w kolejności, w której mają być odtwarzane.

- Odtwarzanie folderów – Jeśli na płycie CD lub karcie CF znajduje się więcej niż 1 folder, pliki audio będą odtwarzane poczynawszy od najniższego poziomu w strukturze pierwszego folderu w górę, następnie pliki z najniższego poziomu struktury kolejnego folderu itd. Na końcu zostaną odtworzone pliki z katalogu głównego. Następujący przykład ilustruje powyższe zasady:

W katalogu głównym znajduje się Folder 1, Folder 4 i Plik A.

Folder 1 zawiera Folder 2, Folder 3 oraz Plik B.

Folder 2 zawiera Plik E oraz Plik F.

Folder 3 zawiera Plik G oraz Plik H.

Folder 4 zawiera Plik C oraz Plik D.

W powyższym przykładzie pliki zostaną odtworzone w następującej kolejności: E, F, G, H, B, C, D oraz A.

14.3. Ograniczenia dotyczące plików audio.

Gdy tworzysz płytę CD lub kartę CF z plikami audio przeznaczoną do odtwarzania w PLEXTALK-u, weź pod uwagę następujące ograniczenia:

Ograniczenia dotyczące liczby plików i folderów:

- Maksymalna liczba plików w folderze to 1022. Jeśli w folderze jest więcej, niż 1022 plików, to nadmiarowe pliki nie zostaną rozpoznane.
- Maksymalna liczba folderów to 254, włącznie z katalogiem głównym. Jeśli na nośniku jest więcej, niż 254 foldery, to nadmiarowe foldery nie zostaną rozpoznane.
- PLEXTALK traktuje foldery jako albumy i rozpoznaje do 8 poziomów w strukturze folderów.

UWAGA: Gdy na płycie CD lub karcie CF jest wiele folderów, PLEXTALK będzie potrzebował więcej czasu na odczytanie informacji z nośnika.

Ograniczenia dotyczące nagrywania:

- Powinieneś nagrywać pliki audio tylko na czystej płycie CD lub karcie CF. Przed nagraniem na płytę lub kartę plików audio nie powinieneś tworzyć na nośniku tytułu DAISY. Jeśli to

zrobisz, płyta lub karta nie będzie prawidłowo odtwarzana, ponieważ pliki DAISY mają wyższy priorytet, niż pliki audio.

- PLEXTALK rozpoznaje płyty CD zapisane za pomocą następujących metod: “Disc-At-Once”, “Track-At-Once”, “Session-At-Once” oraz “Zapis Pakietowy (tylko po sfinalizowaniu)”.
- Przy tworzeniu płyty CD z plikami audio musisz wybrać jeden z następujących systemów plików: „ISO9660 Level 1”, „ISO9660 Level 2”, „Joliet” lub „Romeo (Windows)”.
- Zalecamy nie używać znaków narodowych w nazwach plików audio.
- Do stworzenia płyty CD z plikami audio wymagane jest oprogramowanie przeznaczone do nagrywania płyt CD.

14.4. Sprawdzanie liczby plików i albumów.

Aby sprawdzić liczbę plików w bieżącym albumie oraz liczbę albumów na płycie CD lub karcie CF, wykonaj następujące czynności:

Naciśnij i przytrzymaj klawisz Nagłówek.

Zostanie odczytany numer bieżącego pliku, całkowita liczba plików, numer bieżącego albumu oraz całkowita liczba albumów.

UWAGA: Jeśli na płycie lub karcie znajduje się tylko 1 album, zostanie odczytana jedynie informacja o plikach.

14.5. Nawigacja po plikach.

Przechodzenie po plikach przypomina nawigację według ścieżek na muzycznych płytach CD.

Możesz bezpośrednio przejść do wybranego pliku lub przechodzić po dostępnych plikach jeden za drugim. Pliki numerowane są kolejno od początku albumu.

Aby przejść bezpośrednio do wybranego pliku, wykonaj następujące czynności:

- Naciśnij jeden raz klawisz Nagłówek. Lektor powie „Go to file”.
- Za pomocą Klawiatury Numerycznej wpisz numer pliku, do którego chcesz przejść.
- Naciśnij klawisz Enter, aby zatwierdzić wybór lub klawisz Anuluj, aby skasować wprowadzone informacje.
- Gdy wpiszesz prawidłowy numer pliku i naciśniesz klawisz Enter, PLEXTALK przełączy się na wybrany plik i odtwarzanie rozpocznie się automatycznie. Jeśli wpiszesz nieprawidłowy numer pliku, PLEXTALK odczyta komunikat błędu.

Aby przechodzić po plikach sekwencyjnie, wykonaj następujące czynności:

- Klawiszami Numer 2 lub 8 przejdź do opcji „File” w menu Nawigacja.
- Naciśnij klawisz Numer 4, aby przejść do poprzedniego pliku. PLEXTALK przełączy się na poprzedni plik i odtwarzanie rozpocznie się automatycznie. Jeśli nie ma już wcześniej żadnego pliku, PLEXTALK przejdzie na początek i powie „Beginning of album”.

- Naciśnij klawisz Numer 6, aby przejść do następnego pliku. PLEXTALK przełączy się na następny plik i odtwarzanie rozpocznie się automatycznie. Jeśli nie ma już później żadnego pliku, PLEXTALK przejdzie na koniec i powie „End of album”.

UWAGA: Gdy przemieszczasz się wstecz po plikach, jeśli dany plik będzie odtwarzany dłużej niż 3 sekundy, to następnym razem, gdy spróbujesz przejść wstecz o jeden plik, w rzeczywistości przejdziesz na początek bieżącego pliku. Jeśli natomiast w ciągu 3 sekund ponownie przejdziesz wstecz, to znajdziesz się na poprzednim pliku.

14.6. Nawigacja po albumach.

Przechodzenie po albumach przypomina nawigację według plików. Możesz bezpośrednio przejść do wybranego albumu lub przechodzić po dostępnych albumach jeden za drugim.

Aby przejść bezpośrednio do wybranego albumu, wykonaj następujące czynności:

- Naciśnij klawisz Nagłówek dwa razy. Lektor powie „Go to album”.
- Za pomocą Klawiatury Numerycznej wpisz numer albumu, do którego chcesz przejść.
- Naciśnij klawisz Enter, aby zatwierdzić wybór lub klawisz Anuluj, aby skasować wprowadzone informacje.
- Gdy wpiszesz prawidłowy numer albumu i naciśniesz klawisz Enter, PLEXTALK przełączy się na wybrany album. Jeśli wpiszesz nieprawidłowy numer albumu, PLEXTALK odczyta komunikat błędu.
- Naciśnij klawisz Odtwarzaj/Zatrzymaj (Play/Stop), aby rozpocząć odtwarzanie.

Aby przechodzić po albumach sekwencyjnie, wykonaj następujące czynności:

- Klawiszami Numer 2 lub 8 przejdź do opcji „Album” w menu Nawigacja.
- Naciśnij klawisz Numer 4, aby przejść do poprzedniego albumu. PLEXTALK przełączy się na poprzedni album i odczyta jego numer.
- Naciśnij klawisz Numer 6, aby przejść do następnego albumu. PLEXTALK przełączy się na następny album i odczyta jego numer.

14.7. Wybieranie trybu odtwarzania.

Tak samo, jak dla tytułów DAISY i muzycznych płyt CD, również dla płyt CD oraz kart CF z plikami audio możesz ustawić wiele różnych trybów odtwarzania. Dostępne są następujące opcje:

- Standard play – jest to ustawienie domyślne. Urządzenie zatrzymuje odtwarzanie, gdy dojdzie do końca albumu. PLEXTALK powie „End of album”. Naciśnięcie wtedy klawisza Odtwarzaj/Zatrzymaj spowoduje ponowne odtwarzanie od początku albumu.
- Repeat file – bieżący plik będzie powtarzany do momentu zatrzymania odtwarzania.
- Repeat album – bieżący album będzie powtarzany do momentu zatrzymania odtwarzania.
- Repeat all albums – wszystkie albumy będą w kolejności powtarzane do momentu zatrzymania odtwarzania.

- Repeat random – pliki znajdujące się w bieżącym albumie będą bez przerwy odtwarzane w losowej kolejności do momentu zatrzymania odtwarzania.
- Repeat between bookmarks – jeśli wstawiłeś zakładki do albumu, to do momentu zatrzymania odtwarzania będzie bez przerwy powtarzany dźwięk znajdujący się w albumie między zakładkami umieszczonymi po obu stronach bieżącej pozycji odtwarzania. W tym trybie odtwarzania początek i koniec albumu są traktowane jako zakładki.

UWAGA: W takiej sytuacji nie liczy się numeryczna kolejność zakładek, ale ich czasowe rozmieszczenie w tytule.

Aby wybrać tryb odtwarzania, wykonaj następujące czynności:

- Naciśnij jeden raz klawisz Menu, aby wejść do Menu Głównego.
- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Playing Settings”, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter. Zostanie odczytany obecnie wybrany tryb odtwarzania.
- Wybierz preferowany tryb odtwarzania klawiszem Numer 4 lub 6, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- Wybór zostanie zapamiętany i PLEXTALK automatycznie wyjdzie z systemu menu.

UWAGA: Gdy zmienisz tryb odtwarzania, to wybrany tryb pozostanie aktywny do czasu kolejnej zmiany i nie zostanie utracony nawet, jeśli wyłączysz i ponownie włączysz urządzenie.

15. Opcje zarządzania energią.

Gdy już nauczyłeś się korzystać z PLEXTALK-a do odtwarzania dźwięku, warto zapoznać się z kilkoma przydatnymi funkcjami związanymi z zarządzaniem energią. PLEXTALK ostrzeże cię, gdy bateria zacznie się wyczerpywać. Urządzenie potrafi także automatycznie wyłączyć się i włączyć w określonym czasie. Niniejszy rozdział omawia korzystanie z tych opcji.

15.1. Ostrzeżenie o niskim poziomie baterii.

Gdy PLEXTALK działa na zasilaniu bateryjnym i energia w baterii spadnie do poziomu, przy którym konieczne jest ładowanie, PLEXTALK powie „Low battery. Please plug in AC adaptor”. Komunikat ten może zostać kilka razy powtórzony. Jeśli dalej chcesz korzystać z PLEXTALK-a, musisz podłączyć go do sieci elektrycznej. Jeśli nie podłączysz zasilacza, PLEXTALK wyłączy się automatycznie, gdy energia w baterii spadnie poniżej pewnego poziomu.

OSTROŻNIE: Jeśli w czasie operacji takich jak tworzenie kopii zapasowej CD, finalizowanie płyty lub kasowanie płyty skończy się zasilanie baterii, nośnik może zostać uszkodzony.

15.2. Funkcja automatycznego wyłączania.

Aby oszczędzać energię baterii, PLEXTALK wyłączy się automatycznie po 30 minutach bezczynności. Wcześniej usłyszysz ostrzeżenie na 1 minutę oraz 15 sekund przed wyłączeniem urządzenia. Po 15 sekundach od ostatniego ostrzeżenia PLEXTALK wyłączy się automatycznie.

Jeśli nie chcesz, by PLEXTALK się wyłączył, po prostu użyj jakiejkolwiek funkcji, np. uruchom odtwarzanie, włącz nagrywanie lub wejdź do menu. Potem można zostawić PLEXTALK-a na kolejne 30 minut, po których ponownie zostanie odczytane to samo ostrzeżenie.

UWAGA: Jeśli PLEXTALK jest podłączony do sieci elektrycznej, to nie wyłączy się automatycznie.

15.3. Funkcja wymuszonego wyłączenia.

Jeśli z jakiegoś powodu PLEXTALK nie chce się wyłączyć lub nie reaguje na naciskanie klawiszy, to zamiast wyciągać baterię możesz spróbować skorzystać z funkcji wymuszonego wyłączenia.

Aby użyć tej funkcji, przesun Włącznik Zasilania w kierunku do przodu urządzenia i przytrzymaj go w tej pozycji przez co najmniej 10 sekund. PLEXTALK powinien się wyłączyć.

UWAGA: Jeśli ta metoda nie zadziała i PLEXTALK ciągle jest włączony, musisz wyjąć baterię i ponownie ją założyć tak, jak opisano w rozdziale 6.4.

15.4. Funkcja wyłącznika czasowego.

Wyłącznik czasowy pozwala na ustawienie czasu, po jakim PLEXTALK się wyłączy. Jest to przydatna opcja, gdy chcesz posłuchać muzyki lub książki DAISY przez określony czas lub gdy chcesz wykonać nagranie i z góry wiesz, jak długo będzie ono trwało. Ten podrozdział opisuje ustawianie i anulowanie wyłącznika czasowego.

15.4.1. Ustawianie wyłącznika czasowego.

PRZYPOMNIENIE: Klawisz Informacyjny to pierwszy od góry klawisz w kolumnie 5 klawiszy umieszczonej z lewej strony PLEXTALK-a. Jest on czarny i ma kształt rombu.

Aby ustawić wyłącznik czasowy, wykonaj następujące czynności:

- Naciśnij jeden raz klawisz Informacyjny. PLEXTALK powie „Sleep timer. Input minutes to activate”.
- Za pomocą Klawiatury Numerycznej wpisz liczbę w zakresie od 1 do 999.
- Naciśnij klawisz Enter, aby zatwierdzić wybór lub klawisz Anuluj, aby skasować wprowadzone informacje.
- Gdy wpiszesz prawidłową liczbę, PLEXTALK potwierdzi, że wyłącznik czasowy został ustawiony na wybraną liczbę minut.

15.4.2. Anulowanie wyłącznika czasowego.

Aby anulować wyłącznik czasowy, wykonaj następujące czynności:

- Naciśnij jeden raz klawisz Informacyjny. PLEXTALK powie, że wyłącznik czasowy jest aktywny i odczyta, ile minut pozostało do wyłączenia. Następnie powie, aby wpisać liczbę lub nacisnąć 0, jeśli chcesz anulować wyłącznik.
- Za pomocą Klawiatury Numerycznej wpisz liczbę 0.
- Naciśnij klawisz Enter. PLEXTALK powie „Cancelled”.

15.5. Funkcja czasowego włączania.

PLEXTALK umożliwia ustawienie 2 odrębnych godzin, w których urządzenie włączy się automatycznie. Opcje te noszą nazwę „Power on timer 1” oraz „Power on timer 2”. Działają one w podobny sposób, jak radio z budzikiem. Możesz ustawić zegar tak, aby włączał urządzenie codziennie o tym samym czasie.

Ten podrozdział opisuje, jak uaktywnić, wyłączyć oraz modyfikować ustawienia włącznika czasowego.

15.5.1. Sprawdź czas na wbudowanym zegarze.

Przed ustawieniem czasowego włącznika powinieneś upewnić się, że na wbudowanym zegarze PLEXTALK-a ustawiona jest prawidłowa data i czas. Naciśnij i przytrzymaj klawisz Informacyjny, aby usłyszeć bieżącą datę i godzinę. Jeśli data lub godzina nie jest prawidłowa, zajrzyj do rozdziału 10.1 po instrukcje, jak ustawić poprawną datę i godzinę.

15.5.2. Uaktywnianie włącznika czasowego.

Aby uaktywnić lub wyłączyć jeden z czasowych włączników urządzenia, wykonaj następujące czynności:

- Naciśnij jeden raz klawisz Menu, aby wejść do Menu Głównego.
- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Power on timer”, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- Korzystając z klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz „Power on timer 1” lub „Power on timer 2”. Zakładając, że wcześniej nie ustawiłeś żadnego z dwóch włączników, to przechodząc na dany włącznik usłyszysz jego nazwę, a następnie „No setting”.
- Naciśnij klawisz Enter, aby wybrać włącznik, który chcesz ustawić. PLEXTALK poprosi o wprowadzenie godziny za pomocą 4 cyfr. Powie także, że za pomocą klawiszy Wstecz lub Do Przodu możesz zmienić ustawienie AM lub PM (rano lub po południu).
- Wprowadź godzinę, wstawiając na początku zero tam, gdzie jest to konieczne, a następnie naciśnij klawisz Enter, aby potwierdzić lub Anuluj, aby skasować wprowadzone dane.
- Gdy wpiszesz poprawny czas, PLEXTALK potwierdzi wprowadzone dane i powie, że włącznik jest aktywny.

UWAGA: Włącznik czasowy zadziała tylko wtedy, gdy jest aktywny. Włączniki czasowe PLEXTALK-a są automatycznie uaktywniane po ustawieniu lub przestawieniu czasu.

15.5.3. Anulowanie włącznika czasowego.

Aby dezaktywować lub wyłączyć czasowy włącznik urządzenia, wykonaj następujące czynności:

- Naciśnij jeden raz klawisz Menu, aby wejść do Menu Głównego.
- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Power on timer”, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- Korzystając z klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz „Power on timer 1” lub „Power on timer 2” zależnie od tego, który włącznik chcesz dezaktywować. Gdy przejdziesz na dany włącznik, PLEXTALK odczyta jego nazwę oraz bieżące ustawienie.
- Naciśnij klawisz Enter, aby wybrać odpowiedni włącznik.
- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Switch the timer whether on or off”, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Deactivate”, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter. PLEXTALK potwierdzi wybór i odczyta nazwę włącznika, ustawiony czas oraz powie, że włącznik nie jest aktywny.

UWAGA: Dezaktywowanie włącznika czasowego spowoduje, że PLEXTALK nie włączy się o wybranym czasie, ale samo ustawienie czasu nie zostanie usunięte.

15.5.4. Zmiana czasu dla włącznika czasowego.

Jeśli chcesz zmienić czas, na który ustawiony jest włącznik czasowy, wykonaj następujące czynności:

- Naciśnij jeden raz klawisz Menu, aby wejść do Menu Głównego.
- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Power on timer”, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- Korzystając z klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz „Power on timer 1” lub „Power on timer 2” zależnie od tego, w którym włączniku chcesz zmienić czas. Gdy przejdziesz na dany włącznik, PLEXTALK odczyta jego nazwę oraz bieżące ustawienie.
- Naciśnij klawisz Enter, aby wybrać odpowiedni włącznik.
- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Setting time of day”, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- PLEXTALK poprosi o wprowadzenie godziny za pomocą 4 cyfr. Powie także, że za pomocą klawiszy Wstecz lub Do Przodu możesz zmienić ustawienie AM lub PM (rano lub po południu).
- Wprowadź godzinę, wstawiając na początku zero tam, gdzie jest to konieczne, a następnie naciśnij klawisz Enter, aby potwierdzić lub Anuluj, aby skasować wprowadzone dane.
- Gdy wpiszesz poprawny czas, PLEXTALK potwierdzi wprowadzone dane i powie, że włącznik jest aktywny.

UWAGA: PLEXTALK zawsze automatycznie uaktywni włącznik czasowy, gdy ustawisz lub przestawisz jego czas.

15.5.5. Kasowanie ustawień włącznika czasowego.

Aby usunąć wszystkie ustawienia czasu dla wybranego włącznika, wykonaj następujące czynności:

- Naciśnij jeden raz klawisz Menu, aby wejść do Menu Głównego.
- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Power on timer”, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- Korzystając z klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz „Power on timer 1” lub „Power on timer 2” zależnie od tego, w którym włączniku chcesz skasować ustawienia czasu. Gdy przejdziesz na dany włącznik, PLEXTALK odczyta jego nazwę oraz bieżące ustawienie.
- Naciśnij klawisz Enter, aby wybrać odpowiedni włącznik.
- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Clear the time”, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- PLEXTALK zapyta, czy jesteś pewny. Naciśnij klawisz Enter, aby zatwierdzić wybór lub klawisz Anuluj, aby przerwać wykonywaną czynność.
- Gdy naciśniesz klawisz Enter, PLEXTALK potwierdzi, że czas został skasowany, a następnie odczyta nazwę włącznika i powie, że nie ma dla niego żadnych ustawień.

16. Ogólne informacje o nagrywaniu.

PLEXTALK umożliwia nagrywanie na żywo wykładów lub konferencji, a także nagrywanie z innych nośników, takich jak kasety, płyty CD, telewizja lub radio. Rozdział ten przedstawia ogólne informacje dotyczące wszystkich wykonywanych za pomocą PLEXTALK-a nagrań. Opcje właściwe dla nagrywania tytułów DAISY oraz muzycznych płyt CD zostały omówione odpowiednio w rozdziałach 17 i 18.

Przed rozpoczęciem nagrywania zaopatrzyć się w konieczny sprzęt nagrywający oraz wybrać, z którego źródła sygnału korzystać. Możesz wybrać mikrofon wbudowany, mikrofon zewnętrzny lub wejście liniowe.

16.1. Sprzęt do nagrywania.

PLEXTALK-a wyposażono w akcesoria konieczne do wykonania prostego nagrania. Można nagrywać bezpośrednio do urządzenia, a także ze źródeł zewnętrznych, takich jak magnetofony, odtwarzacze CD, radia i inne podobne urządzenia. Możesz jednak dokupić akcesoria dodatkowe, aby poprawić jakość nagrań oraz mieć możliwość monitorowania nagrywania.

Poniżej opisano podstawowe elementy, których potrzebujesz oraz te, których zakup warto rozważyć:

- Karta CF.

Do urządzenia dołączono kartę CF o pojemności 64 MB. Na karcie CF możesz nagrywać i edytować informacje. Możesz także kopiować na kartę zawartość płyty CD-R lub CD-RW.

UWAGA: Specyfikacja dostarczonej karty może różnić się od opisanej w podręczniku.

- Płyta CD-R lub CD-RW.

Do urządzenia dołączono czystą płytę CD-R o pojemności 700 MB. Na płycie CD-R lub CD-RW możesz nagrywać i edytować informacje, możesz także kopiować na płytę zawartość karty CF.

UWAGA: Specyfikacja dostarczonej płyty CD-R może różnić się od opisanej w podręczniku.

- Zewnętrzny mikrofon (Opcjonalnie).

Można używać mikrofonów dynamicznych oraz stereofonicznych mikrofonów zasilanych z zewnątrz. Wybierz dowolny mikrofon, który posiada wtyczkę mini jack o średnicy 3,5 mm. Aby uzyskać więcej informacji, zajrzyj do sekcji „Zalecane mikrofony” w Dodatku A.

OSTROŻNIE: Jeśli korzystasz z mikrofonu pojemnościowego, to musi to być mikrofon zgodny z zasilaniem zewnętrznym plug-in power. Jeśli taki mikrofon nie będzie używany prawidłowo, to może zostać uszkodzony. Przed użyciem przeczytaj dokładnie instrukcję obsługi mikrofonu.

- Kabel audio.

Do urządzenia dołączono kabel audio z wtyczkami mini jack 3,5 mm na obu jego końcach. Kabel ten możesz wykorzystać do nagrywania z magnetofonu, odtwarzacza CD, radia lub innego podobnego urządzenia.

- Słuchawki (Opcjonalnie).

Za pomocą stereofonicznych słuchawek możesz słuchać z PLEXTALK-a muzyki oraz nagranych materiałów. Podczas nagrywania słuchawki przydają się także do monitorowania sygnału z wejścia liniowego lub zewnętrznego mikrofonu.

16.2. Nośniki do nagrywania.

Za pomocą PLEXTALK-a możesz nagrywać na płyty CD-R lub CD-RW oraz na karty CF. Ten podrozdział opisuje kwestie, o których powinieneś wiedzieć, zanim zaczniesz nagrywać na dowolnym z wymienionych nośników.

16.2.1. O płytach CD-R i CD-RW.

Wyróżniamy 2 podstawowe typy płyt przeznaczonych do nagrywania. Są to płyty CD-R, czyli płyty jednokrotnego zapisu, oraz płyty CD-RW, przeznaczone do wielokrotnego zapisu. Na płyty CD-R można nagrywać do momentu ich zapełnienia i nie można ich kasować. Na płyty CD-RW można nagrywać oraz kasować je wiele razy.

Do obu typów płyty można za pomocą PLEXTALK-a dodawać dźwięk do momentu zapełnienia płyty. Jeśli za pomocą PLEXTALK-a wytniesz kilka sekcji z nagrania, nie spowoduje to zwiększenia ilości wolnego miejsca na żadnym z opisywanych typów płyt. Wycięte sekcje będą jedynie niewidoczne dla słuchacza. Możesz zwolnić miejsce tylko na płytach CD-RW, korzystając z funkcji kasowania PLEXTALK-a lub formatując płytę w komputerze.

Oprócz podziału płyt CD na takie, których można używać jeden lub wiele razy, możemy podzielić płyty także na przeznaczone na dane oraz płyty przeznaczone na muzykę. Płyty przeznaczone na dane wykorzystuje się do tworzenia na komputerze wielu różnych typów gotowych płyt CD, takich jak płyty z kopiami plików, płyty ze zdjęciami, płyty z plikami audio itd. Płyty te mogą być wykorzystywane w PLEXTALK-u tylko do tworzenia nagrań w formacie DAISY. Jeśli chcesz stworzyć muzyczną płytę CD, którą będzie można odtwarzać w standardowym odtwarzaczu CD, musisz skorzystać z czystej płyty CD-R lub CD-RW przeznaczonej na muzykę. W PLEXTALK-u nie można nagrywać na płytach przeznaczonych na muzykę nagrań DAISY, można wykorzystywać je tylko do tworzenia muzycznych płyt CD. PLEXTALK automatycznie wykryje typ włożonej płyty CD. Czyste płyty przeznaczone na muzykę są zazwyczaj droższe od czystych płyt na dane.

Na jednej stronie każdej płyty CD znajduje się niewielka wypukłość w odległości około 1 cm od dziury w środku. Dane wypalane są na stronie z tą wypukłością. Jeśli na płycie na zewnątrz tej wypukłości znajdują się zadrapania lub ślady palców, dane mogą zostać wypalone nieprawidłowo.

OSTROŻNIE: Przed nagrywaniem sprawdź, czy na powierzchni płyty nie ma brudu, śladów palców ani zadrapań. Jeśli są, to wyczyść płytę korzystając z dostarczonej miękkiej szmatki.

OSTROŻNIE: Gdy kasujesz płytę na komputerze PC, upewnij się, że korzystasz z opcji „Full erase” (pełne kasowanie).

16.2.2. O kartach CF.

Możesz używać kart CF do nagrywania i edycji tytułów DAISY w PLEXTALK-u. Możliwe jest wielokrotne kasowanie i nagrywanie na karcie.

PLEXTALK działa z kartami CF o różnych pojemnościach. Przed zakupieniem dodatkowej karty CF upewnij się, że jest ona zgodna z PLEXTALK-iem. Przeczytaj sekcję „Zalecane karty CF” w Dodatku A lub skontaktuj się z lokalnym dealerem PLEXTALK-a.

Kartę CF możesz skasować w PLEXTALK-u lub za pomocą komputera PC, jeśli posiadasz odpowiedni czytnik kart.

Ostrożnie: Gdy formatujesz kartę CF za pomocą komputera PC, wybierz format „FAT-16” lub „FAT-32”.

16.3. Wkładanie czystej płyty CD lub karty CF.

Aby rozpocząć nagrywanie, musisz włożyć do PLEXTALK-a odpowiednią płytę CD lub kartę CF. W rozdziale 6.9 opisano, jak ogólnie wygląda wkładanie płyty lub karty do urządzenia. Ten

podrozdział mówi, jak zachowa się PLEXTALK, gdy włożymy do niego czystą płytę CD lub kartę CF.

Zakładając, że w PLEXTALK-u nie ma obecnie żadnej płyty ani karty oraz żadne zewnętrzne źródło sygnału nie jest podłączone do gniazda mikrofonu ani wejścia liniowego, PLEXTALK zachowa się w sposób opisany poniżej.

16.3.1. Wkładanie czystej płyty przeznaczonej na dane.

OSTROŻNIE: PLEXTALK jest kompatybilny tylko z okrągłymi płytami CD. Płyty o nieregularnym kształcie, np. w kształcie wizytówek, spowodują uszkodzenie i nie powinny być używane.

OSTROŻNIE: Nie przyklejaj na płytę CD żadnych grubszych elementów, takich jak naklejki brajlowskie, ponieważ płyta obraca się w odtwarzaczu bardzo szybko.

Gdy włożysz do PLEXTALK-a czystą płytę CD-R lub CD-RW przeznaczoną na dane, urządzenie zachowa się następująco:

- PLEXTALK powie „Blank disc. Title does not exist. Press Record key to create DAISY title”. Oznacza to, że PLEXTALK pozwoli tylko na nagrywanie tytułu DAISY na płycie przeznaczonej na dane.
- Teraz naciśnij klawisz Nagrywania.
- PLEXTALK powie „Creating DAISY title”, a następnie przystąpi do tworzenia tytułu DAISY na płycie CD. Może to potrwać kilka sekund.
- Po skończeniu PLEXTALK powie „Finished. Push Record key, record to disc. Level monitor auto”. Potem PLEXTALK zacznie powtarzać „Auto”.
- Oznacza to, że tytuł DAISY został utworzony na płycie i PLEXTALK automatycznie przeszedł w tryb gotowości do nagrywania. Komunikat mówi również, że poziom nagrywania zostanie ustawiony przy użyciu automatycznej kontroli wzmacnienia (AGC).
- W tym momencie możesz rozpocząć nagrywanie na płytę korzystając z wbudowanego mikrofonu. Jeśli nie chcesz teraz nagrywać, naciśnij klawisz Anuluj, aby wyjść z trybu gotowości do nagrywania.

16.3.2. Wkładanie czystej karty CF.

Gdy włożysz do PLEXTALK-a czystą kartę CF, urządzenie zachowa się następująco:

- PLEXTALK powie „Card. Title does not exist. Press Record key to create DAISY title”. Oznacza to, że PLEXTALK pozwoli na nagrywanie na karcie CF jedynie tytułu DAISY.
- Teraz naciśnij klawisz Nagrywania.
- PLEXTALK powie „Creating DAISY title”, a następnie przystąpi do tworzenia tytułu DAISY na karcie CF.
- Po skończeniu PLEXTALK powie „Finished. Push Record key, record to card. Level monitor auto”. Potem PLEXTALK zacznie powtarzać „Auto”.
- Oznacza to, że tytuł DAISY został utworzony na karcie i PLEXTALK automatycznie przeszedł w tryb gotowości do nagrywania. Komunikat mówi również, że poziom nagrywania zostanie ustawiony przy użyciu automatycznej kontroli wzmacnienia (AGC).

- W tym momencie możesz rozpocząć nagrywanie na kartę korzystając z wbudowanego mikrofonu. Jeśli nie chcesz teraz nagrywać, naciśnij klawisz Anuluj, aby wyjść z trybu gotowości do nagrywania.

16.3.3. Wkładanie czystej płyty przeznaczonej na muzykę.

OSTROŻNIE: PLEXTALK jest kompatybilny tylko z okrągłymi płytami CD. Płyty o nieregularnym kształcie, np. w kształcie wizytówek, spowodują uszkodzenie i nie powinny być używane.

OSTROŻNIE: Nie przyklejaj na płytę CD żadnych grubszych elementów, takich jak naklejki brajlowskie, ponieważ płyta obraca się w odtwarzaczu bardzo szybko.

Gdy włożysz do PLEXTALK-a czystą płytę CD-R lub CD-RW przeznaczoną na muzykę, urządzenie zachowa się następująco:

PLEXTALK powie „Digital audio recordable disk. Push Record key”. Oznacza to, że PLEXTALK rozpoznał płytę CD przeznaczoną na muzykę i jest gotowy do nagrywania w formacie cyfrowego dźwięku.

Teraz naciśnij klawisz Nagrywania.

PLEXTALK powie „Record to disc. Level monitor auto”. Potem PLEXTALK zacznie powtarzać „Auto”.

- Oznacza to, że PLEXTALK automatycznie przeszedł w tryb gotowości do nagrywania. Komunikat mówi również, że poziom nagrywania zostanie ustawiony przy użyciu automatycznej kontroli wzmacnienia (AGC).
- W tym momencie możesz rozpocząć nagrywanie na płytę korzystając z wbudowanego mikrofonu. Jeśli nie chcesz teraz nagrywać, naciśnij klawisz Anuluj, aby wyjść z trybu gotowości do nagrywania.

16.4. Uzyskiwanie informacji o płycie CD lub karcie CF.

Niezależnie od tego, na jakim nośniku zamierzasz nagrywać, czasami przydatne może okazać się sprawdzenie stanu płyty CD lub karty CF. Możesz uzyskać informacje o płycie CD lub karcie CF w następujący sposób:

- Po włożeniu płyty lub karty upewnij się, że PLEXTALK został przełączony na odpowiedni nośnik.
- Naciśnij jeden raz klawisz Menu, aby wejść do Menu Głównego.
- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Media Management”, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Media Information”, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- PLEXTALK odczyta typ nośnika, miejsce zajęte przez tytuł lub album, wolne miejsce na płycie lub karcie oraz, w wypadku płyt CD, informację, czy płyta została sfinalizowana.
- Informacje te będą ciągle powtarzane.
- Gdy zanotujesz interesujące cię dane, naciśnij klawisz Enter, aby wyjść z systemu menu.

UWAGA: Zależnie od stanu płyty CD lub karty CF, niektóre informacje mogą nie zostać odczytane. Przykładowo, jeśli w urządzeniu znajduje się sfinalizowana płyta CD, nie zostanie odczytana

informacja o ilości wolnego miejsca, ponieważ na takiej płycie nie ma już miejsca dostępnego do zapisu.

16.5. Ogólne wskazówki dotyczące nagrywania.

Jakość twojego nagrania zależy od wielu czynników. Ten podrozdział przedstawia kilka ogólnych wskazówek mówiących o tym, jak wykonać za pomocą PLEXTALK-a najlepsze nagrania. Powinieneś wziąć pod uwagę następujące punkty:

- Gdy nagrywasz głos, spróbuj robić to w miejscu z jak najmniejszym szumem w tle.
- Gdy czytasz drukowane materiały, przerywaj nagrywanie w czasie przewracania stron.
- Spróbuj unikać dodatkowych hałasów, takich jak zamykanie drzwi, przełykanie napojów, przejeżdżające pociągi, przelatujące samoloty itd.
- Spróbuj znaleźć do nagrywania miejsce, w którym nie ma zbyt wielu twardych powierzchni, ponieważ mogą być one przyczyną echa w nagraniu. Obicie ścian oraz blatów stołów odpowiednim materiałem może pomóc. Zalecamy także zaciągnięcie zasłon.
- W czasie nagrywania, finalizowania oraz kopiowania płyt CD unikaj wibracji i wstrząsów. Ustawienie PLEXTALK-a na płaskiej powierzchni, na ręczniku lub innym miękkim materiale może pomóc.
- Gdy używasz wbudowanego mikrofonu, nie dotykaj PLEXTALK-a, ponieważ ruch twoich rąk może mieć wpływ na nagranie.
- Gdy używasz zewnętrznego mikrofonu, spróbuj nie dotykać go więcej, niż jest to konieczne, ponieważ ruch twoich rąk pojawi się w nagraniu. Skorzystaj z podstawki pod mikrofon lub spróbuj położyć go na miękkiej powierzchni, np. na poduszce.
- Gdy korzystasz z zewnętrznego mikrofonu, próbuj trzymać go daleko od PLEXTALK-a, aby uniknąć sprzężenia zwrotnego z głośnikiem.
- Nie mów zbyt blisko do mikrofonu, ponieważ może to powodować zakłócenia.
- Zawsze staraj się korzystać z czystych płyt CD, ponieważ ślady palców i kurz na powierzchni przeznaczonej do nagrywania mogą być przyczyną niskiej jakości nagrania.
- Gdy tylko jest to możliwe, przeprowadź nagranie testowe i sprawdź, czy wyniki cię satysfakcjonują.

16.6. Wyciszanie mowy lektora w czasie nagrywania.

Aby uzyskać najlepszą jakość nagrań, zalecamy wyciszenie wewnętrznej mowy lektora, gdy nagrywasz z wbudowanego lub zewnętrznego mikrofonu. Dzięki temu mowa lektora nie będzie występować w końcowym nagraniu. Możesz wyciszyć mowę lektora korzystając z następujących 3 sposobów:

- Zmniejsz głośność mowy lektora do zera – opcja ta sprawdza się w wypadku osób, które widzą lampkę stanu nagrywania, ale jest bardziej kłopotliwa dla niewidomych użytkowników, którzy potrzebują mowy lektora, aby wiedzieć, czy PLEXTALK obecnie nagrywa, czy nie.
- Podłącz słuchawki – wszystkie wydawane przez PLEXTALK-a dźwięki słyhać tylko przez słuchawki i dzięki temu mowa lektora nie znajdzie się w nagraniu. Ta metoda sprawdza się

dla wszystkich użytkowników, ale wymaga podłączenia dodatkowego sprzętu, jakim są słuchawki.

- Wyłącz mowę lektora w czasie nagrywania – PLEXTALK umożliwia automatyczne wyłączenie mowy lektora po rozpoczęciu nagrywania. Gdy nagrywasz, urządzenie nic nie mówi, ale mowa lektora automatycznie powraca po przerwaniu lub zatrzymaniu nagrywania.

Mowę lektora w czasie nagrywania można włączyć lub wyłączyć następująco:

- Naciśnij jeden raz klawisz Menu, aby wejść do Menu Głównego.
- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Recording settings”, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Switch over the guidance while recording”, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- Klawiszami Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Guidance on” (Lektor włączony) lub „Guidance off” (Lektor wyłączony), a następnie zatwierdź wybór klawiszem Enter. Urządzenie automatycznie wyjdzie z systemu menu.

UWAGA: Dokonany wybór będzie domyślnym ustawieniem do momentu kolejnej zmiany. Ustawienie fabryczne to „Guidance on”.

16.7. Podłączanie i wybieranie źródła sygnału.

PRZYPOMNIENIE: Gniazdo słuchawek, mikrofonu zewnętrznego oraz wejście liniowe znajdują się we wgłębieniu z przodu na lewym boku PLEXTALK-a. W kolejności od przodu do tyłu są to: gniazdo słuchawkowe, gniazdo zewnętrznego mikrofonu oraz wejście liniowe.

16.7.1. Podłączanie mikrofonu lub źródła liniowego.

Gdy żadne źródło sygnału nie jest podłączone, PLEXTALK domyślnie używa wbudowanego mikrofonu. Dlatego, aby korzystać z tego mikrofonu, nie musisz wykonywać żadnych dodatkowych czynności.

Gdy nagrywasz na żywo głosy, konferencje, wykłady, prezentacje oraz koncerty, lepszą jakość możesz uzyskać korzystając z zewnętrznego mikrofonu. Gdy już wybierzesz odpowiedni mikrofon ze stereofoniczną wtyczką mini jack o średnicy 3,5 mm, możesz podłączyć go do PLEXTALK-a następująco:

- Włóż wtyczkę mini jack mikrofonu do gniazda mikrofonu zewnętrznego.
- PLEXTALK potwierdzi podłączenie mówiąc „Input external microphone”.

UWAGA: Po podłączeniu zewnętrznego mikrofonu automatycznie staje się on domyślnym źródłem sygnału.

Aby nagrywać z urządzeń takich jak magnetofony, odtwarzacze CD i radia, powinieneś skorzystać z wejścia liniowego PLEXTALK-a. Możesz to zrobić następująco:

Podłącz jeden koniec dostarczonego z urządzeniem kabla audio do gniazda słuchawkowego w urządzeniu, z którego chcesz nagrywać, a drugi koniec kabla podłącz do wejścia liniowego w PLEXTALK-u.

PLEXTALK powie „Input line in”.

OSTROŻNIE: Gdy podłączysz wyjście liniowe odtwarzacza CD do wejścia liniowego PLEXTALK-a, w nagrywanym dźwięku mogą czasem pojawić się zakłócenia nawet, jeśli odpowiednio ustawisz poziom nagrywania. W takim wypadku do wejścia liniowego PLEXTALK-a podłącz wyjście słuchawkowe odtwarzacza, a następnie odpowiednio ustaw głośność odtwarzacza.

UWAGA: Po podłączeniu kabla do wejścia liniowego automatycznie staje się ono domyślnym źródłem sygnału.

UWAGA: Gdy podłączony jest zewnętrzny mikrofon oraz źródło liniowe, to domyślnym źródłem sygnału jest ostatnio podłączone urządzenie.

UWAGA: Nawet, gdy do urządzenia podłączono więcej niż jedno źródło sygnału, to w danej chwili można korzystać tylko z jednego źródła.

16.7.2. Wybieranie źródła sygnału.

W niektórych sytuacjach do PLEXTALK-a może być podłączone więcej niż jedno źródło sygnału. Jak opisano wyżej, w takim wypadku PLEXTALK korzysta z ostatnio podłączonego źródła. Jednak możliwe jest ręczne przełączenie się na inne źródło.

Aby wybrać źródło sygnału, wykonaj następujące czynności:

- Naciśnij klawisz Menu, aby wejść do Menu Głównego.
- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Recording settings”, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Select input device”, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- Wybierz preferowane źródło sygnału klawiszem Numer 4 lub 6, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- Wybór zostanie zapamiętany i PLEXTALK wyjdzie z systemu menu.

UWAGA: Możliwe jest dokonanie wyboru tylko spośród obecnie podłączonych źródeł sygnału. Jeśli podłączony jest zewnętrzny mikrofon oraz źródło liniowe, dostępne będą opcje „Built in microphone”, „External microphone” oraz „Line in”.

16.8. Ustawianie poziomu nagrywania.

Ważne jest, aby poziom nagrywania był prawidłowo ustawiony w czasie wykonywania nagrania. Jeśli poziom jest zbyt niski, to głośność wykonanego nagrania również będzie niska. Jeśli natomiast poziom nagrywania będzie zbyt wysoki, to w końcowym nagraniu mogą pojawić się zakłócenia.

PLEXTALK udostępnia 2 metody ustawiania poziomu nagrywania. Posiada on opcję automatycznej kontroli wzmocnienia (AGC), której można używać z wbudowanym i zewnętrznym mikrofonem oraz z wejściem liniowym. Możesz także ustawić poziom nagrywania ręcznie. Ręczne ustawienie poziomu możliwe jest tylko dla mikrofonu zewnętrznego oraz źródła liniowego. Poziom dla wbudowanego mikrofonu nie może być ustawiony ręcznie.

Gdy korzystasz z zewnętrznego mikrofonu lub wejścia liniowego, możesz następująco przełączać się między używaniem AGC oraz ręcznym ustawianiem poziomu:

PRZYPOMNIENIE: Przełącznik kontroli Poziomu Nagrywania znajduje się w przednim wgłębieniu na prawym boku PLEXTALK-a. Jest to przełącznik najbliżej z przodu z trzech przełączników umieszczonych w tym wgłębieniu.

- Naciśnij przełącznik kontroli Poziomu Nagrywania do wewnątrz PLEXTALK-a.
- Przy każdym naciśnięciu PLEXTALK powie „Auto gain control on” (AGC włączone) lub „Auto gain control off” (AGC wyłączony).
- Naciskaj ten przełącznik, aż usłyszysz preferowaną opcję.

Korzystając z zewnętrznego mikrofonu lub wejścia liniowego możesz w następujący sposób ręcznie ustawić poziom nagrywania:

PRZYPOMNIENIE: Aby móc ręcznie ustawiać poziom nagrywania, do urządzenia musi być podłączone zewnętrzne źródło sygnału.

- Naciśnij jeden raz klawisz Nagrywania, aby przejść do trybu gotowości do nagrywania.
- Za pomocą opisanej wyżej metody wyłącz automatyczną kontrolę wzmocnienia (AGC). Oznacza to, że włączyłeś ręczne ustawianie poziomu nagrywania. Poziom nagrywania można ustawiać w zakresie od 0 do 20 z krokiem 1.
- Przekręć przełącznik kontroli Poziomu Nagrywania w kierunku do tyłu PLEXTALK-a. Przy każdym przekręceniu przełącznika poziom nagrywania zwiększy się o 1 krok.
- Przekręć przełącznik kontroli Poziomu Nagrywania w kierunku do przodu PLEXTALK-a. Przy każdym przekręceniu przełącznika poziom nagrywania zmniejszy się o 1 krok.
- Przy każdej zmianie poziomu nagrywania będzie słyszalny sygnał dźwiękowy. Dźwięk o wyższym tonie pojawi się, gdy dojdiesz do górnej lub dolnej granicy ustawień, a dźwięk o niższym tonie usłyszysz, gdy znajdziesz się na ustawieniu środkowym, czyli na 10.
- Aby szybciej zmienić poziom nagrywania, możesz nacisnąć i przytrzymać przełącznik w kierunku do tyłu lub do przodu PLEXTALK-a. PLEXTALK będzie zwiększać lub zmniejszać poziom do momentu puszczenia przełącznika lub osiągnięcia maksymalnego lub minimalnego ustawienia.
- Gdy zmienisz to ustawienie, PLEXTALK odczyta nowy poziom nagrywania i powie „Low”, „Good” lub „High”, co oznacza, że poziom nagrywania jest zbyt niski, prawidłowy lub zbyt wysoki. Podczas odczytywania tych informacji zapalą się także diody LED wskazujące poziom nagrywania. Powinieneś ustawiać poziom tak, aby PLEXTALK mówił częściej „Good”, niż „Low” lub „High”.

OSTROŻNIE: Gdy nagrywasz materiał dźwiękowy przy włączonej automatycznej kontroli wzmocnienia, możesz nie uzyskać pożądanego jakości nagrania. W takiej sytuacji ponów nagranie przy wyłączonej automatycznej kontroli wzmocnienia i ręcznie ustaw poziom nagrywania.

OSTROŻNIE: Gdy podłączysz wyjście liniowe odtwarzacza CD do wejścia liniowego PLEXTALK-a, w nagrywanym dźwięku mogą czasem pojawić się zakłócenia nawet, jeśli odpowiednio ustawisz poziom nagrywania. W takim wypadku do wejścia liniowego PLEXTALK-a podłącz wyjście słuchawkowe odtwarzacza, a następnie odpowiednio ustaw głośność odtwarzacza.

UWAGA: Oprócz opisanych wyżej metod, dla niektórych typów nagrań, np. w czasie nagrywania mowy, możesz poprawić poziom nagrywania zmieniając swoją pozycję względem mikrofonu lub mówiąc nieco głośniej lub nieco ciszej.

16.9. O trybach nagrywania i jakości dźwięku.

Niezależnie od tego, jakiego typu nagranie wykonujesz, PLEXTALK udostępnia wiele trybów nagrywania. Dla nagrań DAISY dostępnych jest 6 opcji, a dla nagrywania muzycznych płyt CD są tylko 2 opcje.

Tryby nagrywania przeznaczone dla nagrań DAISY to: Standard (Standardowy), Music (Muzyka), Analogue cassette (Kaseta analogowa), Radio, Conference (Konferencja) oraz Custom (Niestandardowy). Tryby nagrywania przeznaczone dla muzycznych płyt CD to: Music standard (Standardowy muzyczny) oraz Music custom (Niestandardowy muzyczny).

Tryby te zostały przygotowane po to, aby ułatwić ci szybkie ustawienie PLEXTALK-a na wybrany typ nagrania. Jeśli jednak przygotowane ustawienia nie odpowiadają twoim potrzebom, możesz skorzystać z trybu Niestandardowego lub Niestandardowego muzycznego, aby samemu dostosować ustawienia.

Dodatkowo dla nagrań DAISY PLEXTALK umożliwia ustawienie jakości nagrania. Wybierając wysoką jakość zmniejszasz dostępny czas nagrywania na płycie lub karcie CF. Jeśli wybierzesz niską jakość dźwięku, dostępne będzie więcej czasu do nagrywania. Przy nagrywaniu płyt muzycznych jakość jest stała, więc opcje te nie są dostępne.

Ponieważ metoda ustawienia trybu nagrywania i jakości dźwięku różni się nieco dla nagrań DAISY oraz dla nagrań na płytach muzycznych, sposoby ustawienia tych opcji zostaną opisane odpowiednio w rozdziałach 17 i 18.

16.10. Podstawy nagrywania.

Ten podrozdział opisuje zachowanie PLEXTALK-a w czasie wykonywania nagrania. Informacje tu umieszczone dotyczą nagrywania w dowolnym formacie.

PLEXTALK posiada 3 główne stany nagrywania. Są to "Recording stand by" (tryb gotowości do nagrywania), "Recording pause" (przerwa w nagrywaniu) oraz "Recording" (nagrywanie).

W trybie gotowości do nagrywania możesz ustawić poziom nagrywania oraz wybrać tryb nagrywania i ustawić jakość dźwięku. W tym momencie urządzenie nie nagrywa. Czerwona dioda LED umieszczona w klawiszu Nagrywania będzie mrugać.

W czasie przerwy w nagrywaniu możesz ustawić poziom nagrywania, ale nie możesz zmienić trybu nagrywania ani ustawić jakości dźwięku. W tym momencie urządzenie również nie nagrywa. Czerwona dioda LED umieszczona w klawiszu Nagrywania będzie mrugać.

W czasie nagrywania sygnał dźwiękowy jest zapisywany na płytę lub kartę CF. Możesz ustawić poziom nagrywania, ale nie możesz zmienić trybu nagrywania ani ustawić jakości dźwięku. Czerwona dioda LED umieszczona w klawiszu Nagrywania świeci się bez przerwy.

Podstawowe kroki konieczne do nagrywania przy pomocy PLEXTALK-a są następujące:

- Włóż płytę CD lub kartę CF, na której chcesz nagrywać.
- Wybierz źródło sygnału, z którego chcesz skorzystać i podłącz odpowiedni sprzęt.
- Wybierz tryb nagrywania i jakość dźwięku (opisano to w dalszej części podręcznika. Można to zrobić przed lub po przejściu do trybu gotowości do nagrywania).
- Naciśnij jeden raz klawisz Nagrywania, aby przejść do trybu gotowości do nagrywania.
- Ustaw poziom nagrywania.
- Naciśnij ponownie klawisz Nagrywania, aby rozpocząć nagrywanie.
- Naciśnij ponownie klawisz Nagrywania, aby w dowolnym momencie przerwać nagrywanie.
- Naciśnij klawisz Nagrywania, aby ponownie rozpocząć nagrywanie.
- Naciśnij klawisz Odtwarzaj/Zatrzymaj, aby zatrzymać nagrywanie.

UWAGA: Możesz przerywać nagrywanie tyle razy, ile potrzebujesz. Gdy podczas nagrania naciśniesz klawisz Nagrywania, PLEXTALK przerwie nagrywanie. Gdy ponownie naciśniesz klawisz Nagrywania, PLEXTALK znowu rozpocznie nagrywanie.

UWAGA: Gdy rozpoczniesz nagrywanie w trybie Normalnym, zostanie automatycznie utworzona nowa sekcja lub ścieżka. Nagrywany dźwięk zostanie dołączony do istniejącego już dźwięku, dlatego przed nagrywaniem nie musisz przechodzić na koniec.

16.11. Włączanie i wyłączanie monitora nagrywania.

PLEXTALK umożliwia monitorowanie nagrania w czasie jego wykonywania. Dzięki temu możesz ocenić, jak będzie wyglądać końcowy efekt nagrywania. Ten podrozdział opisuje włączanie i wyłączanie monitora nagrywania.

Możesz włączyć lub wyłączyć monitor nagrywania, gdy urządzenie jest w trybie gotowości do nagrywania, w czasie nagrywania lub w czasie przerwy w nagrywaniu. Można to zrobić następująco:

- Jeśli jest to potrzebne, podłącz słuchawki stereofoniczne do gniazda słuchawkowego na lewym boku PLEXTALK-a. (Przeczytaj uwagę poniżej)
- Naciśnij jeden raz klawisz Zakładki, aby wyłączyć monitor nagrywania.
- Naciśnij ponownie klawisz Zakładki, aby włączyć monitor nagrywania.
- Przy włączaniu lub wyłączaniu monitora nagrywania PLEXTALK będzie mówił, która opcja jest obecnie aktywna.

UWAGA: Aby uniknąć sprzężenia zwrotnego przy nagrywaniu z wbudowanego lub zewnętrznego mikrofonu, monitor nagrywania będzie działał tylko przy podłączonych słuchawkach. Gdy nagrywasz z wejścia liniowego, używanie słuchawek nie jest konieczne.

UWAGA: Monitor nagrywania jest dla wszystkich nagrań domyślnie włączony.

17. Tworzenie tytułu DAISY.

W rozdziale 16 dowiedziałeś się, jak przygotować PLEXTALK-a do nagrywania, ustawić poziom nagrywania oraz wykonać proste nagranie. Ten rozdział przedstawia wszystkie dodatkowe informacje, których potrzebujesz do stworzenia tytułu DAISY, włącznie z nagrywaniem, edycją nagrania i finalizowaniem płyty CD, aby możliwe było jej odtwarzanie w innych urządzeniach. Jeśli nie czytałeś wcześniej rozdziału 16, zalecamy jego przeczytanie, ponieważ znajdują się tam podstawowe informacje o nagrywaniu we wszystkich formatach.

Aby wypróbować przedstawione w tym rozdziale opcje, włóż do PLEXTALK-a czystą płytę CD lub kartę CF. Jeśli chcesz mieć możliwość skasowania nagrań testowych, zalecamy skorzystanie z karty CF dołączonej do PLEXTALK-a.

UWAGA: Ten rozdział opisuje funkcje PLEXTALK-a dostępne w trybie Normalnym. Niektóre z przedstawionych informacji nie mają zastosowania w trybie Twórcy Książek. PLEXTALK domyślnie ustawiony jest na tryb Normalny.

17.1. Podstawy nagrywania w formacie DAISY.

W rozdziale 16 dowiedziałeś się, że PLEXTALK dysponuje następującymi 3 stanami nagrywania: tryb gotowości do nagrywania, przerwa w nagrywaniu oraz nagrywanie. Dowiedziałeś się także, że możesz wiele razy przerywać i wznowiać nagrywanie oraz, że do zatrzymywania nagrywania służy klawisz Odtwarzaj/Zatrzymaj. Ten podrozdział przedstawia kilka ważnych informacji dotyczących nagrywania w formacie DAISY.

Za każdym razem, gdy zaczynasz nagrywanie w trybie Normalnym, automatycznie tworzona jest nowa sekcja na końcu bieżącego tytułu DAISY. Nie musisz przenosić pozycji odtwarzania na koniec tytułu. W tym trybie nie jest możliwe nagrywanie przez wstawianie, nadpisywanie i zastępowanie, tak jak było to w modelu PTR1.

Jednak dla bardziej zaawansowanych użytkowników PLEXTALK-a opcje te dostępne są po wybraniu trybu Twórcy Książek. Opcję tę opisano w rozdziale 19.

17.2. Dane techniczne o trybach nagrywania i jakości dźwięku.

Ten podrozdział przedstawia dodatkowe informacje o dostępnych trybach nagrywania i ustawieniach jakości dźwięku. Opisuje parametry używane w każdym z trybów nagrywania oraz podaje czasy nagrywania dla poszczególnych ustawień jakości dźwięku.

17.2.1. Tryby nagrywania i jakość dźwięku.

W rozdziale 16 dowiedziałeś się, że w czasie tworzenia tytułu DAISY możesz wybrać spośród 6 różnych trybów nagrywania. Przypominamy je poniżej:

- Standard – do wykonywania ogólnych nagrań oraz nagrań głosowych w miejscach o względnie niskim szumie w tle.
- Music – do nagrywania z urządzeń audio takich jak odtwarzacze CD.
- Analogue cassette – do nagrywania z kaset analogowych.
- Radio – do nagrywania audycji radiowych.
- Conference – do nagrywania w środowiskach takich jak konferencje, wykłady lub zajęcia lekcyjne, gdzie szum w tle może być duży.
- Custom – jeśli żadna z wymienionych opcji nie zapewnia odpowiedniego rodzaju nagrań, ten tryb umożliwia ręczne ustawienie parametrów.

Oprócz ustawienia trybu nagrywania, możesz wybrać spośród 6 ustawień jakości dźwięku. Dostępne w PLEXTALK-u ustawienia jakości dźwięku to:

- PCM 44.1 kHz stereo
- MP3 256 k stereo
- MP3 128 k stereo
- MP3 64 k mono
- MP3 32 k mono
- MP3 16 k mono

17.2.2. Ustawienia trybu nagrywania.

Każdy tryb nagrywania ma z góry wybrane ustawienia dla następujących 5 parametrów:

- Auto section setting – PLEXTALK-a można ustawić tak, aby w nagraniu DAISY automatycznie tworzył nową sekcję po pewnym czasie ciszy, np. po 2 sekundach. Użyj opcji „No setting”, aby stworzyć ciągłe nagranie nie podzielone na sekcje.
- Time to auto stop recording when no sound – Jest to czas, przez który PLEXTALK będzie nagrywał ciszę. Po jego upływie nagranie zatrzyma się automatycznie.
- Timing of start recording – Można ustawić urządzenie tak, aby nagrywanie rozpoczynało się po naciśnięciu klawisza Nagrywania lub po wykryciu dźwięku w otoczeniu.
- Background noise level of input sound – Jeśli nagrywasz w środowisku o niskim szumie, np. w studio, użyj ustawienia „low”. Jeśli nagrywasz w hałaśliwym miejscu, np. na konferencji lub w czasie wykładu, skorzystaj z ustawienia „High”.
- Record speed setting – Ta opcja umożliwia ustawienie normalnej lub podwójnej prędkości nagrywania. Podwójna prędkość przydaje się przy kopiowaniu z magnetofonu.

Dla 5 trybów nagrywania parametry te ustawione są następująco:

- Tryb Standardowy
Auto section setting: No setting (nie ustawione)
Time to auto stop recording when no sound: No setting (nie ustawione)
Timing of start recording: When push Record key (po wciśnięciu klawisza Nagrywania)
Background noise level of input sound: Normal (normalny) (-28dB)
Record speed setting: Normal speed (prędkość normalna)
- Tryb muzyczny
Auto section setting: 2 sekundy
Time to auto stop recording when no sound: 1 minuta
Timing of start recording: When push Record key (po wciśnięciu klawisza Nagrywania)
Background noise level of input sound: Low (niski) (-40 dB)
Record speed setting: Normal speed (prędkość normalna)
- Tryb kasety analogowej
Auto section setting: 4 sekundy
Time to auto stop recording when no sound: 1 minuta
Timing of start recording: When detect the sound (po wykryciu dźwięku)
Background noise level of input sound: Normal (normalny) (-28 dB)
Record speed setting: Normal speed (prędkość normalna)
- Tryb radiowy
Auto section setting: No setting (nie ustawione)
Time to auto stop recording when no sound: 1 minuta
Timing of start recording: When detect the sound (po wykryciu dźwięku)
Background noise level of input sound: Normal (normalny) (-28 dB)
Record speed setting: Normal speed (prędkość normalna)
- Tryb konferencji
Auto section setting: No setting (nie ustawione)
Time to auto stop recording when no sound: No setting (nie ustawione)
Timing of start recording: When push Record key (po wciśnięciu klawisza Nagrywania)
Background noise level of input sound: High (wysoki) (-20 dB)
Record speed setting: Normal speed (prędkość normalna)
- Tryb niestandardowy
W trybie Niestandardowym możesz ustawić każdy parametr na wymienione niżej ustawienia:

Auto section setting można ustawić na: “No setting” (nie ustawione), “1 sekunda”, “2 sekundy”, “3 sekundy”, “4 sekundy” lub “5 sekund”.

Time to auto stop recording when no sound można ustawić na: “No setting” (nie ustawione), “30 sekund”, “1 minuta”, “2 minuty”, “3 minuty”, “4 minuty” lub “5 minut”.

Timing of start recording można ustawić na: “When push Record key” (gdy wciśnięto klawisz Nagrywania) lub “When detect the sound” (gdy wykryto dźwięk).

Background noise level of input sound można ustawić na: “Low (-40 dB)” (niski), “Normal (-28 dB)” (normalny) lub “High (-20 dB)” (wysoki).

Record speed setting można ustawić na: “Normal speed” (prędkość normalna) lub “Double speed” (prędkość podwójna).

UWAGA: Nie można zmienić ustawień dla trybów Standardowego, Muzycznego, Kasety analogowej, Radiowego i Konferencyjnego. Możliwa jest tylko zmiana ustawień w trybie Niestandardowym.

UWAGA: Gdy nagrywasz za pomocą wbudowanego mikrofonu, opcja „Background noise” (szum tła) zostanie automatycznie ustawiona na “High” (wysoki).

UWAGA: Jeśli ustawisz jakość dźwięku stereo, nagrywanie w podwójnej prędkości nie będzie możliwe.

17.2.3. Dostępny czas nagrywania dla poszczególnych ustawień jakości dźwięku.

Dostępny czas nagrywania zależy od wybranej jakości dźwięku. Im lepsza jakość, tym mniej czasu można nagrywać. Poniżej wymieniono przybliżone czasy nagrywania dla 5 typów nośników.

- PCM 44.1 kHz stereo
CD-R lub CD-RW, Typ 74, 650MB: 60 minut
CD-R lub CD-RW, Typ 80, 700MB: 65 minut
Karta CF, 64MB: 6 minut
Karta CF, 256MB: 24 minuty
Karta CF, 1GB: 100 minut
- MP3 256 k stereo
CD-R lub CD-RW, Typ 74, 650MB: 5 godzin
CD-R lub CD-RW, Typ 80, 700MB: 6 godzin
Karta CF, 64MB: 30 minut
Karta CF, 256MB: 2 godziny
Karta CF, 1GB: 9 godzin
- MP3 128 k stereo
CD-R lub CD-RW, Typ 74, 650MB: 10 godzin
CD-R lub CD-RW, Typ 80, 700MB: 11 godzin
Karta CF, 64MB: 1 godzina
Karta CF, 256MB: 4 godziny
Karta CF, 1GB: 17 godzin
- MP3 64 k mono
CD-R lub CD-RW, Typ 74, 650MB: 20 godzin
CD-R lub CD-RW, Typ 80, 700MB: 22 godziny
Karta CF, 64MB: 2 godziny
Karta CF, 256MB: 8 godzin
Karta CF, 1GB: 35 godzin
- MP3 32 k mono
CD-R lub CD-RW, Typ 74, 650MB: 40 godzin
CD-R lub CD-RW, Typ 80, 700MB: 45 godzin
Karta CF, 64MB: 4 godziny
Karta CF, 256MB: 16 godzin
Karta CF, 1GB: 70 godzin
- MP3 16 k mono

CD-R lub CD-RW, Typ 74, 650MB: 80 godzin
CD-R lub CD-RW, Typ 80, 700MB: 90 godzin
Karta CF, 64MB: 8 godzin
Karta CF, 256MB: 32 godziny
Karta CF, 1GB: 140 godzin

UWAGA: Powyższe czasy nagrywania zostały podane w przybliżeniu i mogą się różnić zależnie od liczby nagłówków oraz pozostałej struktury nagrania.

17.3. Wybieranie trybu nagrywania i jakości dźwięku.

Dla nagrań DAISY wybieranie trybu nagrywania oraz ustawianie jakości dźwięku są częścią tej samej procedury. Można to zrobić na 2 sposoby. Możesz wybrać tryb nagrywania i ustawić jakość dźwięku przed przejściem lub po przejściu do trybu gotowości do nagrywania. Obie metody objaśniono poniżej, chociaż w szczegółach są one do siebie podobne.

17.3.1. Wybieranie zaprogramowanego trybu nagrywania.

Aby wybrać tryb nagrywania i ustawić jakość dźwięku przed przejściem do trybu gotowości do nagrywania, wykonaj następujące czynności:

- Naciśnij jeden raz klawisz Menu, aby wejść do Menu Głównego.
- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Recording settings”, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Select recording mode”, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- Wybierz preferowany tryb nagrywania klawiszem Numer 4 lub 6, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- Następnie PLEXTALK umożliwi wybranie jakości dźwięku spośród 6 opisanych wyżej opcji.
- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 możesz przechodzić po dostępnych opcjach. Gdy przejdiesz na daną pozycję, PLEXTALK odczyta jakość dźwięku oraz czas nagrywania, który będzie dostępny przy tym ustawieniu na bieżącej płycie CD lub karcie CF.
- Gdy już wybierzesz odpowiednią jakość dźwięku, zatwierdź swój wybór klawiszem Enter. PLEXTALK potwierdzi, że opcja została ustawiona.

Aby wybrać tryb nagrywania i ustawić jakość dźwięku po przejściu do trybu gotowości do nagrywania, wykonaj następujące czynności:

- Naciśnij jeden raz klawisz Nagrywania, a PLEXTALK przejdzie do trybu gotowości do nagrywania.
- Naciśnij jeden raz klawisz Menu, aby wejść do Menu Głównego.
- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Select recording mode”, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- Wybierz preferowany tryb nagrywania klawiszem Numer 4 lub 6, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- Następnie PLEXTALK umożliwi wybranie jakości dźwięku spośród 6 opisanych wyżej opcji.

- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 możesz przechodzić po dostępnych opcjach. Gdy przejdziesz na daną pozycję, PLEXTALK odczyta jakość dźwięku oraz czas nagrywania, który będzie dostępny przy tym ustawieniu na bieżącej płycie CD lub karcie CF.
- Gdy już wybierzesz odpowiednią jakość dźwięku, zatwierdź swój wybór klawiszem Enter. PLEXTALK potwierdzi, że opcja została ustawiona.
- Po dokonaniu wyboru urządzenie wróci do trybu gotowości do nagrywania.

UWAGA: W obu opisanych wyżej sytuacjach, wybrana opcja pozostanie ustawieniem domyślnym do momentu zmiany tej opcji w przyszłości. Domyślne ustawienia fabryczne różnią się zależnie od wybranego trybu nagrywania.

17.3.2. Wybieranie niestandardowego trybu nagrywania.

Gdy wybierzesz Niestandardowy tryb nagrywania, musisz określić ustawienia dla każdego z 5 parametrów nagrywania. Przy z góry zaprogramowanych trybach nagrywania nie jest to konieczne.

Aby ustawić Niestandardowy tryb nagrywania, wykonaj następujące czynności:

- Naciśnij jeden raz klawisz Menu, aby wejść do Menu Głównego.
- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Recording settings”, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter (Nie jest to konieczne, jeśli zaczynasz ustawianie w trybie gotowości do nagrywania).
- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Select recording mode”, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Custom”, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- Następnie PLEXTALK umożliwi wybranie jakości dźwięku spośród 6 opisanych wyżej opcji.
- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 możesz przechodzić po dostępnych opcjach. Gdy przejdziesz na daną pozycję, PLEXTALK odczyta jakość dźwięku oraz czas nagrywania, który będzie dostępny przy tym ustawieniu na bieżącej płycie CD lub karcie CF.
- Gdy już wybierzesz odpowiednią jakość dźwięku, zatwierdź swój wybór klawiszem Enter. PLEXTALK potwierdzi, że opcja została ustawiona.
- Teraz będziesz mógł wybrać preferowane ustawienia po kolei dla każdego z 5 trybów nagrywania.
- PLEXTALK odczyta nazwę parametru.
- Wybierz odpowiednią opcję klawiszem Numer 4 lub 6, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- Następnie PLEXTALK odczyta nazwę kolejnego parametru.
- Powtarzaj ten proces do momentu ustawienia parametru „Record speed setting”.

- Gdy ustawisz tę ostatnią opcję, PLEXTALK potwierdzi, że ustawienia zostały zapamiętane. Następnie urządzenie wyjdzie z systemu menu i wróci do stanu, w którym znajdowało się poprzednio.

UWAGA: Tak samo, jak przy zaprogramowanych trybach nagrywania, Niestandardowy tryb nagrywania może być również ustawiony przed przejściem lub po przejściu do trybu gotowości do nagrywania.

UWAGA: Tryb Niestandardowy będzie domyślnym trybem nagrywania do momentu kolejnej zmiany.

17.4. Sprawdzanie poziomu nagrywania w czasie nagrywania.

W czasie nagrywania w formacie DAISY możliwe jest sprawdzenie w dowolnej chwili poziomu nagrywania korzystając z monitora poziomu. Domyślnie po rozpoczęciu nagrywania monitor poziomu jest automatycznie wyciszany. Możesz jednak w dowolnej chwili włączyć go podczas nagrywania, aby ustawić lub sprawdzić poziom nagrywania.

Gdy urządzenie jest w czasie przerwy w nagrywaniu lub w trakcie nagrywania, wykonaj następujące czynności:

- Naciśnij jeden raz klawisz Informacyjny, a PLEXTALK powie „Level monitor on”, a następnie „Low”, „Good” lub „High”, co wskazuje na niski, dobry lub wysoki poziom nagrywania.
- Dokonaj odpowiednich zmian poziomu nagrywania.
- Ponownie naciśnij klawisz Informacyjny, PLEXTALK powie „Level monitor off”.

UWAGA: Aby usłyszeć komunikat monitora poziomu w czasie nagrywania, w ustawieniach nagrywania musisz ustawić mowę lektora na „Guidance on”.

UWAGA: Jeśli nagrywasz za pomocą wbudowanego lub zewnętrznego mikrofonu i chcesz skorzystać z tej opcji, zalecamy użycie w czasie nagrywania słuchawek, aby komunikaty lektora nie znalazły się w końcowym nagraniu.

17.5. Uzyskiwanie informacji o nagrywaniu.

Możesz w następujący sposób uzyskać informacje o bieżącym stanie nagrywania:

W trybie gotowości do nagrywania, naciśnij i przytrzymaj klawisz Informacyjny. PLEXTALK powie „Level monitor”, a następnie odczyta dostępny czas nagrywania na płycie CD lub karcie CF.

W czasie przerwy w nagrywaniu, naciśnij i przytrzymaj klawisz Informacyjny. PLEXTALK powie „Pause”, a następnie odczyta długość nagrania w bieżącej sekcji oraz dostępny czas nagrywania pozostały na płycie CD lub karcie CF.

W czasie nagrywania, naciśnij i przytrzymaj klawisz Informacyjny. PLEXTALK powie „Recording”, a następnie odczyta długość nagrania w bieżącej sekcji oraz dostępny czas nagrywania pozostały na płycie CD lub karcie CF.

UWAGA: Jeśli mowa lektora w czasie nagrywania jest ustawiona na „Guidance off”, to podczas nagrywania nie usłyszysz wyżej opisywanych informacji. Informacje będą dalej dostępne w trybie gotowości do nagrywania oraz w czasie przerwy w nagrywaniu.

UWAGA: Oprócz podanych wyżej informacji, PLEXTALK odczyta także bieżący stan baterii, obecnie wybrany tryb nagrywania i jakość dźwięku oraz źródło sygnału.

17.6. Edycja znaczników nagłówków i stron w czasie nagrywania.

Gdy już dowiedziałeś się, jak wykonać proste nagranie, możemy zacząć wprowadzać niektóre opcje nawigacji DAISY. PLEXTALK umożliwia ustawienie i anulowanie informacji o nagłówkach i stronach w czasie nagrywania lub po jego zakończeniu. Obie metody działają dobrze, a metoda, z której będziesz korzystać, zależy od typu wykonywanego nagrania.

Ten podrozdział opisuje wstawianie i anulowanie znaczników nagłówków i stron w czasie nagrywania.

PRZYPOMNIENIE: Nagłówek to znacznik wstawiany w tytule DAISY na początku każdej sekcji. Sekcja w tytule DAISY to segment dźwięku znajdujący się pomiędzy dwoma nagłówkami.

Znaczniki nagłówków i stron można wstawiać w trakcie nagrywania lub w czasie przerwy w nagrywaniu. Obie metody opisano poniżej:

Aby wstawić nagłówek w czasie nagrywania, naciśnij jeden raz klawisz Nagłówek. PLEXTALK powie „Heading XX”. Nowy nagłówek zostanie natychmiast wstawiony.

Aby wstawić znacznik strony w czasie nagrywania, naciśnij jeden raz klawisz Strony. PLEXTALK powie „Page XX”. Nowy znacznik strony zostanie natychmiast wstawiony.

Aby wstawić nagłówek w czasie przerwy w nagrywaniu, naciśnij jeden raz klawisz Nagłówek. PLEXTALK powie „Heading XX”. Nagłówek zostanie wstawiony po wznowieniu nagrywania.

Gdy jesteś jeszcze w czasie przerwy w nagrywaniu, możesz anulować wstawienie nagłówka naciskając ponownie klawisz Nagłówek. PLEXTALK powie „Cancel heading XX”.

Aby wstawić znacznik strony w czasie przerwy w nagrywaniu, naciśnij jeden raz klawisz Strony. PLEXTALK powie „Page XX”. Znacznik strony zostanie wstawiony po wznowieniu nagrywania.

Gdy jesteś jeszcze w czasie przerwy w nagrywaniu, możesz anulować wstawienie znacznika strony naciskając ponownie klawisz Strony. PLEXTALK powie „Cancel page XX”.

UWAGA: We wszystkich powyższych komunikatach „XX” to numer nagłówka lub strony, która została wstawiona lub anulowana.

17.7. Edycja znaczników nagłówków i stron po zakończeniu nagrywania.

Ten podrozdział opisuje wstawianie i anulowanie znaczników nagłówków i stron po zakończeniu nagrywania. Tak jak poprzednio, metoda wstawiania i anulowania znaczników jest podobna dla nagłówków i stron.

17.7.1. Wstawianie nagłówka.

Aby wstawić nagłówek po zakończeniu nagrywania, wykonaj następujące czynności:

- Przejdź w nagraniu do przybliżonego miejsca, w którym chcesz wstawić nagłówek.
- W czasie odtwarzania lub po zatrzymaniu odtwarzania naciśnij klawisz Nagłówek, aż PLEXTALK powie „Set heading XX. Are you sure” (gdzie „XX” to numer nagłówka, który zostanie wstawiony).
- Następnie usłyszysz 3 sekundy dźwięku odtwarzane cyklicznie poczynawszy od bieżącego położenia w nagraniu.
- PLEXTALK poprosi cię o ustawienie pozycji nagłówka za pomocą klawiszy Numer 4 i 6.
- Za ich pomocą możesz przesuwać nagłówek wstecz lub do przodu w odstępach 0,1 sekundy.
- Gdy już ustawisz nagłówek w odpowiednim miejscu, naciśnij klawisz Enter, aby zakończyć ten proces.
- PLEXTALK potwierdzi wstawienie nagłówka komunikatem „Set heading XX” (gdzie “XX” to numer właśnie wstawionego nagłówka).

UWAGA: Zależnie od ilości tytułów na płycie CD lub karcie CF, konieczne będzie naciśnięcie klawisza Nagłówek 2 lub 3 razy, aby dostać się do właściwej opcji.

UWAGA: Nagłówki zostaną automatycznie przenieumerowane od początku nagrania.

UWAGA: Znacznik nagłówka zostanie wstawiony na początku 3-sekundowego fragmentu dźwięku.

17.7.2. Anulowanie wstawionego nagłówka.

Jeśli wstawiłeś nagłówek w złym miejscu lub jeśli został on automatycznie utworzony tam, gdzie tego nie chciałeś, możesz łatwo go usunąć.

Aby anulować nagłówek po zakończeniu nagrywania, wykonaj następujące czynności:

- Przejdź do nagłówka, który chcesz anulować.
- W czasie odtwarzania lub po zatrzymaniu odtwarzania naciśnij klawisz Nagłówek, aż PLEXTALK powie „Cancel heading XX. Are you sure” (gdzie „XX” to numer nagłówka, który zostanie skasowany).
- Następnie usłyszysz pierwsze 3 sekundy dźwięku z bieżącej sekcji, które będą odtwarzane cyklicznie.
- Jeśli chcesz usunąć ten nagłówek, naciśnij klawisz Enter.
- PLEXTALK potwierdzi anulowanie nagłówka komunikatem „Cancelled heading XX” (gdzie “XX” to numer właśnie anulowanego nagłówka).

UWAGA: Pozostałe nagłówki zostaną automatycznie przenieumerowane od początku nagrania.

17.7.3. Wstawianie strony.

Aby wstawić znacznik strony po zakończeniu nagrywania, wykonaj następujące czynności:

- Przejdź w nagraniu do przybliżonego miejsca, w którym chcesz wstawić znacznik strony.
- W czasie odtwarzania lub po zatrzymaniu odtwarzania naciśnij klawisz Strony dwa razy. PLEXTALK powie „Set page XX. Are you sure” (gdzie „XX” to numer strony, która ma być wstawiona).
- Następnie usłyszysz 3 sekundy dźwięku odtwarzane cyklicznie począwszy od bieżącego położenia w nagraniu.
- PLEXTALK poprosi cię o ustawienie pozycji za pomocą klawiszy Numer 4 i 6.
- Za ich pomocą możesz przesunąć znacznik strony wstecz lub do przodu w odstępach 0,1 sekundy.
- Gdy już ustawisz znacznik strony w odpowiednim miejscu, naciśnij klawisz Enter, aby zakończyć ten proces.
- PLEXTALK potwierdzi wstawienie strony komunikatem „Set page XX” (gdzie “XX” to numer właśnie wstawionej strony).

UWAGA: Znaczniki stron zostaną automatycznie przenieumerowane od początku nagrania.

UWAGA: Znacznik strony zostanie wstawiony na początku 3-sekundowego fragmentu dźwięku.

17.7.4. Anulowanie wstawionej strony.

Jeśli wstawiłeś znacznik strony w złym miejscu, możesz łatwo go anulować.

Aby anulować znacznik strony po zakończeniu nagrywania, wykonaj następujące czynności:

- Przejdź do znacznika strony, który chcesz anulować.
- W czasie odtwarzania lub po zatrzymaniu odtwarzania naciśnij klawisz Strony trzy razy. PLEXTALK powie „Cancel page XX. Are you sure” (gdzie „XX” to numer znacznika strony, który ma być skasowany).
- Następnie usłyszysz pierwsze 3 sekundy dźwięku z bieżącej strony, które będą odtwarzane cyklicznie.
- Jeśli chcesz usunąć ten znacznik strony, naciśnij klawisz Enter.
- PLEXTALK potwierdzi anulowanie strony komunikatem „Cancelled page XX” (gdzie “XX” to numer właśnie anulowanej strony).

UWAGA: Pozostałe znaczniki stron zostaną automatycznie przenieumerowane od początku nagrania.

17.8. Edycja nagrania DAISY za pomocą menu.

Menu Edycja w PLEXTALK-u działa podobnie, jak menu Edycja na komputerze PC. Możesz wycinać, kopiować i wklejać sekcje w tytule DAISY tak, jak robisz to ze znakami lub słowami w edytorze tekstu. PLEXTALK posiada nawet „schowek audio”, który działa podobnie do schowka w Windows. Ten podrozdział opisuje przeprowadzanie podstawowych operacji edycyjnych, włącznie z

zapisywaniem i wyszukiwaniem edytowanych informacji oraz wycinanie, kopiowanie, wklejanie i łączenie sekcji.

17.8.1. Zapisywanie informacji o edycji.

PLEXTALK umożliwia zapisanie w dowolnej chwili informacji o operacjach nagrywania i edycji, które przeprowadziłeś w bieżącej sesji do chwili obecnej. Gdy informacje te zostaną zapisane, funkcja „Search for edited information in the disc” umożliwia wycofanie zmian dokonanych w nagraniu do stanu, w którym nagranie znajdowało się, gdy ostatnio użyto funkcji „Save editing information”. Opcja ta przydaje się w sytuacjach, w których na płycie wystąpiły błędy zapisu lub pojawiły się inne problemy z nagraniem.

Funkcja „Save editing information” działa dla nagrań DAISY znajdujących się na płycie CD-R lub CD-RW oraz na karcie CF. W wypadku płyt CD-R i CD-RW informacje o edycji są automatycznie zapisywane, gdy wysuniesz płytę, wyłączysz urządzenie lub sfinalizujesz płytę. W wypadku kart CF informacje zapisywane są gdy wyłączysz urządzenie lub zmienisz wybrany nośnik z „Card” (karta) na „Disc” (płyta).

Jeśli jednak chcesz zapisać informacje o edycji ręcznie, wykonaj następujące czynności:

- Naciśnij jeden raz klawisz Menu, aby wejść do Menu Głównego.
- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Edit”, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Save editing information”, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- PLEXTALK zapyta, czy na pewno chcesz kontynuować. Naciśnij klawisz Enter, aby zapisać informacje o edycji lub klawisz Anuluj, aby przerwać wykonywaną czynność.
- Jeśli potwierdzisz, że chcesz kontynuować, PLEXTALK zapisze informacje, co może potrwać kilka sekund. Następnie powie „Disc” lub „Card”, zależnie od tego, z jakim nośnikiem pracujesz. Na końcu powie „DAISY title” oraz numer bieżącego tytułu.

17.8.2. Wyszukiwanie informacji o edycji.

Jeśli PLEXTALK nie potrafi odczytać płyty CD-R lub CD-RW z powodu błędów w zapisie lub innych problemów, możesz skorzystać z funkcji „Search for edited information in the disc”, aby przywrócić nagranie do stanu, w którym znajdowało się ono, gdy ostatnio wykorzystano funkcję „Save editing information”.

Przykładowo, jeśli nagrywałeś i edytowałeś informacje w bieżącym tytule w 3 różnych dniach i za każdym razem wyłączałeś potem PLEXTALK-a, to zostały zapisane 3 zestawy informacji o nagrywaniu i edycji. Gdy pierwszy raz skorzystasz z funkcji „Search for edited information in the disc”, PLEXTALK spróbuje przywrócić nagranie do stanu, w którym znajdowało się po drugiej sesji. Będzie się wydawać, że cała trzecia sesja zniknęła. Gdy ponownie skorzystasz z funkcji „Search for edited information in the disc”, nagranie zostanie przywrócone do stanu, w którym znajdowało się na końcu pierwszej sesji, co spowoduje wrażenie, że druga sesja również zniknęła. Można to kontynuować do momentu, w którym nie ma już więcej informacji zapisanych na płycie. PLEXTALK powie wtedy „No more edited information available for search”.

Gdy przeprowadzając powyższy proces dojdiesz do punktu, w którym chcesz zapisać nagranie, skorzystaj z funkcji „Save editing information” lub sfinalizuj płytę CD.

Jeśli po przywróceniu nagrania do poprzedniego stanu zrezygnujesz z zapisywania zmian, po prostu wysuń płytę CD z urządzenia i włóż ją ponownie, a zostanie przywrócona do stanu, w którym znajdowała się, zanim pierwszy raz użyłeś funkcji „Search for edited information in the disc”.

UWAGA: Funkcja „Search for edited information in the disc” działa tylko dla nagrań DAISY znajdujących się na płycie CD-R lub CD-RW.

Aby skorzystać z funkcji „Search for edited information in the disc”, wykonaj następujące czynności:

- Naciśnij jeden raz klawisz Menu, aby wejść do Menu Głównego.
- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Media Management”, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Search for edited information in the disc”, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- PLEXTALK zapyta, czy na pewno chcesz wyszukać informacje o poprzednich edycjach. Naciśnij klawisz Enter, aby potwierdzić lub klawisz Anuluj, aby przerwać wykonywaną czynność.

OSTROŻNIE: Wykonanie funkcji „Search for edited information in the disc” może czasami potrwać kilka godzin. Dlatego zalecamy podłączenie PLEXTALK-a do sieci elektrycznej przed rozpoczęciem jej wykonywania.

UWAGA: Jeśli funkcji „Search for edited information in the disc” uda się odzyskać informacje o edycji, powinieneś jak najszybciej skorzystać z funkcji „Save editing information”, sfinalizować płytę CD lub skopiować ją na kartę CF.

UWAGA: Nawet, jeśli uda ci się odzyskać informacje z płyty CD, nie powinieneś dalej na takiej płycie nagrywać, ponieważ mogą wystąpić kolejne błędy zapisu.

17.8.3. Wycinanie sekcji.

Możesz skorzystać z funkcji „Cut section” w tytule DAISY, aby skasować jedną sekcję lub kilka sąsiednich sekcji przez wycięcie ich do schowka. Funkcja ta, w połączeniu z funkcją „Paste section”, służy także do przenoszenia wyciętego dźwięku na inne miejsce w tytule.

Aby wyciąć jedną lub więcej sekcji, wykonaj następujące czynności:

- Naciśnij jeden raz klawisz Menu, aby wejść do Menu Głównego.
- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Edit”, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Cut section”, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- PLEXTALK poprosi o wybranie początkowej sekcji do wycięcia.

- Klawiszami Numer 4 i 6 przechodź po kolejnych sekcjach w nagraniu, aż usłyszysz początek pierwszej sekcji, którą chcesz wyciąć. Klawiszem Enter wybierz pierwszą sekcję do wycięcia.
- PLEXTALK poprosi o wybranie końcowej sekcji do wycięcia.
- Klawiszami Numer 4 i 6 przechodź po kolejnych sekcjach w nagraniu, aż usłyszysz początek ostatniej sekcji, którą chcesz wyciąć. Klawiszem Enter wybierz ostatnią sekcję do wycięcia.
- PLEXTALK zapyta, czy na pewno chcesz kontynuować. Naciśnij klawisz Enter, aby potwierdzić lub klawisz Anuluj, aby przerwać wykonywaną czynność.
- Gdy naciśniesz klawisz Enter, PLEXTALK wytnie zaznaczone sekcje do schowka audio i potwierdzi wykonanie operacji komunikatem „Finished”.

UWAGA: Gdy przemieszczasz się po kolejnych sekcjach, PLEXTALK odczytuje numery nagłówków. Odtwarza także pierwsze 15 sekund każdej sekcji. Jeśli chcesz zatrzymać odtwarzanie lub ponownie usłyszeć sekcję, naciśnij klawisz Odtwarzaj/Zatrzymaj.

UWAGA: Jeśli chcesz wyciąć kilka sekcji, to muszą one ze sobą sąsiadować.

UWAGA: Jeśli chcesz wyciąć tylko jedną sekcję, to powinieneś wybrać ją jako sekcję początkową i sekcję końcową do wycięcia.

UWAGA: Jeśli wycięty dźwięk zawiera znaczniki stron lub zakładki, to zostaną one usunięte.

Pozostałe nagłówki i znaczniki stron zostaną automatycznie przenumerowane.

17.8.4. Kopiowanie sekcji.

Możesz skorzystać z funkcji „Copy section” w tytule DAISY, aby skopiować jedną sekcję lub kilka sąsiednich sekcji do schowka audio. Funkcja ta, w połączeniu z funkcją „Paste section”, służy do kopiowania dźwięku na inne miejsce w tytule.

Aby skopiować jedną lub więcej sekcji, wykonaj następujące czynności:

- Naciśnij jeden raz klawisz Menu, aby wejść do Menu Głównego.
- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Edit”, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Copy section”, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- PLEXTALK poprosi o wybranie początkowej sekcji do skopiowania.
- Klawiszami Numer 4 i 6 przechodź po kolejnych sekcjach w nagraniu, aż usłyszysz początek pierwszej sekcji, którą chcesz skopiować. Klawiszem Enter wybierz pierwszą sekcję do skopiowania.
- PLEXTALK poprosi o wybranie końcowej sekcji do skopiowania.
- Klawiszami Numer 4 i 6 przechodź po kolejnych sekcjach w nagraniu, aż usłyszysz początek ostatniej sekcji, którą chcesz skopiować. Klawiszem Enter wybierz ostatnią sekcję do skopiowania.
- PLEXTALK zapyta, czy na pewno chcesz kontynuować. Naciśnij klawisz Enter, aby potwierdzić lub klawisz Anuluj, aby przerwać wykonywaną czynność.
- Gdy naciśniesz klawisz Enter, PLEXTALK skopiuje zaznaczone sekcje do schowka audio i potwierdzi wykonanie operacji komunikatem „Finished”.

UWAGA: Gdy przemieszczasz się po kolejnych sekcjach, PLEXTALK odczytuje numery nagłówków. Odtwarza także pierwsze 15 sekund każdej sekcji. Jeśli chcesz zatrzymać odtwarzanie lub ponownie usłyszeć sekcję, naciśnij klawisz Odtwarzaj/Zatrzymaj.

UWAGA: Jeśli chcesz skopiować kilka sekcji, to muszą one ze sobą sąsiadować.

UWAGA: Jeśli chcesz skopiować tylko jedną sekcję, to powinieneś wybrać ją jako sekcję początkową i sekcję końcową do kopiowania.

UWAGA: Jeśli wycięty dźwięk zawiera znaczniki stron lub zakładki, to zostaną one usunięte. Pozostałe nagłówki i znaczniki stron zostaną automatycznie przenieumerowane.

17.8.5. Wklejanie sekcji.

Gdy już wyciąłeś lub skopiowałeś sekcje do schowka audio, możesz wkleić je w dowolnym miejscu w bieżącym tytule.

Aby wkleić sekcję, wykonaj następujące czynności:

- Naciśnij jeden raz klawisz Menu, aby wejść do Menu Głównego.

- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Edit”, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Paste section”, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- PLEXTALK poprosi o wybranie pozycji do wklejenia.
- Klawiszami Numer 4 lub 6 przejdź do miejsca, w którym chcesz wkleić dźwięk znajdujący się obecnie w schowku audio.
- Gdy dokonasz wyboru, naciśnij klawisz Enter. PLEXTALK potwierdzi zakończenie wklejania komunikatem „Finished”.

UWAGA: PLEXTALK wklei dźwięk tuż przed wybraną wyżej sekcją.

UWAGA: Gdy przemieszczasz się po kolejnych sekcjach, PLEXTALK odczytuje numery nagłówków. Odtwarza także pierwsze 15 sekund każdej sekcji. Jeśli chcesz zatrzymać odtwarzanie lub ponownie usłyszeć sekcję, naciśnij klawisz Odtwarzaj/Zatrzymaj.

17.8.6. Łączenie sekcji.

Możesz łączyć sąsiadujące ze sobą w tytule DAISY sekcje tak, aby tworzyły razem jedną sekcję.

Aby połączyć jedną lub więcej sekcji, wykonaj następujące czynności:

- Naciśnij jeden raz klawisz Menu, aby wejść do Menu Głównego.
- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Edit”, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Join section”, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- PLEXTALK poprosi o wybranie początkowej sekcji do połączenia.
- Klawiszami Numer 4 i 6 przechodź po kolejnych sekcjach w nagraniu, aż usłyszysz początek pierwszej sekcji, którą chcesz połączyć. Klawiszem Enter wybierz pierwszą sekcję do połączenia.
- PLEXTALK poprosi o wybranie końcowej sekcji do połączenia.
- Klawiszami Numer 4 i 6 przechodź po kolejnych sekcjach w nagraniu, aż usłyszysz początek ostatniej sekcji, którą chcesz połączyć. Klawiszem Enter wybierz ostatnią sekcję do połączenia.
- PLEXTALK zapyta, czy na pewno chcesz kontynuować. Naciśnij klawisz Enter, aby potwierdzić lub klawisz Anuluj, aby przerwać wykonywaną czynność.
- Gdy naciśniesz klawisz Enter, PLEXTALK połączy zaznaczone sekcje i potwierdzi wykonanie operacji komunikatem „Finished”.

UWAGA: Gdy przemieszczasz się po kolejnych sekcjach, PLEXTALK odczytuje numery nagłówków. Odtwarza także pierwsze 15 sekund każdej sekcji. Jeśli chcesz zatrzymać odtwarzanie lub ponownie usłyszeć sekcję, naciśnij klawisz Odtwarzaj/Zatrzymaj.

UWAGA: Gdy połączysz nagłówki, to pozostałe nagłówki zostaną automatycznie przenumerowane.

17.8.7. Anulowanie ostatniej operacji edycji.

Funkcja „Cancel previous editing” pozwala na anulowanie ostatnio wykonanej operacji edycji. Możesz z niej korzystać po wykonaniu następujących operacji: Wycinanie sekcji, Kopiowanie sekcji, Wklejanie sekcji, Łączenie sekcji, Wstawianie lub anulowanie nagłówka oraz Wstawianie lub anulowanie strony.

Aby anulować poprzednią operację edycji, wykonaj następujące czynności:

- Naciśnij jeden raz klawisz Menu, aby wejść do Menu Głównego.
- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Edit”, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Cancel previous editing”, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- PLEXTALK zapyta, czy na pewno chcesz kontynuować. Naciśnij klawisz Enter, aby potwierdzić lub klawisz Anuluj, aby przerwać wykonywaną czynność.
- Gdy naciśniesz klawisz Enter, PLEXTALK anuluje ostatnią operację edycji i potwierdzi wykonanie operacji komunikatem „Finished”.

UWAGA: Nie możesz anulować następujących operacji: Przygotuj do edycji, Stwórz nowy tytuł, Usuń tytuł oraz Wstawienie nagłówka lub strony w czasie nagrywania.

UWAGA: Możesz anulować tylko ostatnio wykonaną operację edycji. Anulowanie więcej niż jednej operacji nie jest możliwe.

17.9. Przygotowanie do edycji.

Jeśli na płycie CD, która została sfinalizowana, chcesz dalej nagrywać lub edytować nagrania, musisz przygotować taką płytę do edycji za pomocą funkcji „Editing preparation”.

Aby przygotować sfinalizowaną płytę CD do dalszego nagrywania lub edycji, wykonaj następujące czynności:

- Naciśnij jeden raz klawisz Menu, aby wejść do Menu Głównego.
- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Edit”, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Editing preparation”, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- PLEXTALK zapyta, czy na pewno chcesz kontynuować. Naciśnij klawisz Enter, aby potwierdzić lub klawisz Anuluj, aby przerwać wykonywaną czynność.
- Gdy naciśniesz klawisz Enter, PLEXTALK przygotowuje płytę CD do edycji i potwierdzi wykonanie operacji komunikatem „Finished”.

UWAGA: Nie możesz skorzystać z tej funkcji po sfinalizowaniu płyty CD z opcją „No additional recording and editing”.

17.10. Tworzenie nowego tytułu.

Na jednej płycie CD lub karcie CF można utworzyć wiele tytułów DAISY. Przykładowo, styczniowe wydanie jakiegoś magazynu audio może być pierwszym tytułem, wydanie lutowe – drugim tytułem itd.

Aby stworzyć nowy tytuł na płycie CD lub karcie CF, wykonaj następujące czynności:

- Naciśnij jeden raz klawisz Menu, aby wejść do Menu Głównego.
- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Edit”, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Create new title”, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- PLEXTALK zapyta, czy na pewno chcesz kontynuować. Naciśnij klawisz Enter, aby potwierdzić lub klawisz Anuluj, aby przerwać wykonywaną czynność.
- Gdy naciśniesz klawisz Enter, PLEXTALK utworzy nowy tytuł, przełączy się na niego i potwierdzi wykonanie operacji komunikatem "Finished". Następnie odczyta numer bieżącego tytułu oraz liczbę wszystkich tytułów.

17.11. Usuwanie tytułu.

PLEXTALK umożliwia usunięcie tytułu z płyty CD lub karty CF. Gdy usuniesz tytuł, zostanie także usunięty cały zawarty w nim dźwięk.

Aby usunąć tytuł, wykonaj następujące czynności:

- Naciśnij jeden raz klawisz Menu, aby wejść do Menu Głównego.
- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Edit”, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Erase selected title”, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- PLEXTALK zapyta, czy na pewno chcesz kontynuować. Naciśnij klawisz Enter, aby potwierdzić lub klawisz Anuluj, aby przerwać wykonywaną czynność.
- Gdy naciśniesz klawisz Enter, PLEXTALK usunie wybrany tytuł, przełączy się na pierwszy tytuł na płycie CD lub karcie CF i potwierdzi wykonanie operacji komunikatem "Finished". Następnie odczyta numer tytułu, na który się przełączył, oraz liczbę wszystkich tytułów.

UWAGA: Jeśli usuniesz z płyty CD lub karty CF ostatni tytuł, PLEXTALK będzie się zachowywał tak, jakby płyta lub karta była czysta.

17.12. Finalizowanie płyty CD w formacie DAISY.

Finalizacja przetwarza nagrałą płytę CD tak, aby możliwe było odtwarzanie jej w innych odtwarzaczach DAISY oraz na komputerze, który korzysta z oprogramowania do odtwarzania DAISY. Jeśli po dokonaniu nagrań nie sfinalizujesz płyty, to odtworzenie jej w odtwarzaczach innych niż PLEXTALK nie będzie możliwe. Ten podrozdział opisuje proces finalizowania płyty.

Podczas finalizowania płyty możesz wybrać spośród następujących 2 opcji:

- „No additional recording and editing” – Po sfinalizowaniu płyty nie będzie możliwe dodawanie do niej kolejnych nagrań.
- „Additional recording and editing enabled” – Dodawanie kolejnych nagrań do płyty będzie możliwe po uprzednim skorzystaniu z funkcji "Prepare to edit".

Aby przeprowadzić proces finalizowania płyty, wykonaj następujące czynności:

Naciśnij jeden raz klawisz Menu, aby wejść do Menu Głównego.

Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Media Management”, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.

Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Finalise CD”, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.

Jeśli PLEXTALK nie jest obecnie podłączony do sieci elektrycznej, usłyszysz ostrzeżenie i urządzenie zapyta, czy na pewno chcesz kontynuować. Jeśli PLEXTALK jest podłączony do prądu, ostrzeżenie nie będzie odczytane.

Jeśli chcesz kontynuować, naciśnij klawisz Enter lub wciśnij klawisz Anuluj, jeśli chcesz zrezygnować z wykonywanej czynności.

Gdy zdecydujesz się na kontynuowanie, klawiszem Numer 4 lub 6 wybierz opcję „No additional recording and editing” lub „Additional recording and editing enabled”, a następnie zatwierdź wybór klawiszem Enter.

PLEXTALK zapyta, czy na pewno chcesz kontynuować. Naciśnij klawisz Enter, aby rozpocząć finalizowanie płyty CD lub klawisz Anuluj, aby z finalizowania zrezygnować.

Możesz w dowolnej chwili sprawdzić postęp finalizowania naciskając dowolny klawisz PLEXTALK-a.

Po chwili finalizowanie płyty zostanie zakończone i PLEXTALK powie „Finished”.

OSTROŻNIE: Jeśli w czasie finalizowania płyty skończy się zasilanie baterii, to odtwarzanie później takiej płyty może być niemożliwe. Dlatego przed rozpoczęciem finalizowania płyty zalecamy podłączenie urządzenia do sieci elektrycznej.

UWAGA: Sfinalizowanie płyty CD z tytułem DAISY wymaga od 30 do 40 MB wolnego miejsca na płycie, aby możliwe było zamknięcie sesji.

UWAGA: W wypadku muzycznych płyt CD powyższe 2 opcje nie są dostępne, ponieważ po sfinalizowaniu takiej płyty dodawanie do niej kolejnych nagrań nie jest możliwe.

18. Tworzenie muzycznej płyty CD.

W rozdziale 16 dowiedziałeś się, jak przygotować PLEXTALK-a do nagrywania, ustawić poziom nagrywania oraz wykonać proste nagranie. Ten rozdział przedstawia wszystkie dodatkowe informacje, których potrzebujesz do stworzenia muzycznej płyty CD, włącznie z nagrywaniem i finalizowaniem płyty CD, aby możliwe było jej odtwarzanie w innych urządzeniach. Jeśli nie czytałeś wcześniej rozdziału 16, zalecamy jego przeczytanie, ponieważ znajdują się tam podstawowe informacje o nagrywaniu we wszystkich formatach.

Aby wypróbować przedstawione w tym rozdziale opcje, włóż do PLEXTALK-a czystą muzyczną płytę CD.

OSTROŻNIE: PLEXTALK jest kompatybilny tylko z okrągłymi płytami CD. Płyty o nieregularnym kształcie, np. w kształcie wizytówek, spowodują uszkodzenie i nie powinny być używane.

OSTROŻNIE: Nie przyklejaj na płytę CD żadnych grubszych elementów, takich jak naklejki brajlowskie, ponieważ płyta obraca się w odtwarzaczu bardzo szybko.

18.1. Ogólne informacje o muzycznych płytach CD.

Za pomocą PLEXTALK-a możesz nagrywać na płyty CD-R i CD-RW o pojemnościach 650MB oraz 700MB (oznaczane odpowiednio jako płyty „Typu 74” oraz „Typu 80”) i przeznaczonych do nagrywania danych lub muzyki. Na płytach przeznaczonych na dane można nagrywać w formacie DAISY, ale do nagrywania w formacie muzycznych płyt CD wymagane są płyty przeznaczone na muzykę, aby zapewnić ich zgodność ze zwykłymi odtwarzaczami CD. Płyty przeznaczone na muzykę konieczne są do nagrywania w formacie muzycznych płyt CD niezależnie od tego, czy nagrywasz dźwięk z komercyjnej płyty CD, czy też własne wykonanie muzyczne. Płyty te zawierają kod, który odróżnia je od płyt przeznaczonych na dane, a ich wyższa cena spowodowana jest wliczoną opłatą na ochronę praw autorskich oraz obecnością kodu identyfikującego. Powinieneś także pamiętać, że chociaż wszystkie odtwarzacze potrafią odtwarzać płyty CD-R, to tylko niektóre radzą sobie z płytami CD-RW.

Przed rozpoczęciem nagrywania zajrzyj do rozdziału 2.3 „Ograniczenia dotyczące kopiowania i nagrywania za pomocą PLEXTALK-a”.

18.2. Zasady dotyczące nagrywania w formacie muzycznych płyt CD.

Gdy nagrywasz w formacie muzycznych płyt CD, zawsze pamiętaj o następujących zasadach:

- W formacie muzycznych płyt CD możesz nagrywać jedynie na płytach przeznaczonych na cyfrowy dźwięk.
- PLEXTALK nie potrafi nagrywać w tym formacie na karty CF.
- Edycja nagrania w formacie muzycznych płyt CD nie jest możliwa. Jeśli musisz przeprowadzić edycję, nagraj w innym formacie dźwięk na kartę CF, wykonaj odpowiednie operacje edycji, a następnie skopiuj dźwięk z karty na płytę w formacie muzycznych płyt CD.
- PLEXTALK potrafi nagrać maksymalnie 99 ścieżek.
- Nie możesz nagrywać w formacie muzycznych płyt CD na płytę, która zawiera już tytuł DAISY.

18.3. Dane techniczne o trybach nagrywania w formacie muzycznych płyt CD.

18.3.1. Tryby nagrywania w formacie muzycznych płyt CD.

W formacie muzycznych płyt CD dostępne są tylko 2 tryby nagrywania do wyboru. Są to: „Music Standard” (Standardowy muzyczny) oraz „Music Custom” (niestandardowy muzyczny). Parametry w trybie Standardowym zostały z góry zaprogramowane i nie można ich zmieniać. Można natomiast dostosowywać do własnych potrzeb parametry w trybie Niestandardowym.

18.3.2. Ustawienia trybu nagrywania.

Standardowy tryb nagrywania ma z góry wybrane ustawienia dla następujących 4 parametrów:

- Auto track setting – PLEXTALK-a można ustawić tak, aby w nagraniu w formacie muzycznych płyt CD automatycznie tworzył nową ścieżkę po pewnym czasie ciszy, np. po 2 sekundach. Użyj opcji „No setting”, aby stworzyć ciągle nagranie nie podzielone na ścieżki.
- Background noise level of input sound – Jeśli nagrywasz w środowisku o niskim szumie, np. w studio, użyj ustawienia „low”. Jeśli nagrywasz w hałaśliwym miejscu, np. na konferencji lub w czasie wykładu, skorzystaj z ustawienia „High”.
- Time to auto stop recording when no sound – Jest to czas, przez który PLEXTALK będzie nagrywał ciszę. Po jego upływie nagranie zatrzyma się automatycznie.
- Record speed setting – Ta opcja umożliwia ustawienie normalnej lub podwójnej prędkości nagrywania. Podwójna prędkość przydaje się przy kopiowaniu z magnetofonu.

Dla Standardowego trybu nagrywania parametry te ustawione są następująco:

Auto track setting: 2 sekundy
Background noise level of input sound: Low (niski) (-40 dB)
Time to auto stop recording when no sound: 1 minuta
Record speed setting: Normal speed (prędkość normalna)

W trybie Niestandardowym możesz ustawić każdy parametr na wymienione niżej ustawienia:

Auto track setting można ustawić na: „No setting” (nie ustawione), „1 sekunda”, „2 sekundy”, „3 sekundy”, „4 sekundy” lub „5 sekund”.

Background noise level of input sound można ustawić na: „Low (-40 dB)” (niski), „Normal (-28 dB)” (normalny) lub „High (-20 dB)” (wysoki).

Time to auto stop recording when no sound można ustawić na: „No setting” (nie ustawione), „30 sekund”, „1 minuta”, „2 minuty”, „3 minuty”, „4 minuty” lub „5 minut”.

Record speed setting można ustawić na: „Normal speed” (prędkość normalna) lub „Double speed” (prędkość podwójna).

18.3.3. Dostępny czas nagrywania w formacie muzycznych płyt CD.

Gdy nagrywasz w formacie muzycznych płyt CD, możesz oczekiwać następujących czasów nagrywania z wymienionymi niżej typami płyt:

- CD-R lub CD-RW, 650MB, Typ 74: około 74 minuty.
- CD-R lub CD-RW, 700MB, Typ 80: około 80 minut.

18.4. Wybieranie trybu nagrywania.

Możesz wybrać tryb nagrywania przed lub po przejściu do stanu gotowości. Obie metody objaśniono poniżej, chociaż w szczegółach są one do siebie podobne.

18.4.1. Wybieranie zaprogramowanego Standardowego trybu nagrywania.

Aby wybrać Standardowy muzyczny tryb nagrywania przed przejściem do trybu gotowości do nagrywania, wykonaj następujące czynności:

- Naciśnij jeden raz klawisz Menu, aby wejść do Menu Głównego.
- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Recording settings”, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Select recording mode”, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Music Standard”, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- PLEXTALK potwierdzi, że opcja została ustawiona.

Aby wybrać Standardowy muzyczny tryb nagrywania po przejściu do trybu gotowości do nagrywania, wykonaj następujące czynności:

- Naciśnij jeden raz klawisz Nagrywania, a PLEXTALK przejdzie do trybu gotowości do nagrywania.
- Naciśnij jeden raz klawisz Menu, aby wejść do Menu Głównego.
- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Select recording mode”, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Music Standard”, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- PLEXTALK potwierdzi, że opcja została ustawiona.
- Po dokonaniu wyboru urządzenie wróci do trybu gotowości do nagrywania.

UWAGA: W obu opisanych wyżej sytuacjach, wybrana opcja pozostanie ustawieniem domyślnym do momentu zmiany tej opcji w przyszłości.

18.4.2. Wybieranie Niestandardowego trybu nagrywania.

Gdy wybierzesz Niestandardowy tryb nagrywania, musisz określić ustawienia dla każdego z 4 parametrów nagrywania. Przy Standardowym trybie nagrywania nie jest to konieczne.

Aby ustawić Niestandardowy muzyczny tryb nagrywania, wykonaj następujące czynności:

- Naciśnij jeden raz klawisz Menu, aby wejść do Menu Głównego.
- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Recording settings”, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter (Nie jest to konieczne, jeśli zaczynasz ustawianie w trybie gotowości do nagrywania).
- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Select recording mode”, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Music custom”, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- Teraz będziesz mógł wybrać preferowane ustawienia po kolei dla każdego z 4 trybów nagrywania.
- PLEXTALK odczyta nazwę parametru.
- Wybierz odpowiednią opcję klawiszem Numer 4 lub 6, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- Następnie PLEXTALK odczyta nazwę kolejnego parametru.
- Powtarzaj ten proces do momentu ustawienia parametru „Record speed setting”.
- Gdy ustawisz tę ostatnią opcję, PLEXTALK potwierdzi, że ustawienia zostały zapamiętane. Następnie urządzenie wyjdzie z systemu menu i wróci do stanu, w którym znajdowało się poprzednio.

UWAGA: Tak samo, jak przy Standardowym trybie nagrywania, Niestandardowy muzyczny tryb nagrywania może być również ustawiony przed przejściem lub po przejściu do trybu gotowości do nagrywania.

UWAGA: Niestandardowy tryb muzyczny będzie domyślnym trybem nagrywania do momentu kolejnej zmiany.

18.5. Uzyskiwanie informacji o nagrywaniu.

Możesz w następujący sposób uzyskać informacje o bieżącym stanie nagrywania:

W trybie gotowości do nagrywania, naciśnij i przytrzymaj klawisz Informacyjny. PLEXTALK powie „Level monitor”, a następnie odczyta dostępny czas nagrywania na płycie CD.

W czasie przerwy w nagrywaniu, naciśnij i przytrzymaj klawisz Informacyjny. PLEXTALK powie „Pause”, a następnie odczyta długość nagrania na bieżącej ścieżce oraz dostępny czas nagrywania pozostały na płycie CD.

W czasie nagrywania, naciśnij i przytrzymaj klawisz Informacyjny. PLEXTALK powie „Recording”, a następnie odczyta długość nagrania na bieżącej ścieżce oraz dostępny czas nagrywania pozostały na płycie CD.

UWAGA: Jeśli mowa lektora w czasie nagrywania jest ustawiona na „Guidance off”, to podczas nagrywania nie usłyszysz wyżej opisywanych informacji. Informacje będą dalej dostępne w trybie gotowości do nagrywania oraz w czasie przerwy w nagrywaniu.

UWAGA: Oprócz podanych wyżej informacji, PLEXTALK odczyta także bieżący stan baterii, obecnie wybrany tryb nagrywania i jakość dźwięku oraz źródło sygnału.

18.6. Edycja ścieżek w trakcie nagrywania.

Gdy już nauczyłeś się, jak wykonywać proste nagrania, przydatne może być poznanie możliwości dodawania do nagrania ścieżek w wybranym czasie. PLEXTALK umożliwia wstawianie i anulowanie informacji o ścieżkach w czasie nagrywania. Ścieżek nie można anulować po zakończeniu nagrywania ani po sfinalizowaniu płyty CD.

Ten podrozdział opisuje wstawianie i anulowanie ścieżek w czasie nagrywania. Ścieżki można wstawiać w trakcie nagrywania lub w czasie przerwy w nagrywaniu. Obie metody opisano poniżej:

Aby wstawić ścieżkę w czasie nagrywania, naciśnij jeden raz klawisz Nagłówek. PLEXTALK powie „Track XX”. Nowa ścieżka zostanie od razu wstawiona.

Aby wstawić ścieżkę w czasie przerwy w nagrywaniu, naciśnij jeden raz klawisz Nagłówek. PLEXTALK powie „Track XX”. Ścieżka zostanie wstawiona po wznowieniu nagrywania.

Gdy jesteś jeszcze w czasie przerwy w nagrywaniu, możesz anulować wstawienie ścieżki naciskając ponownie klawisz Nagłówek. PLEXTALK powie „Cancel track XX”.

OSTROŻNIE: Gdy spróbujesz utworzyć ścieżkę o długości mniejszej, niż 2 sekundy, urządzenie wyda dźwięk ostrzegawczy i numer ścieżki zostanie umieszczony w nagraniu.

UWAGA: Pamiętaj, że w Standardowym muzycznym trybie nagrywania nowa ścieżka tworzona jest automatycznie, gdy w nagraniu pojawi się cisza o długości większej, niż 2 sekundy. Jeśli chcesz lepiej kontrolować wstawianie ścieżek, skorzystaj z Niestandardowego muzycznego trybu nagrywania i wstawiaj ścieżki ręcznie.

UWAGA: We wszystkich powyższych komunikatach „XX” to numer ścieżki, która została wstawiona lub anulowana.

18.7. Finalizowanie muzycznej płyty CD.

Po sfinalizowaniu płyty CD możliwe jest jej odtwarzanie na komercyjnie sprzedawanych odtwarzaczach CD. Jeśli po dokonaniu nagrań nie sfinalizujesz płyty, to odtworzenie jej w odtwarzaczach innych niż PLEXTALK nie będzie możliwe. Po sfinalizowaniu płyty nie można dodawać do niej kolejnych nagrań. Ten podrozdział opisuje proces finalizowania płyty CD.

Aby przeprowadzić proces finalizowania płyty, wykonaj następujące czynności:

- Naciśnij jeden raz klawisz Menu, aby wejść do Menu Głównego.
- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Media Management”, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Finalise CD”, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- Jeśli PLEXTALK nie jest obecnie podłączony do sieci elektrycznej, usłyszysz ostrzeżenie i urządzenie zapyta, czy na pewno chcesz kontynuować. Jeśli PLEXTALK jest podłączony do prądu, ostrzeżenie nie będzie odczytane.
- Jeśli chcesz kontynuować, naciśnij klawisz Enter lub wciśnij klawisz Anuluj, jeśli chcesz zrezygnować z wykonywanej czynności.
- Następnie PLEXTALK zapyta, czy na pewno chcesz kontynuować. Naciśnij klawisz Enter, aby rozpocząć finalizowanie płyty CD lub klawisz Anuluj, aby z finalizowania zrezygnować.
- Możesz w dowolnej chwili sprawdzić postęp finalizowania naciskając dowolny klawisz PLEXTALK-a.
- Po chwili finalizowanie płyty zostanie zakończone i PLEXTALK powie „Finished”.

OSTROŻNIE: Jeśli w czasie finalizowania płyty skończy się zasilanie baterii, to odtwarzanie później takiej płyty może być niemożliwe. Dlatego przed rozpoczęciem finalizowania płyty zalecamy podłączenie urządzenia do sieci elektrycznej.

UWAGA: Po sfinalizowaniu muzycznej płyty CD nie będzie możliwe dodawanie do niej w późniejszym czasie kolejnych nagrań.

UWAGA: Jeśli twój odtwarzacz CD nie obsługuje płyt CD-RW, to odtwarzanie nagrań wykonanych na takich płytach może nie być możliwe.

19. Tryb Twórcy Książek.

Jak już opisano wcześniej, PLEXTALK dysponuje 2 trybami działania: trybem Normalnym oraz trybem Twórcy Książek. Tryb Twórcy Książek daje dodatkowe funkcje oraz umożliwia edycję struktury nagrań DAISY. Wszystkie funkcje opisane do tej pory w niniejszym podręczniku są dostępne w trybie Normalnym. Ten rozdział przedstawia główne różnice między trybem Normalnym i trybem Twórcy Książek oraz opisuje, jak korzystać z dodatkowych funkcji. Większość opisanych opcji będzie znana użytkownikom, którzy mają doświadczenie w pracy z modelem PLEXTALK PTR1.

UWAGA: Tryb Twórcy Książek przeznaczony jest dla bardziej zaawansowanych użytkowników. Początkującym zalecamy zapoznanie się najpierw z funkcjami dostępnymi w trybie Normalnym.

UWAGA: Chociaż funkcje trybu Twórcy Książek zostały wymienione w tym rozdziale, to nie są one opisane szczegółowo, ponieważ zakładamy, że nie jest to konieczne dla użytkowników zaawansowanych.

19.1. Przełączanie z trybu Normalnego na tryb Twórcy Książek.

Aby przełączyć się z trybu Normalnego na tryb Twórcy Książek, wykonaj następujące czynności:

- Naciśnij jeden raz klawisz Menu, aby wejść do Menu Głównego.
- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Control panel”, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Select the mode”, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- Klawiszami Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Normal mode” (tryb Normalny) lub „Book Creator mode” (tryb Twórcy Książek), a następnie zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- Gdy ustawisz tę opcję, PLEXTALK potwierdzi, że ustawienia zostały zapamiętane komunikatem „Set”.

19.2. Różnice między trybem Normalnym oraz trybem Twórcy Książek.

Ten podrozdział opisuje różnice między trybem Normalnym oraz trybem Twórcy Książek.

Główne różnice są następujące:

- Fabrycznie domyślne ustawienie dla funkcji „Moving behaviour for forward and back” to “5 seconds moving” w trybie Normalnym oraz “Phrase moving” w trybie Twórcy Książek.
- W trybie Twórcy Książek dostępny jest dodatkowy tryb odtwarzania o nazwie „Editing play”.

- W trybie Twórcy Książek możesz zmienić ustawienia odtwarzania naciskając klawisz Numer 3. Nie jest to możliwe w trybie Normalnym.
- Opcja Cofania (klawisz Numer 7) i Powtarzania (klawisz Numer 9) dostępna jest w trybie Twórcy Książek, a nie w trybie Normalnym.
- W trybie Normalnym klawiszem Numer 5 można sprawdzić bieżący poziom nawigacji. W trybie Twórcy Książek klawisz Numer 5 zachowuje się tak samo, jak klawisz Menu.
- W trybie Twórcy Książek możesz zmienić metodę nagrywania naciskając klawisz Numer 1. W trybie Normalnym opcja ta nie jest dostępna.
- W trybie Twórcy Książek możesz ustawić metodę nagrywania na „Wstawianie” lub „Nadpisywanie”. Obie te metody dają także dostęp do metody „Zastępowania”. W trybie Normalnym opcje te nie są dostępne.
- Dodatkowy tryb nagrywania o nazwie „Reading” dostępny jest w trybie Twórcy Książek, ale nie w trybie Normalnym.
- W trybie Normalnym nowe nagłówki / sekcje tworzone są automatycznie po zakończeniu nagrywania. W trybie Twórcy Książek przed rozpoczęciem nagrywania musisz przejść do miejsca, w którym ma znajdować się nowy dźwięk.
- W trybie Twórcy Książek możesz ustawić dodatkowy parametr nagrywania o nazwie „Split phrase setting when no sound”. Nie jest to możliwe w trybie Normalnym.
- Gdy ustawiasz pozycję nagłówka lub znacznika strony, to w trybie Normalnym możesz zmieniać ją w odstępach 0,1 sekundy, a w trybie Twórcy Książek możliwa jest zmiana o jedną frazę.
- W trybie Twórcy Książek możesz edytować nagranie na poziomie fraz. W trybie Normalnym możesz edytować jedynie na poziomie sekcji.
- Tryb Twórcy Książek pozwala na wstawianie i anulowanie grup. Nie jest to możliwe w trybie Normalnym.
- W trybie Normalnym nie można ustawiać poziomów dla sekcji. W trybie Twórcy Książek dla każdego nagłówka sekcji możesz ustawić poziom od 1 do 6.

19.3. Różnice przy odtwarzaniu tytułów DAISY.

Ten podrozdział opisuje różnice oraz dodatkowe opcje odtwarzania dostępne w trybie Twórcy Książek.

19.3.1. Działanie klawisza Odtwarzaj/Zatrzymaj.

Gdy w trybie Twórcy Książek tytuł DAISY zostanie odtworzony do końca, to naciśnięcie klawisza Odtwarzaj/Zatrzymaj nie spowoduje automatycznego rozpoczęcia odtwarzania od początku tytułu tak, jak dzieje się to w trybie Normalnym. Jeśli chcesz zacząć odtwarzanie od początku, to najpierw musisz ręcznie przejść na początek nagrania.

UWAGA: Dla muzycznych płyt CD oraz płyt z plikami audio, naciśnięcie klawisza Odtwarzaj/Zatrzymaj po zakończeniu odtwarzania nadal spowoduje, że PLEXTALK rozpocznie odtwarzanie od początku.

19.3.2. Odtwarzanie w trybie edycji.

W trybie Twórcy Książek dostępny jest dodatkowy tryb odtwarzania. Nosi on nazwę „Editing play”. Tryb ten umożliwia przemieszczanie się po kolejnych frazach w nagraniu. Przydaje się to w czasie edycji nagrań.

W tym trybie klawisze Wstecz i Do Przodu służą do przechodzenia o jedną frazę wstecz lub do przodu. PLEXTALK automatycznie odtworzy frazę, na którą przeszedłeś.

UWAGA: Naciśnięcie klawisza Odtwarzaj/Zatrzymaj w trybie edycji spowoduje odtworzenie tylko jednej frazy. Jeśli chcesz normalnie wysłuchać nagrania, to musisz przełączyć się na Standardowy tryb odtwarzania.

19.3.3. Przełączanie trybu odtwarzania.

W trybie Twórcy Książek możesz skorzystać z klawisza Numer 3, aby przełączyć się między Standardowym i wybranym przez ciebie trybem odtwarzania. Naciskanie klawisza Numer 3 przełączy cię pomiędzy trybem Standardowym a trybem wybranym z menu "Playing settings". Ostatnio odczytany tryb odtwarzania stanie się trybem domyślnym do momentu kolejnej zmiany.

UWAGA: Fabrycznie domyślne ustawienie pozwala na wybór pomiędzy trybem „Standard play” a trybem „Editing play”.

19.3.4 Cofanie i Powtarzanie.

W trybie Twórcy Książek klawisz Numer 7 to klawisz Cofania. Pozwala on na szybkie przemieszczenie się do miejsca, w którym znajdowałeś się przed wykonaniem ostatniego przejścia. Klawisz Numer 9 to klawisz Powtarzania, który pozwala na szybkie odwrócenie efektów operacji Cofania.

UWAGA: Możesz wycofać do 20 operacji przechodzenia po nagłówkach, stronach, zakładkach lub operacji powtarzania. Możesz także odwrócić do 20 ruchów wykonanych za pomocą funkcji Cofania.

19.4. Różnice przy nagrywaniu tytułów DAISY.

Ten podrozdział opisuje dodatkowe funkcje nagrywania dostępne w trybie Twórcy Książek.

19.4.1. Różnice w nagrywaniu i ustawieniach jakości dźwięku.

W trybie Twórcy Książek dodano parametr nagrywania o nazwie „Split phrase setting when no sound”. Powoduje on, że PLEXTALK tworzy nową frazę po określonym czasie ciszy. Dostępnych jest 5 ustawień tego parametru. Obejmują one zakres od 0,2 sekundy do 1 sekundy z krokiem 0,2 sekundy. Domyślne ustawienie dla wszystkich nagrań DAISY to 0,4 sekundy.

W trybie Twórcy Książek dostępne jest dodatkowe ustawienie jakości dźwięku „PCM 22.05kHz Mono”. Poniżej podano dostępny czas nagrywania w tej jakości dla kilku różnych typów nośników:

CD-R lub CD-RW, Typ 74, 650MB: 4 godziny
CD-R lub CD-RW, Typ 80, 700MB: 4,3 godziny
Karta CF, 64MB: 24 minuty
Karta CF, 256MB: 1,5 godziny
Karta CF, 1GB: 6,5 godziny

19.4.2. Przełączanie metody nagrywania.

W trybie Normalnym wszystkie nowe nagrania są automatycznie dodawane na koniec tytułu DAISY. W trybie Twórcy Książek możesz wybrać jeden z 2 trybów nagrywania. Są to: „Insert” (wstawianie) oraz „Punch-in” (nadpisywanie). Możesz przełączać się między nimi za pomocą klawisza Numer 1. Gdy pierwszy raz naciśniesz klawisz Numer 1, PLEXTALK odczyta obecnie wybraną metodę nagrywania. Każde kolejne naciśnięcie tego klawisza przełączy urządzenie między trybem Wstawiania i Nadpisywania.

Ostatnio wybrana metoda nagrywania będzie domyślną metodą do momentu kolejnej zmiany.

UWAGA: Obie metody umożliwiają także skorzystanie z trzeciej metody o nazwie „Overwrite” (Zastępowanie). Metoda ta dostępna jest tylko po wybraniu jednej z opisywanych wcześniej dwóch metod nagrywania i nie może być wybrana samodzielnie.

19.4.3. Nagrywanie przez wstawianie.

Nagrywanie w trybie wstawiania pozwala na wstawienie nowego dźwięku w dowolnym miejscu już istniejącego nagrania. Istniejący dźwięk będzie zachowany i nie zostanie usunięty ani nadpisany.

Aby nagrywać w trybie Wstawiania, wykonaj następujące czynności:

- Naciskaj klawisz Numer 1, aż PLEXTALK powie „Insert”.
- Przejdź w nagraniu do miejsca, w którym chcesz wstawić nowy dźwięk. Ważne jest przejście na odpowiednią pozycję przed rozpoczęciem nagrywania, aby nie wstawić nowego dźwięku w złym miejscu.
- Naciśnij dwa razy klawisz Nagrywania, aby rozpocząć nagrywanie.
- Gdy już nagrałeś nowy dźwięk, naciśnij klawisz Odtwarzaj/Zatrzymaj, aby zatrzymać nagrywanie.

Gdy przejrzysz wykonane nagranie, zobaczysz, że nowy dźwięk został wstawiony zaraz po frazie, na której znajdowałeś się, gdy zaczynałeś nagrywanie. Wszystkie frazy znajdujące się za punktem wstawiania zostały przesunięte, aby zrobić miejsce dla nowo wstawionego dźwięku.

UWAGA: PLEXTALK nie potrafi wstawić nowego dźwięku w środku istniejącej frazy. Jeśli rozpoczniesz nagrywanie w trybie Wstawiania na środku istniejącej frazy, PLEXTALK wstawi nowy dźwięk zaraz po wybranej frazie.

19.4.4. Nagrywanie przez Nadpisywanie.

Nagrywanie metodą Nadpisywania pozwala na wstawienie nowego dźwięku przy jednoczesnym określeniu, które frazy mają zostać usunięte w tej operacji.

Aby nagrywać w trybie Nadpisywania, wykonaj następujące czynności:

- Naciskaj klawisz Numer 1, aż PLEXTALK powie „Punch-in”.
- Przejdź w nagraniu do przybliżonego miejsca, w którym chcesz wstawić nowy dźwięk.
- Naciśnij jeden raz klawisz Nagrywania. PLEXTALK poprosi o wskazanie pierwszej frazy, która będzie wycięta z nagrania.
- Klawiszami Numer 4 i 6 przejdź do pierwszej frazy, którą chcesz wyciąć, a potem wybierz ją klawiszem Enter. Następnie PLEXTALK poprosi o wybranie ostatniej frazy do wycięcia.
- Klawiszami Numer 4 i 6 przejdź do ostatniej frazy, którą chcesz wyciąć, a potem wybierz ją klawiszem Enter.
- Naciśnij ponownie klawisz Nagrywania, aby rozpocząć nagrywanie.
- Gdy już nagrałeś nowy dźwięk, naciśnij klawisz Odtwarzaj/Zatrzymaj, aby zatrzymać nagrywanie.

Gdy przejrzysz nagranie, zobaczysz, że frazy zaznaczone do wycięcia zostały zastąpione nowym dźwiękiem.

UWAGA: Nie musisz martwić się o długość nowego dźwięku, ponieważ PLEXTALK automatycznie dostosuje już istniejące nagranie.

19.4.5. Nagrywanie przez zastępowanie.

Nagrywanie przez Zastępowanie pozwala na poprawienie błędów popełnionych w czasie procesu nagrywania. Z metody tej można korzystać zarówno w trybie Wstawiania, jak i w trybie Nadpisywania, ale jest ona dostępna jedynie w czasie przerwy w nagrywaniu.

Aby nagrywać w trybie Zastępowania, wykonaj następujące czynności:

- Rozpocznij nagrywanie metodą Wstawiania lub Nadpisywania, jak opisano wyżej.
- Gdy w czasie nagrywania zauważysz błąd, naciśnij raz klawisz Nagrywania, aby przerwać nagrywanie.
- Naciskaj klawisz Wstecz, aż znajdziesz się na pierwszej frazie, którą chcesz nagrać ponownie. PLEXTALK będzie odtwarzał frazy, po których przechodzisz.
- Naciśnij klawisz Nagrywania, aby ponownie rozpocząć nagrywanie.
- Gdy już nagrałeś nowy dźwięk, naciśnij klawisz Odtwarzaj/Zatrzymaj, aby zatrzymać nagrywanie.

Gdy przejrzysz nagranie, zobaczysz, że początkowo nagrany błąd został zastąpiony przez nowe nagranie.

UWAGA: Zastępowanie usunie cały dźwięk w dotychczas wykonanym nagraniu, poczynawszy od wybranej frazy.

UWAGA: Funkcja Zastępowania nie będzie dostępna, jeśli zamiast przerwać nagrywanie, przypadkowo naciśniesz klawisz Odtwarzaj/Zatrzymaj.

19.5. Różnice przy edycji tytułów DAISY.

Ten podrozdział opisuje dodatkowe funkcje edycji dostępne w trybie Twórcy Książek. W tym trybie możesz edytować nagranie aż do poziomu poszczególnych fraz.

19.5.1. Wycinanie fraz.

Możesz usunąć jedną frazę lub kilka sąsiadujących ze sobą fraz dźwięku z nagrania, dzięki funkcji wycinania fraz. Wycięte frazy zostaną umieszczone w schowku audio.

Aby wyciąć frazę, wykonaj następujące czynności:

- Naciśnij jeden raz klawisz Menu, aby wejść do Menu Głównego.
- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Edit”, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Cut phrase”, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- PLEXTALK poprosi o wybranie początkowej frazy do wycięcia.
- Klawiszami Numer 4 i 6 przechodź po kolejnych frazach w nagraniu, aż usłyszysz początek pierwszej frazy, którą chcesz wyciąć. Klawiszem Enter wybierz pierwszą frazę do wycięcia.
- PLEXTALK poprosi o wybranie końcowej frazy do wycięcia.
- Klawiszami Numer 4 i 6 przechodź po kolejnych frazach w nagraniu, aż usłyszysz początek ostatniej frazy, którą chcesz wyciąć. Klawiszem Enter wybierz ostatnią frazę do wycięcia.
- PLEXTALK zapyta, czy na pewno chcesz kontynuować. Naciśnij klawisz Enter, aby potwierdzić lub klawisz Anuluj, aby przerwać wykonywaną czynność.
- Gdy naciśniesz klawisz Enter, PLEXTALK wytnie zaznaczone frazy do schowka audio i potwierdzi wykonanie operacji komunikatem „Finished”.

UWAGA: Nie można wycinać części fraz. Jeśli chcesz wyciąć część jednej frazy, najpierw musisz podzielić tę frazę na mniejsze części, a dopiero potem wyciąć wymagany fragment oryginalnej frazy.

UWAGA: Jeśli wycięta fraza zawiera znacznik strony lub nagłówek, to po wycięciu tej frazy strona lub nagłówek również zostaną usunięte, a pozostałe strony i nagłówki zostaną automatycznie przenieumerowane.

19.5.2. Kopiowanie fraz.

Możesz skopiować jedną frazę lub kilka sąsiadujących ze sobą fraz dźwięku z nagrania, dzięki funkcji kopiowania fraz. Skopiowane frazy zostaną umieszczone w schowku audio.

Aby skopiować frazę, wykonaj następujące czynności:

- Naciśnij jeden raz klawisz Menu, aby wejść do Menu Głównego.
- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Edit”, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Copy phrase”, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- PLEXTALK poprosi o wybranie początkowej frazy do skopiowania.
- Klawiszami Numer 4 i 6 przechodź po kolejnych frazach w nagraniu, aż usłyszysz początek pierwszej frazy, którą chcesz skopiować. Klawiszem Enter wybierz pierwszą frazę do skopiowania.
- PLEXTALK poprosi o wybranie końcowej frazy do skopiowania.
- Klawiszami Numer 4 i 6 przechodź po kolejnych frazach w nagraniu, aż usłyszysz początek ostatniej frazy, którą chcesz skopiować. Klawiszem Enter wybierz ostatnią frazę do skopiowania.
- PLEXTALK zapyta, czy na pewno chcesz kontynuować. Naciśnij klawisz Enter, aby potwierdzić lub klawisz Anuluj, aby przerwać wykonywaną czynność.
- Gdy naciśniesz klawisz Enter, PLEXTALK skopiuje zaznaczone frazy do schowka audio i potwierdzi wykonanie operacji komunikatem „Finished”.

UWAGA: Zostanie skopiowany jedynie dźwięk z zaznaczonych fraz. Znaczniki nagłówków, stron i grup nie zostaną skopiowane.

UWAGA: Nie można kopiować części fraz. Jeśli chcesz skopiować część jednej frazy, najpierw musisz podzielić tę frazę na mniejsze części, a dopiero potem skopiować wymagany fragment oryginalnej frazy.

19.5.3. Wklejanie fraz.

Gdy już wytniesz lub skopiujesz frazy do schowka audio, to możesz potem wkleić je w inne miejsce w nagraniu.

Aby wkleić frazy, które wcześniej zostały wycięte lub skopiowane, wykonaj następujące czynności:

- Naciśnij jeden raz klawisz Menu, aby wejść do Menu Głównego.
- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Edit”, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Paste phrase”, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- PLEXTALK poprosi o wybranie pozycji do wklejenia.
- Klawiszami Numer 4 lub 6 przejdź do miejsca, w którym chcesz wkleić dźwięk znajdujący się obecnie w schowku audio.
- Gdy dokonasz wyboru, naciśnij klawisz Enter. PLEXTALK potwierdzi zakończenie wklejania komunikatem „Finished”.

UWAGA: PLEXTALK wklei dźwięk tuż przed wybraną wyżej frazę.

19.5.4. Dzielenie fraz.

W trybie Twórcy Książek możesz podzielić jedną frazę na 2 osobne frazy. Funkcja ta przydaje się, gdy dana fraza jest zbyt długa lub gdy chcesz wstawić element nawigacyjny, taki jak nagłówek lub strona, w punkcie, który znajduje się w środku istniejącej frazy. Punkt podziału można przesuwając wstecz lub do przodu w odstępach 0,1 sekundy.

Aby podzielić frazę, wykonaj następujące czynności:

- Naciśnij jeden raz klawisz Menu, aby wejść do Menu Głównego.
- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Edit”, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Split phrase”, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- PLEXTALK poprosi o wybranie frazy do podzielenia.

- Klawiszami Numer 4 i 6 przejdź do frazy, którą chcesz podzielić, a potem wybierz ją klawiszem Enter.
- Następnie PLEXTALK poprosi o wciśnięcie klawisza Enter, aby wybrać punkt podziału. Wybrana fraza będzie odtwarzana cyklicznie.
- Gdy fraza jest odtwarzana, naciśnij klawisz Enter w momencie, w którym chcesz podzielić tę frazę. Zostanie ustawiony przybliżony punkt podziału.
- Następnie PLEXTALK zapyta, czy chcesz kontynuować, oraz udostępni możliwość ustawienia punktu podziału wstecz lub do przodu w odstępach 0,1 sekundy. Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 możesz dokładnie ustawić punkt podziału.
- Gdy już wybierzesz odpowiedni punkt podziału, naciśnij klawisz Enter, aby potwierdzić lub klawisz Anuluj, aby zrezygnować z podziału frazy.
- Gdy naciśniesz klawisz Enter, PLEXTALK podzieli zaznaczoną frazę w wybranym punkcie i potwierdzi wykonanie operacji komunikatem „Finished”.

19.5.5. Łączenie fraz.

Możesz stworzyć frazę w tytule DAISY poprzez połączenie wybranej frazy i frazy z nią sąsiadującej.

Aby połączyć wybraną frazę z następną frazą, wykonaj następujące czynności:

- Naciśnij jeden raz klawisz Menu, aby wejść do Menu Głównego.
- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Edit”, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Join phrase”, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- PLEXTALK poprosi o wybranie frazy do połączenia.
- Klawiszami Numer 4 i 6 przechodź po kolejnych frazach w nagraniu, aż usłyszysz początek frazy, którą chcesz połączyć.
- Naciśnij klawisz Enter, aby ją wybrać.
- PLEXTALK zapyta, czy na pewno chcesz kontynuować. Naciśnij klawisz Enter, aby potwierdzić lub klawisz Anuluj, aby przerwać wykonywaną czynność.
- Gdy naciśniesz klawisz Enter, PLEXTALK połączy wybraną frazę z frazą, która znajduje się zaraz po niej, i potwierdzi wykonanie operacji komunikatem „Finished”.

UWAGA: Możesz łączyć tylko te frazy, które sąsiadują ze sobą w nagraniu. Nie można łączyć dowolnej frazy z inną frazą, która została wycięta lub skopiowana z innej części tytułu DAISY.

19.5.6. Wstawianie i anulowanie znacznika grupy.

Tryb Twórcy Książek pozwala na wstawianie i anulowanie znaczników grup w tytule DAISY podczas nagrania lub po jego zakończeniu. Ten podrozdział opisuje obie te czynności.

Aby wstawić grupę w czasie nagrywania, naciśnij jeden raz klawisz Numer 7. PLEXTALK powie „Group” i nowa grupa zostanie od razu wstawiona.

Aby wstawić grupę w czasie przerwy w nagrywaniu, naciśnij jeden raz klawisz Numer 7. PLEXTALK powie „Group”. Grupa zostanie wstawiona w pierwszej frazie po rozpoczęciu nagrywania.

Gdy jesteś jeszcze w czasie przerwy w nagrywaniu, możesz anulować wstawienie grupy naciskając ponownie klawisz Numer 7. PLEXTALK powie „Group setting cancelled”.

Aby wstawić grupę po zakończeniu nagrywania, gdy PLEXTALK odtwarza lub nie, wykonaj następujące czynności:

- Przejdź do miejsca, w którym chcesz wstawić znacznik grupy.
- Naciskaj klawisz Nagłówek, aż PLEXTALK powie „Set group setting. Are you sure?”. Fraza, na której się znajdujesz, będzie odtwarzana cyklicznie.
- Gdy naciśniesz klawisz Enter, PLEXTALK wstawi znacznik grupy w wybranym miejscu i potwierdzi wykonanie operacji komunikatem „Finished”.

Aby anulować znacznik grupy po zakończeniu nagrywania, wykonaj następujące czynności:

- Przejdź do znacznika grupy, który chcesz anulować.
- Naciskaj klawisz Nagłówek, aż PLEXTALK powie „Cancel group setting. Are you sure?”. PLEXTALK będzie cyklicznie odtwarzał frazę, na której się znajdujesz.
- Gdy naciśniesz klawisz Enter, PLEXTALK usunie wybrany znacznik grupy i potwierdzi wykonanie operacji komunikatem „Group setting cancelled”.

UWAGA: Do dokładnego ustawienia znacznika grupy na wybranej frazie łatwiej wykorzystać tryb Edycji, niż Standardowy tryb odtwarzania.

19.5.7. Ustawianie poziomów sekcji.

Tryb Twórcy Książek umożliwia ustawienie poziomu nawigacji dla każdej sekcji znajdującej się w tytule DAISY. Możesz określić poziom nawigacji od Poziomu 1 do Poziomu 6.

Aby ustawić poziom sekcji, wykonaj następujące czynności:

- Naciśnij jeden raz klawisz Menu, aby wejść do Menu Głównego.
- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Edit”, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Set the section level”, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- PLEXTALK powie „Use the 4 and 6 keys to move through headings and 2 and 8 keys to up or down the section level”. Następnie odczyta poziom bieżącej sekcji i numer nagłówka, a potem odtworzy pierwszą frazę z bieżącej sekcji.
- Klawiszami Numer 4 lub 6 wybierz sekcję, której chcesz zmienić poziom sekcji. Gdy przejdziesz na kolejną sekcję, zostanie odczytany poziom tej sekcji oraz numer jej nagłówka, a następnie PLEXTALK odtworzy pierwszą frazę z wybranej sekcji.
- Za pomocą klawiszy Numer 2 lub 8 możesz odpowiednio zmniejszyć lub zwiększyć poziom.
- Gdy już dokonasz zmian w poziomie sekcji, naciśnij klawisz Enter.

- PLEXTALK zapyta, czy na pewno chcesz ustawić poziom sekcji. Naciśnij klawisz Enter, aby potwierdzić lub klawisz Anuluj, aby dalej zmieniać poziom sekcji.
- Gdy naciśniesz klawisz Enter, modyfikacje zostaną zapamiętane i PLEXTALK powie „Set”.

UWAGA: Jeśli podczas ustawiania poziomu chcesz usłyszeć całą sekcję, a nie tylko pierwszą frazę z sekcji, naciśnij klawisz Odtwarzaj/Zatrzymaj.

20. Opcje zarządzania nośnikami.

Gdy już dowiedziałeś się, jak stworzyć tytuł DAISY lub muzyczną płytę CD, warto zapoznać się z funkcjami przeznaczonymi do zarządzania nośnikami. PLEXTALK umożliwia kopiowanie danych, kasowanie płyt i kart CF oraz usuwanie niechcianych plików audio. Ten rozdział opisuje przeprowadzanie powyższych czynności dla tytułów DAISY oraz muzycznych płyt CD. Zwraca także uwagę na pewne ich ograniczenia.

20.1. Kopiowanie tytułów DAISY.

Ten podrozdział opisuje kopiowanie tytułu DAISY z płyty CD lub karty CF.

20.1.1. Ogólne informacje o kopiowaniu tytułów DAISY.

Jeśli chodzi o kopiowanie tytułów DAISY, PLEXTALK udostępnia tutaj wiele możliwości. Powinieneś zapoznać się z następującymi uwagami ogólnymi:

- Możesz kopiować z płyty CD na kartę CF, a następnie z karty CF na płytę CD-R lub CD-RW. Jeśli chcesz bez podłączania PLEXTALK-a do komputera skopiować za jego pomocą jedną płytę CD na drugą, to musisz wykorzystać kartę CF jako nośnik pośredni.
- Gdy kopiujesz z płyty CD na kartę CF, a następnie z karty CF na płytę CD-R lub CD-RW, to potrzebujesz karty CF o pojemności większej, niż rozmiar tytułu DAISY (dane źródłowe). Dzieje się tak, ponieważ informacje o edycji dodawane są do danych źródłowych. Jeśli nie ma wystarczającej ilości wolnego miejsca, PLEXTALK odczyta komunikat ostrzegawczy. Maksymalna ilość kopiowanych danych to 700MB na jednej płycie CD.
- Jeśli nagrywasz bezpośrednio na kartę CF, to możesz skopiować nagrany tytuł na płytę CD w formacie DAISY lub w formacie muzycznych płyt CD. Otrzymasz możliwość wyboru spośród tych 2 formatów w czasie procesu kopiowania. W wypadku znajdującego się na karcie CF tytułu DAISY, który został wygenerowany przez wcześniejszą operację kopiowania, możesz ustawić tylko format DAISY jako format docelowy po skopiowaniu na płytę.
- Gdy źródło danych jest w formacie DAISY i ma wiele tytułów, nie możesz skopiować wszystkich tytułów jednocześnie. Musisz kopiować po jednym tytule na raz.

UWAGA: Do PLEXTALK-a dołączono kartę CF o pojemności 64MB. Jeśli chcesz zakupić dodatkową kartę, zajrzyj do sekcji „Zalecane karty CF” w Dodatku A.

20.1.2. Kopiowanie tytułu DAISY z płyty CD na kartę CF.

Aby skopiować tytuł DAISY z płyty CD-R lub CD-RW na kartę CF, wykonaj następujące czynności:

- Włóż kartę CF z wystarczającą ilością wolnego miejsca.
- Włóż źródłową płytę CD.
- Przejdź na płycie CD do tytułu, który chcesz skopiować.
- Naciśnij jeden raz klawisz Menu, aby wejść do Menu Głównego.
- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Backup”, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- Jeśli PLEXTALK nie jest obecnie podłączony do sieci elektrycznej, usłyszysz ostrzeżenie i urządzenie zapyta, czy na pewno chcesz kontynuować. Jeśli PLEXTALK jest podłączony do prądu, ostrzeżenie nie będzie odczytane.
- Jeśli chcesz kontynuować, naciśnij klawisz Enter lub wciśnij klawisz Anuluj, jeśli chcesz zrezygnować z wykonywanej czynności.
- Jeśli naciśniesz klawisz Enter, PLEXTALK zapyta, czy chcesz przeprowadzić kopiowanie. Naciśnij ponownie klawisz Enter, aby kontynuować lub klawisz Anuluj, aby zrezygnować z wykonywanej czynności.
- Jeśli będziesz kontynuować, rozpocznie się proces kopiowania. Po zakończeniu kopiowania PLEXTALK powie „Finished”.

UWAGA: Czas kopiowania zależy od rozmiaru tytułu źródłowego. Aby uzyskać więcej informacji, zajrzyj do jednego z kolejnych podrozdziałów o nazwie „Czas kopiowania dla płyty CD w formacie DAISY”.

20.1.3. Kopiowanie tytułu DAISY z karty CF na płytę CD.

Aby skopiować tytuł DAISY z karty CF na płytę CD-R lub CD-RW, wykonaj następujące czynności:

- Włóż płytę CD-R lub CD-RW z wystarczającą ilością wolnego miejsca.
- Włóż źródłową kartę CF.
- Przejdź na karcie CF do tytułu, który chcesz skopiować.
- Naciśnij jeden raz klawisz Menu, aby wejść do Menu Głównego.
- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Backup”, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- Jeśli PLEXTALK nie jest obecnie podłączony do sieci elektrycznej, usłyszysz ostrzeżenie i urządzenie zapyta, czy na pewno chcesz kontynuować. Jeśli PLEXTALK jest podłączony do prądu, ostrzeżenie nie będzie odczytane.
- Jeśli chcesz kontynuować, naciśnij klawisz Enter lub wciśnij klawisz Anuluj, jeśli chcesz zrezygnować z wykonywanej czynności.

- Jeśli naciśniesz klawisz Enter, to następnie musisz wybrać format kopiowania. Klawiszami Numer 4 lub 6 wybierz opcję „DAISY format” lub „Music CD format”, a następnie zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- Następnie PLEXTALK zapyta, czy na pewno chcesz kontynuować kopiowanie. Naciśnij ponownie klawisz Enter, aby kontynuować lub klawisz Anuluj, aby zrezygnować z wykonywanej czynności.
- Jeśli będziesz kontynuować, rozpocznie się proces kopiowania. Po zakończeniu kopiowania PLEXTALK powie „Finished”.

UWAGA: Jeśli wcześniej skopiowałeś dany tytuł z płyty CD w formacie DAISY, to opcja „Music CD format” nie będzie dostępna.

UWAGA: Jeśli na docelowej płycie CD nie ma wystarczającej ilości wolnego miejsca, PLEXTALK odczyta wymaganą pojemność.

UWAGA: Czas kopiowania zależy od rozmiaru tytułu źródłowego. Aby uzyskać więcej informacji, zajrzyj do następnego podrozdziału o nazwie „Czas kopiowania dla płyty CD w formacie DAISY”.

20.1.4. Czas kopiowania dla płyty CD w formacie DAISY.

Skopiowanie płyty CD o pojemności około 600MB na kartę CF potrwa około 25 minut.

Skopiowanie 600MB danych z karty CF na płytę CD potrwa około 30 minut.

20.2. Kopiowanie muzycznych płyt CD.

PLEXTALK umożliwia kopiowanie muzycznych płyt CD za pomocą karty CF. Możesz skopiować wszystkie ścieżki na raz lub tylko wybraną ścieżkę. Ten podrozdział opisuje, jak należy przeprowadzać obie wymienione czynności.

20.2.1. Ogólne informacje o kopiowaniu muzycznych płyt CD.

Jeśli chodzi o kopiowanie płyt CD lub ścieżek z muzyką, PLEXTALK udostępnia tutaj wiele możliwości. Powinieneś zapoznać się z następującymi uwagami ogólnymi:

- Możesz kopiować z muzycznej płyty CD na kartę CF, a następnie z karty CF na płytę CD-R lub CD-RW przeznaczoną na muzykę. Jeśli chcesz bez podłączania PLEXTALK-a do komputera skopiować za jego pomocą jedną płytę CD na drugą, to musisz wykorzystać kartę CF jako nośnik pośredni.
- Gdy kopiujesz z płyty CD na kartę CF, a następnie z karty CF na płytę CD-R lub CD-RW, to potrzebujesz karty CF o pojemności większej, niż rozmiar dźwięku źródłowego. Dzieje się tak, ponieważ informacje o edycji dodawane są do danych źródłowych. Jeśli nie ma wystarczającej ilości wolnego miejsca, PLEXTALK odczyta komunikat ostrzegawczy. Maksymalny rozmiar kopiowanych danych to 80 minut cyfrowego dźwięku na jednej płycie CD.

- Gdy kopiujesz muzyczną płytę CD na kartę CF, możesz wybrać jeden z następujących formatów nagrywania: „PCM Stereo”, „MP3 256kbps” lub „MP3 128kbps”. Jeśli wybierzesz „PCM Stereo”, jakość dźwięku z płyty CD zostanie zachowana, ale zużyjesz sporo miejsca na karcie CF, np. 650MB. Jeśli jednak wybierzesz „MP3 128kbps”, jakość dźwięku będzie zbliżona do jakości CD, a zużyjesz tylko około 10 procent miejsca, np. 65MB.
- Gdy kopiujesz na muzyczną płytę CD z karty CF oraz gdy informacje o prawach autorskich dla danych źródłowych są ustawione na „Copy”, to po zakończeniu procesu kopiowania dane źródłowe zostaną usunięte z karty CF.

UWAGA: Do PLEXTALK-a dołączono kartę CF o pojemności 64MB. Jeśli chcesz zakupić dodatkową kartę, zajrzyj do sekcji „Zalecane karty CF” w Dodatku A.

20.2.2. Kopiowanie albumu lub ścieżki na kartę CF.

Gdy kopiujesz muzyczną płytę CD na muzyczną płytę CD, najpierw musisz skopiować album lub wybrane ścieżki na kartę CF, a następnie skopiować wymagane ścieżki na muzyczną płytę CD. W pierwszym etapie kopiowania masz do wyboru 2 opcje: „Selected album” (wybrany album) lub „Selected track” (wybrana ścieżka). Ten podrozdział opisuje przeprowadzanie procesu kopiowania.

Etap 1 – Aby skopiować album lub ścieżki z muzycznej płyty CD na kartę CF, wykonaj następujące czynności:

- Włóż kartę CF z wystarczającą ilością wolnego miejsca na kopiowane dane.
- Włóż muzyczną płytę CD, z której chcesz skopiować album lub wybrane ścieżki.
- Jeśli chcesz skopiować pojedynczą ścieżkę, przejdź do wybranej ścieżki.
- Naciśnij jeden raz klawisz Menu, aby wejść do Menu Głównego.
- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Backup”, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- Klawiszami Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Backup the selected album” (skopiuj wybrany album) lub „Backup the selected track” (skopiuj wybraną ścieżkę), a następnie zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- Jeśli na docelowej karcie CF znajduje się już jeden lub więcej tytułów DAISY, możesz teraz wybrać opcję „Backup to new title” (skopiuj jako nowy tytuł) lub numer istniejącego już tytułu.
- Wybierz preferowane miejsce kopiowania klawiszem Numer 4 lub 6, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- Klawiszami Numer 4 lub 6 wybierz jakość dźwięku spośród 3 dostępnych opcji. Naciśnij klawisz Enter, aby potwierdzić wybór.
- PLEXTALK zapyta, czy na pewno chcesz kontynuować kopiowanie. Naciśnij klawisz Enter, aby kontynuować lub klawisz Anuluj, aby przerwać wykonywaną czynność.
- Jeśli naciśniesz klawisz Enter, PLEXTALK rozpocznie kopiowanie. Po chwili kopiowanie zostanie zakończone i PLEXTALK powie „Finished”.

Etap 2 – Aby skopiować z karty CF na muzyczną płytę CD, wykonaj następujące czynności:

- Włóż muzyczną płytę CD z wystarczającą ilością wolnego miejsca na kopiowane dane.

- Włóż kartę CF, z której chcesz kopiować informacje.
- Przejdź do tytułu i sekcji, którą chcesz skopiować.
- Naciśnij jeden raz klawisz Menu, aby wejść do Menu Głównego.
- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Backup”, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- Następnie będziesz mógł wybrać format, w którym chcesz skopiować informacje źródłowe. Aby kopiować na muzyczną płytę CD, za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Music CD format”, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- Następnie możesz wybrać opcję „Backup the selected title” (skopiuj wybrany tytuł) lub „Backup the selected section” (skopiuj wybraną sekcję). Klawiszami Numer 4 lub 6 wybierz preferowaną opcję, a następnie zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- PLEXTALK zapyta, czy na pewno chcesz kontynuować kopiowanie. Naciśnij klawisz Enter, aby kontynuować lub klawisz Anuluj, aby przerwać wykonywaną czynność.
- Jeśli naciśniesz klawisz Enter, PLEXTALK rozpocznie kopiowanie. Po chwili kopiowanie zostanie zakończone i PLEXTALK powie „Finished”.

UWAGA: Gdy kopiujesz do formatu muzycznych płyt CD, upewnij się, że korzystasz z płyt przeznaczonych do zapisywania dźwięku.

UWAGA: Gdy kopiujesz do formatu muzycznych płyt CD, PLEXTALK automatycznie wstawi między ścieżkami ciszę o długości około 2 sekund.

20.2.3. Czas kopiowania dla muzycznej płyty CD.

Poniżej podano przybliżone czasy dla dostępnych częstotliwości próbkowania lub prędkości transmisji: czasy kopiowania

- Kopiowanie około 70 minut dźwięku z muzycznej płyty CD na kartę CF:

PCM 44.1kHz Stereo: około 35 minut.

MP3 256K Stereo: około 80 minut.

MP3 128K Stereo: około 70 minut.

- Kopiowanie około 70 minut dźwięku z karty CF na muzyczną płytę CD:

PCM 44.1kHz Stereo: około 20 minut.

MP3 256K Stereo: około 30 minut

MP3 128K Stereo: około 30 minut.

20.3. Kasowanie płyt CD-RW.

PLEXTALK umożliwia skasowanie płyt CD-RW tak, aby można było nagrywać na nich nowe dane. Możesz to zrobić w następujący sposób:

- Naciśnij jeden raz klawisz Menu, aby wejść do Menu Głównego.
- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Media Management”, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.

- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Erase CD-RW”, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- Jeśli PLEXTALK nie jest obecnie podłączony do sieci elektrycznej, usłyszysz ostrzeżenie i urządzenie zapyta, czy na pewno chcesz kontynuować. Jeśli PLEXTALK jest podłączony do prądu, ostrzeżenie nie będzie odczytane.
- Jeśli chcesz kontynuować, naciśnij klawisz Enter lub wciśnij klawisz Anuluj, jeśli chcesz zrezygnować z wykonywanej czynności.
- Jeśli naciśniesz klawisz Enter, PLEXTALK zapyta, czy chcesz przeprowadzić kasowanie płyty. Naciśnij ponownie klawisz Enter, aby kontynuować lub klawisz Anuluj, aby zrezygnować z wykonywanej czynności.
- Jeśli będziesz kontynuować, rozpocznie się proces kasowania. Po jego zakończeniu PLEXTALK powie „Finished”.

OSTROŻNIE: Podczas kasowania płyty CD-RW upewnij się, że PLEXTALK jest podłączony do sieci elektrycznej. Jeśli tego nie zrobisz, proces kasowania może nie zostać poprawnie zakończony.

OSTROŻNIE: Jeśli do kasowania płyt CD-RW używasz na komputerze oprogramowania takiego jak Eased Creator lub Nero, skorzystaj z opcji Full Erase (Pełne kasowanie). Jeśli użyjesz opcji Quick Erase (Szybkie kasowanie) i potem będziesz nagrywać na płytę za pomocą PLEXTALK-a, to odtwarzanie takiej płyty w innych urządzeniach nie będzie możliwe.

UWAGA: Po skasowaniu płyty CD-RW PLEXTALK będzie się zachowywać tak, jakby do urządzenia została włożona czysta płyta CD-RW.

UWAGA: Informacje zawarte w tym podrozdziale stosują się tylko do płyt CD-RW. Kasowanie płyt CD-R nie jest możliwe.

20.4. Kasowanie karty CF.

PLEXTALK umożliwia wielokrotne kasowanie karty CF. Aby skasować kartę CF, wykonaj następujące czynności:

- Naciśnij jeden raz klawisz Menu, aby wejść do Menu Głównego.
- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Media Management”, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Erase card”, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- Następnie PLEXTALK zapyta, czy na pewno chcesz kontynuować proces kasowania. Naciśnij ponownie klawisz Enter, aby kontynuować lub klawisz Anuluj, aby zrezygnować z wykonywanej czynności.
- Jeśli będziesz kontynuować, rozpocznie się proces kasowania. Po jego zakończeniu PLEXTALK powie „Finished”.

UWAGA: Po skasowaniu karty CF PLEXTALK będzie się zachowywać tak, jakby do urządzenia została włożona czysta karta CF.

20.5. Usuwanie niepotrzebnych plików audio z tytułu DAISY.

Możesz usunąć niepotrzebne pliki audio znajdujące się w tytule DAISY na karcie CF lub płycie CD. W wypadku karty CF, pliki audio kasowane są fizycznie. W wypadku płyt CD-R lub CD-RW, niepotrzebne pliki audio zaznaczane są tylko do skasowania. Korzystając z funkcji „Erase unnecessary audio files” PLEXTALK-a możesz spowodować, że pliki te nie zostaną przesłane z płyty CD na kartę CF w czasie kopiowania.

Jeśli wykonałeś nagranie, a następnie poddałeś je edycji, wycinając przy tym jedną lub więcej sekcji, w projekcie DAISY mogą znajdować się nieużywane już pliki audio. Jeśli chcesz usunąć te niepotrzebne pliki, wykonaj następujące czynności:

- Naciśnij jeden raz klawisz Menu, aby wejść do Menu Głównego.
- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Media Management”, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Erase unnecessary audio files”, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- PLEXTALK zapyta, czy na pewno chcesz kontynuować. Naciśnij klawisz Enter, aby kontynuować lub klawisz Anuluj, aby przerwać wykonywaną czynność.
- Jeśli naciśniesz klawisz Enter, PLEXTALK rozpocznie proces kasowania. Po krótkiej chwili proces ten zostanie zakończony i PLEXTALK powie „Finished”.

UWAGA: Funkcja ta działa tylko dla tytułów DAISY. Kasowanie plików audio z muzycznych płyt CD nie jest możliwe.

UWAGA: Funkcja ta działa tylko na plikach audio, które nie są już używane przez istniejące tytuły DAISY.

UWAGA: Jeśli wszystkie pliki audio są ciągle używane, PLEXTALK powie „All audio files are used in this title”.

21. Używanie PLEXTALK-a jako napędu CD lub czytnika kart pamięci.

Możesz podłączyć PLEXTALK-a do komputera PC korzystając z interfejsu Universal Serial Bus (USB) 1.1, aby wykorzystywać urządzenie jako zewnętrzny napęd CD-R/CD-RW lub zewnętrzny czytnik kart pamięci. Domyślnie PLEXTALK używany jest jako zewnętrzna stacja CD-R/CD-RW. Jeśli zechcesz kiedyś zainstalować PLEXTALK Recording Software (PRS), to wcześniej musisz podłączyć PLEXTALK-a do komputera, na którym chcesz to oprogramowanie zainstalować. Ten rozdział opisuje, jak podłączać i odłączać PLEXTALK-a od komputerów wyposażonych w różne systemy operacyjne oraz jak przełączyć PLEXTALK-a z trybu zewnętrznej stacji CD-RW do trybu zewnętrznego czytnika kart pamięci.

UWAGA: Używanie PLEXTALK-a jednocześnie w roli zewnętrznej stacji CD-R/CD-RW oraz w roli zewnętrznego czytnika kart pamięci nie jest możliwe.

21.1. Do czego można używać PLEXTALK-a po podłączeniu do komputera?

Gdy PLEXTALK jest podłączony jako napęd CD-R/CD-RW, możesz:

- Nagrywać dźwięk na płyty jednokrotnego lub wielokrotnego zapisu.

- Odtwarzać muzyczne płyty CD lub płyty video.
- Zapisywać zdjęcia lub inne obrazy na płytach jednokrotnego i wielokrotnego zapisu.
- Wymieniać informacje z kolegami – za pomocą oprogramowania takiego jak Roxio DirectCD możesz przeciągać pliki na płyty CD-R lub CD-RW, a następnie wymieniać się takimi płytami i dodawać do nich pliki.
- Archiwizować zdjęcia i filmy video na płyty CD.

UWAGA: Do PLEXTALK-a dołączono oprogramowanie do tworzenia książek DAISY o nazwie PLEXTALK Recording Software (PRS), ale nie dołączono oprogramowania do nagrywania płyt CD.

UWAGA: Aby wykorzystywać PLEXTALK-a jako zewnętrzny napęd CD-R/CD-RW, na twoim komputerze musi być zainstalowany system operacyjny Windows 98 Second Edition, ME, 2000 lub XP.

Gdy PLEXTALK jest podłączony jako zewnętrzny czytnik kart pamięci, możesz:

- Przesłać nagrane dane z karty CF i edytować je na komputerze programem PLEXTALK Recording Software (PRS).
- Przesłać do PLEXTALK-a z komputera PC pliki audio w formacie Mp3, Ogg Vorbis lub Wave I słuchać ich korzystając z PLEXTALK-a.

UWAGA: Aby wykorzystywać PLEXTALK-a jako zewnętrzny czytnik kart pamięci, na twoim komputerze musi być zainstalowany system operacyjny Windows ME, 2000 lub XP. Z systemem Windows 98 Second Edition używanie PLEXTALK-a w roli zewnętrznego czytnika kart pamięci nie jest możliwe.

21.2. Możliwości PLEXTALK-a po podłączeniu jako zewnętrzny napęd CD.

Po podłączeniu do komputera PC PLEXTALK może:

- Nagrywać na płyty CD-R (jednokrotnego zapisu) z prędkością do 8X.
- Nagrywać na płyty CD-RW (wielokrotnego zapisu) z prędkością do 8X. Prędkość ta spada do 4X w wypadku płyt Multi speed.
- Czytać wszystkie płyty CD-ROM oraz CD-R z prędkością maksymalną 8X.

UWAGA: Ponieważ PLEXTALK korzysta z interfejsu USB 1.1, to faktyczna prędkość zapisu i odczytu wynosi około 5X lub 6X, a nie 8X.

21.3. Przełączanie PLEXTALK-a między napędem CD-R/CD-RW a czytnikiem kart pamięci.

Aby używać PLEXTALK-a jako zewnętrzny napęd CD-R/CD-RW lub jako zewnętrzny czytnik kart pamięci, wcześniej musisz odpowiednio skonfigurować urządzenie. Trzeba dokonać zmian w ustawieniach PLEXTALK-a, aby komputer PC mógł rozpoznać, jakie urządzenie podłączone jest przez kabel USB.

Aby przełączyć przeznaczenie portu USB, wykonaj następujące czynności:

- Naciśnij jeden raz klawisz Menu, aby wejść do Menu Głównego.
- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Control panel”, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Switch USB destination”, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.

- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz opcję „CD drive” (napęd CD) lub „Card drive” (czytnik kart), a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- PLEXTALK potwierdzi dokonanie zmiany komunikatem „Set”. Po zmianie ustawień urządzenie automatycznie zostanie zrestartowane.

OSTROŻNIE: Gdy używasz PLEXTALK-a jako zewnętrzny napęd CD-R/CD-RW lub zewnętrzny czytnik kart, zalecamy podłączenie urządzenia do sieci elektrycznej. Jeśli podczas zapisywania danych skończy się zasilanie baterii, płyta CD może zostać uszkodzona lub dane mogą być utracone.

21.4. Podłączanie PLEXTALK-a do komputera w roli zewnętrznego napędu.

Ten podrozdział opisuje, jak fizycznie podłączyć PLEXTALK-a do komputerów PC z różnymi systemami operacyjnymi.

UWAGA: Zanim zaczniesz czytać dalej, sprawdź, jaki system operacyjny zainstalowany jest na twoim komputerze. Jeśli nie jesteś pewny, zajrzyj do instrukcji obsługi komputera lub skontaktuj się ze sprzedawcą.

21.4.1. Podłączanie do komputera z systemem Windows ME, 2000 lub XP.

Jeśli posiadasz komputer z systemem Windows ME, Windows 2000 lub Windows XP, podłącz PLEXTALK-a według następującej procedury:

- Włącz komputer PC.
- Podłącz PLEXTALK-a do sieci elektrycznej poprzez zasilacz.
- Włącz PLEXTALK-a.
- Ustaw przeznaczenie portu USB PLEXTALK-a na „CD drive” lub „Card drive” według potrzeb. Aby dowiedzieć się, jak to zrobić, zajrzyj do powyższego podrozdziału 21.3.
- Podłącz kabel USB do PLEXTALK-a i komputera PC.
- Komputer automatycznie rozpozna PLEXTALK-a jako napęd CD-R lub CD-RW.

UWAGA: Jeśli korzystasz z któregoś z trzech wymienionych systemów operacyjnych, to możesz używać PLEXTALK-a jako zewnętrzny napęd CD-R/CD-RW oraz jako zewnętrzny czytnik kart pamięci.

UWAGA: Gdy używasz PLEXTALK-a jako zewnętrzny czytnik kart pamięci, to będzie on dostępny jako dysk wymienny w opcjach „Mój komputer” i „Eksplorator Windows” dopiero po włożeniu karty CF.

UWAGA: Gdy tylko PLEXTALK rozpozna, że został podłączony do komputera PC, stanie się zewnętrznym napędem komputera i wyłączy swoją funkcjonalność związaną z odtwarzaniem i nagrywaniem.

21.4.2. Podłączanie do komputera z systemem Windows 98 Second Edition.

PRZYPOMNIENIE: Na komputerach z systemem Windows 98 Second Edition nie można używać PLEXTALK-a w roli zewnętrznego czytnika kart pamięci.

Jeśli posiadasz komputer z systemem Windows 98 Second Edition (Windows 98SE), to aby PLEXTALK został rozpoznany jako zewnętrzny napęd CD-R/CD-RW, musisz zainstalować na komputerze 2 programy: kontroler i sterownik. Znajdują się one na płycie CD z podręcznikiem użytkownika.

Aby zainstalować oprogramowanie konieczne dla Windows 98 Second Edition, wykonaj następujące czynności:

- Włącz komputer PC.
- Włóż płytę CD z podręcznikiem użytkownika do stacji CD w komputerze PC. Nie wkładaj tej płyty do PLEXTALK-a, ponieważ nie został on jeszcze rozpoznany przez twój komputer.
- Podłącz PLEXTALK-a do sieci elektrycznej poprzez zasilacz.
- Włącz PLEXTALK-a.
- Podłącz kabel USB do PLEXTALK-a i komputera PC.
- Gdy na komputerze PC pojawi się okno dialogowe z pytaniem, czy zainstalować nowy sprzęt, kliknij „Dalej”.
- Upewnij się, że opcja „Wyszukaj najlepszy sterownik dla urządzenia (Zalecane)” jest zaznaczona i kliknij „Dalej”.
- Pojawi się okno dialogowe pytające o położenie sterownika. Zaznacz pole wyboru „Określ miejsce wyszukiwania” i wskaż napęd, w którym znajduje się płyta CD z podręcznikiem użytkownika (np. "D:\Driver" lub "E:\Driver"), a następnie kliknij "Dalej".
- Gdy Windows przeszuka wskazany folder, wyświetli „USB-ATA or ATAPI Bridge Controller”. Kliknij „Dalej”, a Windows wyświetli pasek postępu, a następnie okno dialogowe mówiące, że sterownik został pomyślnie zainstalowany. Kliknij „Zakończ”, aby zakończyć instalację kontrolera.
- Następnie zobaczysz okno dialogowe pytające o zainstalowanie sterownika „USB ATA or ATAPI Mass Storage”. Kliknij „Dalej”, aby rozpocząć instalację sterownika.
- Upewnij się, że opcja „Wyszukaj najlepszy sterownik dla urządzenia (Zalecane)” jest zaznaczona i kliknij „Dalej”.
- Pojawi się okno dialogowe pytające o położenie sterownika. Zaznacz pole wyboru „Określ miejsce wyszukiwania” i wskaż napęd, w którym znajduje się płyta CD z podręcznikiem użytkownika (np. "D:\Driver" lub "E:\Driver"), a następnie kliknij "Dalej".
- Gdy Windows przeszuka wskazany folder, wyświetli „USB-ATA or ATAPI Mass Storage Controller”. Kliknij „Dalej”, a Windows wyświetli pasek postępu, a następnie okno dialogowe mówiące, że sterownik został pomyślnie zainstalowany. Kliknij „Zakończ”.

Powyższa procedura załaduje do komputera PC wymagane sterowniki. Po jej wykonaniu PLEXTALK powinien być automatycznie rozpoznawany przez system Windows 98SE.

UWAGA: Gdy tylko PLEXTALK rozpozna, że został podłączony do komputera PC, stanie się zewnętrznym napędem komputera i wyłączy swoją funkcjonalność związaną z odtwarzaniem i nagrywaniem.

21.4.3. Sprawdzanie, czy PLEXTALK został rozpoznany.

Po instalacji powinienś sprawdzić, czy PLEXTALK został rozpoznany przez komputer PC. Możesz to zrobić w następujący sposób:

- Włącz komputer PC i upewnij się, że PLEXTALK jest podłączony, tak jak opisano wyżej.
- Otwórz Eksplorator Windows lub Mój Komputer i upewnij się, że jest tam ikona PLEXTALK-a. PLEXTALK może być wyświetlony jako „D:”, „E:” lub pod inną literą.
- W Windows 98SE lub ME, po załadowaniu systemu kliknij przycisk „Start”, potem „Ustawienia” i „Panel sterowania”. W Panelu sterowania kliknij dwa razy na ikonę „System”, a potem na zakładkę „Menedżer urządzeń”. Kliknij znaczek + obok pozycji CD-ROM i sprawdź, czy poniżej znajduje się element „MATSHITA CD-RW CW-8124”.
- W Windows 2000 lub XP, kliknij prawym klawiszem na ikonę „Mój komputer” i wybierz „Właściwości”. Kliknij zakładkę „Sprzęt”, a potem przycisk „Menedżer urządzeń”. Kliknij znaczek + obok pozycji CD-ROM i sprawdź, czy poniżej znajduje się element „MATSHITA CD-RW CW-8124 USB Device”.

Jeśli nie ma takiego elementu na liście lub jeśli obok niego umieszczony jest wykrzyknik, skontaktuj się z producentem komputera lub płyty głównej, aby uzyskać pomoc w rozwiązaniu problemu z kontrolerem lub sterownikiem USB. Możliwe, że będzie konieczne zainstalowanie najnowszego sterownika USB lub uaktualnienie BIOS-u na płycie głównej.

21.5. Odłączanie PLEXTALK-a od komputera PC.

Jeśli musisz odłączyć PLEXTALK-a od komputera PC, skorzystaj z jednej z poniższych procedur, zależnie od tego, jaki system operacyjny działa na twoim komputerze:

OSTROŻNIE: Gdy PLEXTALK podłączony jest do komputera jako zewnętrzny napęd CD-R/CD-RW lub jako zewnętrzny czytnik kart pamięci, nie powinienś wyłączać PLEXTALK-a, odłączać kabla USB ani wyjmować karty CF bez uprzedniego przeprowadzenia opisanych poniżej procedur.

21.5.1. Odłączanie od komputera PC.

- Upewnij się, że PLEXTALK jest podłączony do komputera kablem USB i że oba urządzenia są włączone.
- Kliknij ikonę „USB” lub „Usuwanie sprzętu” znajdującą się w zasobniku systemowym w prawym dolnym rogu ekranu.
- W Windows 98 SE, kliknij „Zatrzymaj USB-ATA/ATAPI Mass Storage Controller”.

W Windows ME, kliknij „Zatrzymaj CD-ROM USB” lub „Zatrzymaj dysk USB”.

W Windows 2000, kliknij „Zatrzymaj urządzenie USB Mass Storage”.

W Windows XP, kliknij „Bezpiecznie usuń urządzenie USB Mass Storage”.

- W Windows 98 SE, pojawi się komunikat ("Urządzenie może zostać bezpiecznie usunięte z systemu"), kliknij "OK".

W Windows Me, pojawi się komunikat ("Urządzenie 'CD-ROM USB' może zostać bezpiecznie usunięte z systemu"), kliknij "OK".

W Windows 2000, pojawi się komunikat ("Urządzenie 'USB Mass Storage Device' może zostać bezpiecznie usunięte z systemu"), kliknij "OK".

W Windows XP, pojawi się komunikat ("Urządzenie 'USB Mass Storage Device' może zostać bezpiecznie usunięte z systemu"), kliknij ten komunikat.

- Wyłącz PLEXTALK-a i odłącz kabel USB.

21.5.2. Deinstalacja sterownika w Windows 98 Second Edition.

Aby możliwe było podłączenie PLEXTALK-a do komputera PC, Windows ładuje do pamięci kontroler i sterownik umieszczone na płycie CD z podręcznikiem użytkownika. Najczęściej sterownik ten nie będzie przeszkadzał w korzystaniu z innych urządzeń USB. Jeśli jednak pojawią się problemy z używaniem innych urządzeń USB, spróbuj odinstalować kontroler i sterownik PLEXTALK-a.

OSTROŻNIE: Ogólnie mówiąc, nie powinno się naprawiać czegoś, co nie jest zepsute. Jeśli wszystko działa poprawnie, gdy sterownik i kontroler PLEXTALK-a są zainstalowane, to nie musisz ich usuwać.

Aby usunąć kontroler i sterownik PLEXTALK-a z komputera z systemem Windows 98 Second Edition, wykonaj następujące czynności:

- Upewnij się, że PLEXTALK jest podłączony do komputera kablem USB i że oba urządzenia są włączone.
- Włóż do komputera płytę CD z podręcznikiem użytkownika.
- Przejdź do folderu "\\Driver" na płycie i znajdź plik o nazwie "Uninst.exe". Kliknij dwa razy ten plik.
- Gdy pojawi się okno dialogowe, kliknij „Tak (T)”.
- Odłącz kabel USB i kliknij „OK”.
- Kliknij „Tak (T)”, aby zrestartować komputer.

Gdy komputer zostanie ponownie uruchomiony, kontroler i sterownik PLEXTALK-a nie będą już zainstalowane.

22. Korzystanie z funkcji notatnika i kalkulatora w PLEXTALK-u.

Oprócz możliwości odtwarzania i nagrywania, PLEXTALK posiada także notatnik i prosty kalkulator. Ten rozdział opisuje korzystanie z obu funkcji.

22.1. Używanie notatnika.

Możesz używać funkcji notatnika w PLEXTALK-u do nagrywania i odtwarzania notatek głosowych. Oprócz tego, do notatki głosowej możesz przypisać datę i godzinę, co pozwala na jej odtworzenie w określonym czasie, podobnie do opcji alarmu w niektórych organizerach. Ten podrozdział opisuje korzystanie z notatnika.

22.1.1. Wchodzenie i wychodzenie z notatnika.

Aby wejść do notatnika, wykonaj następujące czynności:

- Naciśnij jeden raz klawisz Menu, aby wejść do Menu Głównego.
- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Notepad”, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- PLEXTALK powie „Press Record key to start the notepad recording”, a następnie „Press 4 or 6 key to select a notepad”. Jeśli nie nagrałeś jeszcze żadnych notatek, PLEXTALK powie „No notepad”, w przeciwnym wypadku odtworzy jedną z istniejących notatek.
- Jesteś teraz w notatniku i możesz nagrywać nowe notatki lub zarządzać istniejącymi notatkami.

Aby wyjść z notatnika, naciśnij jeden raz klawisz Menu.

22.1.2. Zmodyfikowane funkcje klawiszy w notatniku.

Gdy jesteś w notatniku, klawisze Informacyjny, Nagłówek, Strony i Zakładki mają następujące działanie:

Klawisz Informacyjny służy do ustawienia daty i godziny dla notatki głosowej oraz do określenia częstotliwości, z jaką notatka będzie powtarzana.

Klawisz Nagłówek służy do włączania lub wyłączania funkcji przypominania.

Klawisz Strony służy do kasowania niepotrzebnych notatek głosowych.

Klawisz Zakładki służy do eksportowania notatek głosowych na płytę CD lub kartę CF.

22.1.3. Nagrywanie nowej notatki głosowej.

Aby nagrać nową notatkę głosową, gdy jesteś w notatniku, wykonaj następujące czynności:

- Naciśnij jeden raz klawisz Nagrywania. PLEXTALK przejdzie do trybu gotowości do nagrywania.
- Ustaw poziom nagrywania, jak opisano w rozdziale 16.
- Naciśnij i przytrzymaj klawisz Nagrywania, aby nagrać nową notatkę głosową. Gdy skończysz nagrywanie, puść ten klawisz.
- PLEXTALK odtworzy i zapisze właśnie nagrałą notatkę głosową, a następnie wróci do głównego interfejsu notatnika.

UWAGA: Domyślnie do notatki głosowej zostanie przypisana data i godzina, w której notatka została nagrała. Aby dowiedzieć się, jak ustawić inną datę i godzinę, zajrzyj do jednej z kolejnych sekcji w tym rozdziale.

UWAGA: Nie możesz nagrać ciągłej notatki, która trwa dłużej, niż 1 minutę. Gdy przekroczysz 1 minutę, PLEXTALK automatycznie zatrzyma nagrywanie.

UWAGA: Domyślnie ustawiony dostępny czas przeznaczony na nagrywanie notatek to 20 minut. Jeśli musisz zmienić dostępny czas, zajrzyj do podrozdziału 23.3 „Zarządzanie pamięcią PTR2”.

UWAGA: Jeśli czas nagrywania przekracza czas dostępny dla notatnika, usłyszysz komunikat ostrzegawczy. Powinieneś wtedy usunąć niepotrzebne notatki lub skopiować je na płytę CD lub kartę CF.

22.1.4. Sprawdzanie istniejących notatek.

Możesz sprawdzić istniejące notatki następująco:

- Przejdź do notatnika, jak opisano powyżej.
- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 możesz przechodzić kolejno po istniejących notatkach. Notatki będą automatycznie odtwarzane. Jeśli znajdziesz się na początku lub na końcu listy istniejących notatek, usłyszysz dźwięk o wyższym tonie.
- Jeśli chcesz ponownie usłyszeć bieżącą notatkę lub odsłuchać jej ustawienia, naciśnij klawisz Odtwarzaj/Zatrzymaj. PLEXTALK odczyta datę i godzinę, o której notatka została utworzona, oraz powie, czy opcja przypominania jest włączona. Następnie zostanie odtworzony dźwięk notatki.

22.1.5. Ustawianie alarmu dla notatki głosowej.

Gdy już nagrzasz notatkę głosową, możesz ustawić, aby została odtworzona w określonym dniu o wybranej godzinie. Stanie się to nawet, jeśli PLEXTALK będzie wtedy wyłączony.

Aby ustawić alarm dla notatki głosowej, musisz wykonać 2 operacje. Najpierw ustaw datę i godzinę, o której alarm ma być uaktywniony. Następnie włącz lub wyłącz alarm dla wybranej notatki.

Aby ustawić datę i godzinę dla notatki głosowej, wykonaj następujące czynności:

- Przejdź do notatnika, jak opisano powyżej.
- Nagraj nową notatkę lub przejdź do istniejącej notatki, dla której chcesz ustawić datę i godzinę.
- Naciśnij jeden raz klawisz Informacyjny.
- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Setting date”, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- PLEXTALK poprosi o wprowadzenie daty za pomocą 4 cyfr. Następnie odczyta obecnie ustawioną datę.
- Za pomocą Klawiatury Numerycznej wprowadź 2 cyfry oznaczające miesiąc, a następnie 2 cyfry oznaczające dzień. Tam, gdzie jest to konieczne, przed odpowiednią cyfrą wstaw zero. Naciśnij klawisz Enter, aby zatwierdzić wybór lub klawisz Anuluj, aby ponownie wpisać informacje.
- Gdy zatwierdzisz datę, PLEXTALK poprosi o wpisanie roku. Następnie odczyta obecnie ustawiony rok.
- Za pomocą Klawiatury Numerycznej wprowadź 4 cyfry oznaczające rok. Naciśnij klawisz Enter, aby zatwierdzić wybór lub klawisz Anuluj, aby ponownie wpisać informacje.
- Gdy zatwierdzisz rok, PLEXTALK poprosi o wprowadzenie 4 cyfr oznaczających godzinę. Powie także, że za pomocą klawiszy Wstecz lub Do Przodu możesz zmienić ustawienie AM lub PM (rano lub po południu). Następnie odczyta obecnie ustawiony czas.
- Za pomocą Klawiatury Numerycznej wprowadź 4 cyfry oznaczające godzinę i minutę. Tam, gdzie jest to konieczne, przed odpowiednią cyfrą wstaw zero. Naciśnij klawisz Enter, aby zatwierdzić wybór lub klawisz Anuluj, aby ponownie wpisać informacje. Jeśli chcesz ustawić godzinę rano lub po południu, przed naciśnięciem klawisza Enter skorzystaj z klawiszy Wstecz lub Do Przodu.
- Data i czas dla notatki głosowej powinny być teraz ustawione prawidłowo. PLEXTALK automatycznie wyjdzie z omawianej opcji i wróci do głównego interfejsu notatnika.

UWAGA: Gdy wprowadzisz datę i godzinę, notatki głosowe zostaną automatycznie uporządkowane względem czasu.

Aby włączyć lub wyłączyć alarm dla notatki głosowej, wykonaj następujące czynności:

- Przejdź do notatnika, jak opisano powyżej.
- Klawiszami Numer 4 lub 6 przejdź do notatki głosowej, którą chcesz włączyć lub wyłączyć.
- Naciśnij jeden raz klawisz Nagłówek.
- Klawiszem Numer 4 lub 6 wybierz odpowiednią opcję „On” (włączone) lub „Off” (wyłączone), a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.

- PLEXTALK powie „Set” i wróci do głównego interfejsu notatnika.

UWAGA: Gdy nadejdzie określony dzień i godzina, notatka głosowa zostanie odtworzona 3 razy.

UWAGA: Alarm zadziała w określonym dniu i czasie niezależnie od tego, czy PLEXTALK jest włączony, czy nie. Jeśli PLEXTALK będzie wyłączony, to włączy się, odtworzy notatkę głosową 3 razy i, jeśli w tym czasie nie zaczniesz go używać, wyłączy się automatycznie.

UWAGA: Jeśli przypomnienie jest włączone, to usłyszysz alarm nawet, jeśli w danym momencie PLEXTALK będzie w trakcie odtwarzania.

22.1.6. Ustawianie powtarzania alarmu.

PLEXTALK umożliwia ustawienie wielu opcji powtarzania dla notatki głosowej. Dostępne są następujące opcje:

- Yearly – notatka głosowa będzie odtwarzana co roku w ten sam dzień i o tej samej godzinie.
- Monthly – notatka głosowa będzie odtwarzana w ten sam dzień każdego miesiąca i o tej samej godzinie.
- Daily – notatka głosowa będzie odtwarzana codziennie o tej samej godzinie.
- Set each day – możesz określić różne godziny w każdym dniu tygodnia. Możesz także określić, że notatka będzie włączona w niektórych dniach tygodnia, a wyłączona w innych.

Wszystkie powyższe opcje ustawia się podobnie, jak datę i godzinę, ale w niektórych opcjach nie wszystkie informacje będą wymagane. Przykładowo, przy ustawieniu Yearly nie zostaniesz poproszony o wprowadzenie roku, a przy ustawieniu Daily będziesz zapytany tylko o godzinę.

Aby ustawić powtarzanie alarmu, wykonaj następujące czynności:

- Przejdź do notatnika, jak opisano powyżej.
- Klawiszami Numer 4 lub 6 przejdź do notatki głosowej, dla której chcesz ustawić powtarzanie.
- Naciśnij jeden raz klawisz Informacyjny.
- Klawiszami Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Yearly”, „Monthly”, „Daily” lub „Set each day”, a następnie zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- Postępuj zgodnie z instrukcjami lektora, aby wprowadzić informacje wymagane dla wybranej opcji. Za każdym razem naciskaj klawisz Enter, aby zatwierdzić wpisane informacje.
- Na końcu PLEXTALK powie „Set” i wróci do głównego interfejsu notatnika.

UWAGA: W opcji „Set each day” klawiszami Numer 4 lub 6 wybierz dzień, a klawiszami Numer 2 lub 8 możesz włączyć lub wyłączyć alarm w wybranym dniu. Jeśli ustawiasz alarm dla więcej niż jednego dnia w tygodniu, to powyższy proces musisz powtórzyć osobno dla każdego dnia.

22.1.7. Kopiowanie notatek głosowych na płytę CD lub kartę CF.

Jeśli chcesz zwolnić miejsce w pamięci PLEXTALK-a lub mieć dostęp do swoich notatek w formacie DAISY, możesz wyeksportować informacje z notatnika na płytę CD lub kartę CF. Możesz to zrobić w następujący sposób:

- Włóż płytę CD lub kartę CF z wystarczającą ilością wolnego miejsca.
- Przejdź do notatnika, jak opisano powyżej.
- Naciśnij jeden raz klawisz Zakładki. PLEXTALK poprosi o wybranie nośnika docelowego.
- Klawiszami Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Disc” (płyta) lub „Card” (karta), a następnie zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- PLEXTALK zapyta, czy na pewno chcesz kontynuować. Naciśnij klawisz Enter, aby wyeksportować notatki głosowe lub klawisz Anuluj, aby przerwać wykonywaną czynność.
- Gdy naciśniesz klawisz Enter, notatki głosowe zostaną wyeksportowane do nowego tytułu na wybranym nośniku. Po zakończeniu PLEXTALK powie „Finished”.

UWAGA: Funkcja kopiowania nie usunie automatycznie notatek głosowych. Musisz to zrobić osobno.

22.1.8. Usuwanie notatek głosowych.

Aby usunąć jedną lub więcej notatek głosowych, wykonaj następujące czynności:

- Przejdź do notatnika, jak opisano powyżej.
- Jeśli chcesz usunąć pojedynczą notatkę, to klawiszami Numer 4 lub 6 przejdź do notatki, którą chcesz skasować.
- Naciśnij jeden raz klawisz Strony, aby wejść do funkcji kasowania.
- Klawiszami Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Erase selected notepad” (usuń wybraną notatkę), „Erase all previous notepads” (usuń wszystkie wcześniejsze notatki) lub „Erase all notepads” (usuń wszystkie notatki), a następnie zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- PLEXTALK zapyta, czy na pewno chcesz usunąć wybrane notatki głosowe.
- Naciśnij klawisz Enter, aby potwierdzić lub klawisz Anuluj, aby przerwać wykonywaną czynność.
- Gdy naciśniesz klawisz Enter, notatki głosowe zostaną usunięte z pamięci. PLEXTALK potwierdzi zakończenie usuwania komunikatem „Erased”.

UWAGA: Gdy usuniesz wszystkie notatki głosowe, to po usunięciu ostatniej notatki PLEXTALK powie „No notepad”.

22.2. Używanie kalkulatora.

PLEXTALK udostępnia funkcję prostego, nie naukowego kalkulatora, którego możesz używać do wykonywania prostych obliczeń.

22.2.1. Wchodzenie i wychodzenie z kalkulatora.

Aby wejść do kalkulatora, wykonaj następujące czynności:

- Naciśnij jeden raz klawisz Menu, aby wejść do Menu Głównego.

- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Calculator”, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- PLEXTALK powie „Calculator” i wejdzie do głównego interfejsu kalkulatora.

Aby wyjść z kalkulatora, naciśnij jeden raz klawisz Menu.

22.2.2. Zmodyfikowane funkcje klawiszy w kalkulatorze.

W kalkulatorze niektóre klawisze PLEXTALK-a mają inne funkcje:

Klawisz Informacyjny to klawisz Plus.

Klawisz Nagłówek to klawisz Minus.

Klawisz Strony to klawisz Mnożenia.

Klawisz Zakładki to klawisz Dzielenia.

Klawisz Nagrywania to kropka dziesiętna.

Klawisz Enter to klawisz Równa się.

Klawisz Anuluj to klawisz Kasowania.

Klawiszem Odtwarzaj/Zatrzymaj można sprawdzić obecnie wprowadzoną liczbę lub rezultat końcowy.

22.2.3. Wykonywanie obliczeń.

Obsługa kalkulatora jest bardzo łatwa. Wprowadź liczbę, następnie operator, następnie kolejną liczbę i tak dalej, aż do wprowadzenia wszystkich potrzebnych obliczeń. Gdy zechcesz usłyszeć wynik, naciśnij klawisz Enter.

Oprócz tego powinienś zapoznać się z następującymi uwagami:

- Nie należy brać pod uwagę kolejności wykonywania działań. Obliczenia zostaną wykonane w kolejności, w której zostały wprowadzone.
- Kalkulator pamięta wyniki, więc w następnych obliczeniach możesz skorzystać z wyniku poprzedniego działania.
- Jedna liczba może składać się maksymalnie z 12 cyfr.
- Wynik może składać się maksymalnie z 12 cyfr.
- Najmniej znacząca cyfra jest zaokrąglana w dół.

22.2.4. Czyszczenie pamięci kalkulatora.

Aby wyczyścić pamięć kalkulatora po wykonaniu obliczeń, naciśnij klawisz Anuluj. PLEXTALK potwierdzi wykonanie operacji komunikatem „Cleared”.

UWAGA: Funkcja Kasowania wywoływana klawiszem Anuluj usunie wszystkie obliczenia, a nie tylko ostatnio wpisaną liczbę.

23. Inne przydatne funkcje.

Ten rozdział opisuje, jak sprawdzić właściwości systemu, jak przywrócić ustawienia domyślne w urządzeniu oraz jak zarządzać pamięcią PLEXTALK-a.

23.1. Sprawdzanie właściwości systemu.

Jeśli będziesz musiał skontaktować się z lokalnym dealerem PLEXTALK-a, możesz zostać poproszony o podanie wersji systemu oraz numeru seryjnego urządzenia. Wersja systemu to wersja oprogramowania wewnętrznego w urządzeniu, a numer seryjny to unikalny identyfikator PLEXTALK-a.

Jeśli musisz znaleźć wersję systemu lub numer seryjny PLEXTALK-a, można to łatwo zrobić w następujący sposób:

- Naciśnij jeden raz klawisz Menu, aby wejść do Menu Głównego.
- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Control panel”, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz opcję „System properties”, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- Wersja systemu i numer seryjny będą odtwarzane cyklicznie.
- Gdy zanotujesz interesujące cię informacje, naciśnij klawisz Enter, aby wyjść z systemu menu.

UWAGA: Numer seryjny powinien znajdować się także na naklejce na spodniej stronie PLEXTALK-a.

23.2. Przywracanie ustawień domyślnych.

Jeśli z jakiegoś powodu zechcesz przywrócić ustawienia PLEXTALK-a do wartości domyślnych, można to zrobić bardzo łatwo. Ten podrozdział opisuje ustawienia domyślne oraz ich przywracanie w PLEXTALK-u.

23.2.1. Ustawienia domyślne fabrycznie.

Poniżej przedstawiono listę wszystkich domyślnych ustawień w PLEXTALK-u PTR2. Jeśli skorzystasz z funkcji „Clear all settings”, wszystkie ustawienia zostaną przywrócone do poniższych wartości.

Głośność: 10
Głośność lektora: 10
Prędkość: Normalna
Wysokość dźwięku: Normalna
Poziom nagrywania: 10
Zakładki: Wszystkie usunięte
Proste Zakładki: Wszystkie usunięte

Zakładki Głosowe: Wszystkie usunięte
Zakładki Kontynuacji: Wszystkie usunięte
Odtwarzanie zakładek głosowych: Zakładki głosowe włączone
Notatki: Wszystkie usunięte
Przydział pamięci (Zakładki Głosowe): 10 minut
Przydział pamięci (Notatnik): 20 minut
Mowa lektora w czasie nagrywania: Lektor włączony
Tryb 12- lub 24-godzinny: 12 godzin
Tryb odtwarzania: Standardowy
Tryb nagrywania (format DAISY): Standardowy
Tryb nagrywania (format muzycznych płyt CD): Standardowy muzyczny
Monitor nagrywania: Włączony
Automatyczna kontrola wzmocnienia: Wyłączona
Wyłącznik czasowy: Anulowany
Włączniki czasowe: Wszystkie usunięte
Dźwięk oczekiwania: Waiting sound 1
Zachowanie przy przechodzeniu po grupach: Zatrzymuj się na strukturze
Zachowanie przy przechodzeniu do przodu i wstecz: przechodzenie o 5 sekund
Przeznaczenie portu USB: napęd CD

23.2.2. Przywracanie ustawień domyślnych.

Aby przywrócić wszystkie ustawienia do wartości domyślnych, wykonaj następujące czynności:

- Naciśnij jeden raz klawisz Menu, aby wejść do Menu Głównego.

- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Control panel”, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Clear all settings”, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- PLEXTALK zapyta, czy na pewno chcesz kontynuować. Naciśnij klawisz Enter, aby przywrócić ustawienia domyślne lub klawisz Anuluj, aby przerwać wykonywaną czynność.
- Po chwili ustawienia domyślne zostaną przywrócone i PLEXTALK powie „Finished”.

OSTROŻNIE: Jeśli skorzystasz z funkcji "Clear all settings", gdy opcja "Switch USB destination" (przeznaczenie portu USB) jest ustawiona na "Card drive" (czytnik kart), PLEXTALK zostanie automatycznie zrestartowany.

23.3. Zarządzanie pamięcią PTR2.

PLEXTALK posiada pamięć wewnętrzną, która używana jest do przechowywania zakładek głosowych oraz notatek głosowych w notatniku. Dostępnych jest łącznie 30 minut nagrywania. Ustawienie domyślne fabrycznie przeznaczają 20 minut dla notatnika i 10 minut na zakładki głosowe. Możesz dostosować podział pamięci wewnętrznej do własnych potrzeb. Przykładowo, jeśli często korzystasz z notatnika, możesz przydzielić mu więcej pamięci i zmniejszyć pamięć dostępną na zakładki głosowe.

UWAGA: Dostępna pamięć wyrażona jest w minutach nagrania do wykorzystania.

Aby zmienić podział dostępnych 30 minut pamięci, wykonaj następujące czynności:

- Naciśnij jeden raz klawisz Menu, aby wejść do Menu Głównego.
- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Control panel”, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- Za pomocą klawiszy Numer 4 lub 6 wybierz opcję „Allocation of the memory”, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- PLEXTALK odczyta bieżące ustawienia dla zakładek głosowych i notatnika.
- Klawiszami Numer 4 lub 6 wybierz jedną z dostępnych 7 opcji, a potem zatwierdź wybór klawiszem Enter.
- PLEXTALK potwierdzi, że został ustawiony nowy podział pamięci.

UWAGA: Całkowita dostępna pamięć we wszystkich opcjach to 30 minut.

UWAGA: Gdy przechodzisz po kolejnych opcjach, jedno z ustawień będzie zwiększane o 5 minut, a drugie będzie o 5 minut zmniejszane.

Dodatek A – Główna specyfikacja.

UWAGA: Shinano Kenshi zastrzega sobie prawo do zmodyfikowania w dowolnej chwili specyfikacji produktu bez wcześniejszego powiadomienia.

Główna specyfikacja.

Ta sekcja opisuje specyfikację urządzenia PLEXTALK PTR2.

System ładowania nośników:

- Wsuwanie do otworu

Kompatybilne płyty CD:

- Płyty CD, CD-R i CD-RW o średnicy 12cm. PLEXTALK jest kompatybilny tylko z okrągłymi płytami CD. Płyty o nieregularnym kształcie, np. w kształcie wizytówek, spowodują uszkodzenie i nie powinny być używane.

Odtwarzana treść:

- Książki zgodne ze standardem DAISY 2.02 i DAISY 2.0.
- Muzyczne płyty CD (CD-DA)
- Płyty CD lub karty CF z plikami audio. Pliki audio: MP3, Ogg Vorbis oraz Wave (PCM)

Odtwarzane formaty audio w książkach DAISY:

- MP3, MP2, DAISY ADPCM2, PCM.

Metody nagrywania:

- DAISY 2.02
- Format muzycznych płyt CD (CD-DA)

Formaty audio do nagrywania w DAISY 2.02:

- PCM 44.1kHz Stereo
- PCM 22.05kHz Mono (tylko tryb Twórcy Książek)
- MP3 256kbps Stereo
- MP3 128kbps Stereo
- MP3 64kbps Mono
- MP3 32kbps Mono
- MP3 16kbps Mono

Wejście i wyjście audio:

- Gniazdo słuchawkowe (Stereo)
- Wejście liniowe (Stereo)
- Gniazdo zewnętrznego mikrofonu (Stereo)
- Wbudowany mikrofon (Monofoniczny)
- Wbudowany głośnik (Monofoniczny)

Gniazdo zewnętrzne:

- USB1.1, typ B

Gniazdo kart CF:

- Compact Flash Association card (Typ I oraz Typ II)

Dokładność zegara:

- Około 60 sekund na miesiąc

Źródło zasilania:

- Zasilacz AC, 100 V do 240 V, 50 lub 60 Hz

Wymiary i waga:

- Długość 205 mm
- Szerokość 167 mm
- Wysokość 50 mm
- Waga ok. 940g

Zużycie energii (maksymalne):

- 20W

Temperatura i wilgotność środowiska pracy:

- od 40 do 104 stopni Fahrenheita
- od 5 do 40 stopni Celsjusza
- Wilgotność od 20% do 80%, bez wilgoci.

Funkcje Audio.

Słuchawki (wyjście liniowe):

- Kompatybilna impedancja 32 ohm niesymetryczne
- Jack średnica 3.5mm stereo mini jack

Zewnętrzny mikrofon:

- Impedancja wejściowa 2.2k ohm niesymetryczna
- Jack średnica 3.5mm stereo mini jack

Wejście liniowe:

- Impedancja wejściowa 20k ohm niesymetryczna
- Jack średnica 3.5mm stereo mini jack

Wbudowany głośnik:

- Impedancja wyjściowa 8 ohm
- Napięcie wyjściowe 150mW

Wbudowany mikrofon:

- Elektryczny mikrofon pojemnościowy

Dioda LED poziomu nagrywania:

- Poziom niski „Low” -25dB (szczytowa)

- Poziom właściwy „Good” -12 dB (szczytowa)
- Poziom wysoki „High” -3 dB (szczytowa)

Główne funkcje.

Lektor głosowy:

- Odczytuje instrukcje głosowe.
- Objasnia działanie klawiszy. (Naciśnij i przytrzymaj klawisz przy włączonej blokadzie klawiszy.)
- Objasnia funkcje menu. (Naciśnij i przytrzymaj klawisz 5 na dowolnym elemencie menu)

Funkcja wyszukiwania:

- Nagłówek, Strona, Czas, Zakładka, Grupa
- Album, Ścieżka, Plik

Ustawianie głośności:

- od 0 do 20 (z przyrostem 1)

Ustawianie głośności lektora:

- od 0 do 20 (z przyrostem 1)

Ustawianie prędkości odtwarzania:

- 11 ustawień od -2, przez 0, do +8 (z przyrostem 1).
- Prędkość normalna to 0.
- -2 to połowa prędkości, +4 to podwojona prędkość, a +8 to potrojona prędkość.

Ustawianie wysokości dźwięku:

- 13 ustawień od -6, przez 0, do +6 (z przyrostem 1).
- Wysokość normalna to 0.

Czas nagrywania (dla CD-R lub CD-RW Typ 80, 700MB):

(UWAGA: Wszystkie czasy podano w przybliżeniu)

- Muzyczna płyta CD (CD-DA) 80 minut
- DAISY PCM 44.1KHz stereo 65 minut
- DAISY PCM 22.05kHz mono 4,3 godziny
- DAISY MP3 256kbps stereo 6 godzin
- DAISY MP3 128kbps stereo 11 godzin
- DAISY MP3 64kbps mono 22 godziny
- DAISY MP3 32kbps mono 45 godzin
- DAISY MP3 16kbps mono 90 godzin

Ustawianie poziomu nagrywania:

- od 0 do 20 (z przyrostem 1)

Funkcje pamięci:

- Zakładki i zakładki głosowe, maksymalnie 10000

- Notatnik i Zakładki głosowe, razem 30 minut

Kalkulator:

- Dodawanie, odejmowanie, mnożenie i dzielenie.

Bateria.

Typ: Litowo jonowa

Wymiary: Długość 40 mm, szerokość 75 mm i wysokość 20 mm

Pojemność: 2200 mAh

Czas ładowania: około 5 godzin*

Czas działania:

(UWAGA: Wszystkie czasy podano w przybliżeniu)

- Nagrywanie CD w formacie DAISY, 2,5 godziny
- Odtwarzanie CD w formacie DAISY, 6 godzin
- Nagrywanie na karcie CF w formacie DAISY, 8 godzin
- Odtwarzanie z karty CF w formacie DAISY, 8 godzin
- Nagrywanie na Micro drive w formacie DAISY, 7 godzin
- Odtwarzanie z Micro drive w formacie DAISY, 7 godzin
- Nagrywanie CD w formacie CD-DA, 2,5 godziny
- Odtwarzanie CD w formacie CD-DA, 4 godziny

UWAGA: Czas ładowania i czas działania zależą od temperatury otoczenia i warunków pracy.

Specyfikacja napędu CD-R/RW.

Płyta.

Używane formaty CD:

- CD-Audio, CD-ROM (Mode1 i Mode2), CD-ROM XA (Mode2, Form1/2), CD-I (Mode2, Form1 i Form2), CD-I Ready, CD-I Bridge, CD-R, CD-RW, Photo CD, Video CD, Enhanced Music CD oraz CD-TEXT.

Tryby zapisu:

- Disc-at-once
- Session-at-once
- Track-at-once
- Zapis pakietowy (stały/zmienny)
- Tryb wielosesyjny

Płyta:

- Średnica 12 cm, Typ 74 i Typ 80

Wydajność.

Szybkość transferu:

- Prędkość odczytu 4 razy do 6 razy CAV
- Prędkość zapisu 8 razy CLV (przeczytaj uwagę poniżej)
- Prędkość wielokrotnego zapisu High Speed CD-RW 8 razy CLV (przeczytaj uwagę poniżej)
- Multi Speed CD-RW 4 razy CLV

UWAGA: Przy interfejsie USB 1.1 faktyczna prędkość wynosi około 5X lub 6X.

Maksymalny odczyt lub zapis:

- 12Mbps (USB1.1)

Czas dostępu:

- Losowy (Typowy) 120ms
- Full stroke (Typowy) 270ms

Bufor: 2MB

Nienaprawialne błędy:

- Mode1 i Mode2 Form1, Mniej niż 1 na 10 E12
- Mode2 Form2 i CD Audio, Mniej niż 1 na 10 E9

Minimalne wymagania systemowe.

- Komputer: Kompatybilny z PC/AT (DOS/V)
- Minimalny procesor: Celeron 400Mhz Minimalna pamięć: 128 MB
- Interfejs: USB1.1
- Minimalna pojemność dysku twardego: 2GB wolnego miejsca
- Systemy operacyjne: Windows 98 Second Edition, Me, 2000 lub XP

Specyfikacja czytnika kart pamięci.

- Dostępne karty: Compact Flash Association Typ I oraz Typ II
- System plików: FAT32/16
- Komputer: Kompatybilny z PC/AT (DOS/V)
- Minimalny procesor: Celeron 400MHz
- Minimalna pamięć: 128 MB
- Interfejs: USB1.1
- Minimalna pojemność dysku twardego: 2GB wolnego miejsca
- Systemy operacyjne: Windows Me, 2000, XP

Zalecane płyty CD-R/CD-RW.

Zalecamy następujące typy płyt CD-R i CD-RW do wymienionych niżej celów:

Do nagrywania w formacie DAISY:

- CD-R przeznaczone na dane: Verbatim, TDK, TAIYO YUDEN lub Maxell.
- CD-RW przeznaczone na dane Verbatim, Ricoh (Multi speed lub High speed).

Do nagrywania muzyki:

- Audio CD-R: TDK, TAIYO YUDEN lub Maxell
- Audio CD-RW TDK

Zalecane karty CF.

Zalecamy używanie następujących kart CF z PLEXTALK-iem PTR2:

- Sandisk, Compact Flash card, SDCFB-256-A10, 256MB
- Sandisk, Compact Flash card, SDCFB-512-A10, 512MB
- Sandisk, Compact Flash card, SDCFB-1024-A10, 1GB
- Sandisk, Compact Flash card, SDCFB-2048-A10, 2GB
- HITACHI, Microdrive, 3K2, 2GB
- HITACHI, Microdrive, 3K4, 4GB
- HITACHI, Microdrive, 3K6, 6GB

Zalecane mikrofony.

Zalecamy używanie następujących mikrofonów z PLEXTALK-iem PTR2:

- SHURE, Mikrofon Wokalny, SM58
- Audio Technica, Mikrofon Pojemnościowy, Plug-in power, AT9841
- SONY, Mikrofon Pojemnościowy, Plug-in power, ECM-DS30P

OSTROŻNIE: Mikrofony wymagające zasilania (plug-in power) powinny być używane zgodnie z zasadami korzystania z mikrofonów pojemnościowych. Jeśli mikrofon nie będzie używany właściwie, może ulec uszkodzeniu. Przeczytaj dokładnie instrukcję obsługi mikrofonu i upewnij się, że zasilanie mikrofonu (plug-in power) jest używane właściwie.

Opcje.

Następujący element można dokupić do urządzenia PLEXTALK PTR2:

Bateria litowo-jonowa, 013-6537-01, 2200 mAh

Dodatek B – Struktura menu.

W tym dodatku znajduje się lista wszystkich elementów Menu Głównego razem z odpowiadającą im strukturą menu.

Aby ułatwić ci szybkie znalezienie elementów menu, jeśli korzystasz z elektronicznej wersji tego podręcznika, stosujemy następującą konwencję:

- Elementy Menu Głównego zostały napisane wielkimi literami, są poprzedzone znakiem większości „>” oraz wyrównane do lewego marginesu. W wersji DAISY tego podręcznika możesz przechodzić po elementach Menu Głównego na Poziomie 2.
- Elementy podmenu oznaczono znakiem plus „+” i wyrównano do lewego marginesu.
- Elementy na trzecim poziomie menu są oznaczone znakiem minus „-” i poprzedzone pojedynczym wcięciem od lewego marginesu.
- Elementy na czwartym poziomie menu są oznaczone znakiem mniejszości „<” i poprzedzone podwójnym wcięciem od lewego marginesu.
- Komunikaty głosowe odczytywane przez PLEXTALK-a poprzedzono wcięciem o jeden poziom większym, niż opcje menu, które dany komunikat wywołały. Często poprzedza je oznaczenie „[klawisz Enter]”, które wskazuje, że dany komunikat będzie odczytany po naciśnięciu klawisza Enter.

>EDIT

+Save editing information

[klawisz Enter] Save editing information: Are you sure?

+Cut phrase (tylko tryb Twórcy Książek)

[klawisz Enter] Select beginning of a cut

[klawisz Enter] Select end of a cut

[klawisz Enter] Cut phrase: Are you sure?

[klawisz Enter] Finished

+Copy phrase (tylko tryb Twórcy Książek)

[klawisz Enter] Select beginning of a copy.

[klawisz Enter] Select end of a copy.

[klawisz Enter] Copy phrase: Are you sure?

[klawisz Enter] Finished

+Paste phrase (tylko Tryb Twórcy Książek)

[klawisz Enter] Select position of a paste.

[klawisz Enter] Paste phrase: Are you sure?
 [klawisz Enter] Finished+Split phrase (tylko tryb Twórcy Książek)
 [klawisz Enter] Select the phrase.
 [klawisz Enter] Press enter key to select the position to split.
 [klawisz Enter] Split phrase: Are you sure?
 Adjust the position by 4 and 6 key.
 [klawisz Enter] Finished
 +Join phrase (tylko tryb Twórcy Książek)
 [klawisz Enter] Select the phrase.
 [klawisz Enter] Join phrase: Are you sure?
 [klawisz Enter] Finished
 +Cut section
 [klawisz Enter] Select beginning of a section.
 [klawisz Enter] Select end of a section.
 [klawisz Enter] Cut section: Are you sure?
 [klawisz Enter] Finished.
 +Copy section
 [klawisz Enter] Select beginning of a section.
 [klawisz Enter] Select end of a section.
 [klawisz Enter] Copy section: Are you sure?
 [klawisz Enter] Finished.
 +Paste section
 [klawisz Enter] Select position of paste.
 [klawisz Enter] Paste section: Are you sure?
 [klawisz Enter] Finished.
 +Join section
 [klawisz Enter] Select beginning of a section.
 [klawisz Enter] Select end of a section.
 [klawisz Enter] Join section: Are you sure?
 [klawisz Enter] Finished.
 +Set the section level (tylko tryb Twórcy Książek)
 [klawisz Enter] Use the 4 and 6 keys to move through headings and
 2 and 8 keys to up or down the section level.
 [klawisz Enter] Set the section level: Are you sure?
 [klawisz Enter] Set
 +Cancel previous editing
 [klawisz Enter] Cancel previous editing: Are you sure?
 [klawisz Enter] Finished.
 +Prepare to edit
 [klawisz Enter] Prepare to edit: Are you sure?
 [klawisz Enter] Finished.
 +Create new title
 [klawisz Enter] Create new title: Are you sure?
 [klawisz Enter] Finished.
 +Erase selecting title
 [klawisz Enter] Erase selecting title: Are you sure?
 [klawisz Enter] Finished

>BACKUP (CD-DA na kartę CF gdy wybrana płyta CD)

+Back up the selected album

-PCM 44.1kHz stereo

[klawisz Enter] Back up the selected album: Are you sure?

[klawisz Enter] Finished.

-MP3 256k stereo.

[klawisz Enter] Back up the selected album: Are you sure?

[klawisz Enter] Finished.

-MP3 128k stereo.

[klawisz Enter] Back up the selected album: Are you sure?

[klawisz Enter] Finished.

+Back up the selected track

+Back up to new title

-PCM 44.1kHz stereo

[klawisz Enter] Back up the selected track to new title. Are you sure?

[klawisz Enter] Finished

-MP3 256k stereo

[klawisz Enter] Back up the selected track to new title. Are you sure?

[klawisz Enter] Finished

-MP3 128k stereo

[klawisz Enter] Back up the selected track to new title. Are you sure?

[klawisz Enter] Finished

+ Back up to Title XX

-PCM 44.1kHz stereo

[klawisz Enter] Back up the selected track to title XX: Are you sure?

[klawisz Enter] Finished

-MP3 256k stereo

[klawisz Enter] Back up the selected track to title XX: Are you sure?

[klawisz Enter] Finished

-MP3 128k stereo

[klawisz Enter] Back up the selected track to title XX: Are you sure?

[klawisz Enter] Finished

>BACKUP (CD w formacie DAISY na kartę CF gdy wybrana płyta CD)

[klawisz Enter] Back up desired title from disc to card: Are you sure?

[klawisz Enter] Finished

>BACKUP (karta CF na płytę gdy wybrana karta CF)

+DAISY Format

[klawisz Enter] Back up the selected title: Are you sure?

[klawisz Enter] Finished

+Music CD Format

-Back up the selected title

[klawisz Enter] Back up the selected title: Are you sure?

[klawisz Enter] Finished

-Back up the selected section

[klawisz Enter] Back up the selected section: Are you sure?

[klawisz Enter] Finished

>RECORDING SETTING (gdy włożona i wybrana płyta CD przeznaczona na dźwięk)

+Select recording mode

-Music standard

-Music custom

<Auto track setting

No setting.

1 second

2 seconds

3 seconds

4 seconds

5 seconds

<Background noise level of input sound

Low

Normal

High

<Time to auto stop recording when no sound

No setting

30 seconds

1 minute

2 minutes

3 minutes

4 minutes

5 minutes

<Change the record speed setting

Normal speed

Double speed

+Switch over the guidance while recording

Guidance on

Guidance off

+Select input device

Build-in microphone

External microphone

Line in

>RECORDING SETTING (gdy włożona i wybrana płyta przeznaczona na dane lub karta)

+Select recording mode

-Standard

<Select sound quality

PCM 44.1kHz stereo

MP3 256k stereo

MP3 128k stereo

MP3 64k mono

MP3 32k mono

MP3 16k mono

- Music
 - <Select sound quality (Opcje te same jak w trybie Standard)
- Analogue cassettes
 - <Select sound quality (Opcje te same jak w trybie Standard)
- Radio
 - <Select sound quality (Opcje te same jak w trybie Standard)
- Conference
 - <Select sound quality (Opcje te same jak w trybie Standard)
- Custom
 - <Select sound quality
 - PCM 44.1kHz stereo (**przeczytaj uwagę)
 - MP3 256k stereo (**przeczytaj uwagę)
 - MP3 128k stereo (**przeczytaj uwagę)
 - MP3 64k mono
 - MP3 32k mono
 - MP3 16k mono
 - <Auto section setting
 - No setting.
 - 1 second
 - 2 seconds
 - 3 seconds
 - 4 seconds
 - 5 seconds
 - <Time to auto stop recording when no sound
 - No setting
 - 30 seconds
 - 1 minute
 - 2 minutes
 - 3 minutes
 - 4 minutes
 - 5 minutes
 - <Timing of start recording
 - When push record key
 - When detect the sound
 - <Background noise level of input sound
 - Low
 - Normal
 - High
 - <Change the record speed setting
 - Normal speed
 - Double speed
 - <Split phrase setting when no sound (tylko tryb Twórcy Książek)
 - 0,2 seconds
 - 0,4 seconds
 - 0,6 seconds
 - 0,8 seconds
 - 1 second
- +Switch over the guidance while recording
 - Guidance on
 - Guidance off

- +Select input device
 - Build-in microphone
 - External microphone
 - Line in

****UWAGA:** Jeśli jakość dźwięku ustawisz na “PCM 44.1KHz stereo”, "MP3 256k stereo” lub “MP3 128k stereo”, nagrywanie w podwójnej prędkości nie będzie możliwe.

>PLAYING SETTING (gdy wybrany jest tytuł DAISY)

- Standard play
- Repeat between bookmarks
- Repeat section
- Repeat title
- Repeat all titles
- Repeat random

>PLAYING SETTING (gdy wybrana jest muzyczna płyta CD)

- Standard play
- Repeat track
- Repeat album
- Repeat random
- Repeat between bookmarks

>PLAYING SETTING (gdy wybrana jest płyta lub karta z plikami audio)

- Standard play
- Repeat file
- Repeat album
- Repeat all albums
- Repeat random
- Repeat between bookmarks

>BOOKMARKS

- +Setting of playing voice bookmark
 - Voice bookmark on
 - Voice bookmark off
- +Clear all bookmarks in current title
 - [klawisz Enter] Clear: Are you sure?
 - [klawisz Enter] Cleared
- + Clear all bookmarks
 - [klawisz Enter] Clear: Are you sure?
 - [klawisz Enter] Cleared

>POWER ON TIMER

+Power on timer 1

-(Gdy włącznik nie jest ustawiony.)

[klawisz Enter] Input time with 4 digits

[klawisz Enter] Set

-(Gdy włącznik jest już ustawiony.)

<Switch the timer whether on or off

Activate[klawisz Enter] Set

Deactivate[klawisz Enter] Set

<Setting time of day

[klawisz Enter] Input time with 4 digits

[klawisz Enter] Set

<Clear the time

[klawisz Enter] Clear the time: Are you sure?

[klawisz Enter] Cleared

+Power on timer 2 (Opcje te same jak dla Power on timer 1.)

>NOTEPAD

(Aby nagrać notatkę głosową)

[klawisz Nagrywania] Adjust the recording level.

[Naciśnij i przytrzymaj klawisz Nagrywania] Record the note.

(Aby zmienić ustawienia notatek)

[klawisz Informacyjny]

+Set date select type of notepad

-Setting date

Input date with 4 digits

Input year

Input time with 4 digits

-Yearly

Input date with 4 digits

Input time with 4 digits

-Monthly

Input date

Input time with 4 digits

-Daily

Input time with 4 digits

-Set each day

Press 4 or 6 key to select the day of week.

Press 2 or 8 key to set ON or OFF.

Input time with 4 digits

[klawisz Nagłówek]

+Reminder

On

Off

[klawisz Strony]

+Select erase notepad

Erase selected notepad

Erase all previous notepads.

Erase all notepads.

[klawisz Zakładki]

+Export into DAISY

-Select target media.

Disc

Card

>CALCULATOR

Dodawanie (Plus): klawisz Informacyjny

Odejmowanie (Minus): klawisz Nagłówek

Mnożenie (Razy): klawisz Strony

Dzielenie (Dzielone przez): klawisz Zakładki

Równa się: klawisz Enter

Wyczyść: klawisz Anuluj

>MEDIA MANAGEMENT

+Media information

Type of media, Used space

+Finalize CD

Additional recording and editing enabled

No additional recording and editing

+Erase CD-RW

+Erase Card

+Search for edited information in the disc

+Erase unnecessary audio file

>CONTROL PANEL

+Clear all settings

+System properties

System version: XX, Serial number: XX

+Select the waiting sound

Waiting sound 1

Waiting sound 2

No waiting sound

+Switch over the 12 or 24 hours setting

12 hours

24 hours

+Allocation of the memory

Voice bookmark: 30 minutes. Notepad: 0 minutes.

Voice bookmark: 25 minutes. Notepad: 5 minutes.

Voice bookmark: 20 minutes. Notepad: 10 minutes.

Voice bookmark: 15 minutes. Notepad: 15 minutes.

Voice bookmark: 10 minutes. Notepad: 20 minutes.

Voice bookmark: 5 minutes. Notepad: 25 minutes.

Voice bookmark: 0 minutes. Notepad: 30 minutes.

- +Select moving behaviour for group
 - Stop all structure
 - Stop the group only
- +Select moving behaviour for forward and back
 - 5 seconds moving
 - Phrase moving
- +Select the mode
 - Normal mode
 - Book creator mode
- +Switch USB destination
 - CD drive
 - Card drive

Dodatek C – Rozwiązywanie problemów.

Objawy i rozwiązania.

Objaw: Naciskasz włącznik zasilania, ale urządzenie się nie włącza.

Możliwa przyczyna 1: Luźny kabel zasilania lub zasilacza AC.

Rozwiązanie: Mocno włóż wtyczkę do gniazdka oraz sprawdź, czy kabel jest dobrze podłączony do zasilacza.

Możliwa przyczyna 2: Blokada klawiszy jest włączona.

Rozwiązanie: Wyłącz blokadę klawiszy.

Objaw: Zasilanie jest włączone, ale PLEXTALK nie działa.

Możliwa przyczyna 1: Bateria nie jest włożona.

Rozwiązanie: Włóż baterię.

Możliwa przyczyna 2: Blokada klawiszy jest włączona.

Rozwiązanie: Wyłącz blokadę klawiszy.

Objaw: PLEXTALK nie chce się wyłączyć i nie reaguje na naciskanie klawiszy.

Możliwa przyczyna: Nieznany błąd.

Rozwiązanie: Przesuń Włącznik/Wyłącznik Zasilania w kierunku do przodu urządzenia przez więcej niż 10 sekund. Jeśli to nie zadziała, odłącz zasilacz i wyjmij baterię, a następnie ponownie włóż baterię.

Objaw: Nie można włożyć płyty CD do PLEXTALK-a.

Możliwa przyczyna 1: Urządzenie nie jest włączone.

Rozwiązanie: Włącz urządzenie i włóż płytę CD.

Możliwa przyczyna 2: W urządzeniu jest już inna płyta.

Rozwiązanie: Wsuń płytę i włóż tę, z której chcesz skorzystać.

Objaw: Nie można wysunąć płyty CD z PLEXTALK-a.

Możliwa przyczyna 1: Urządzenie nie jest włączone.

Rozwiązanie: Sprawdź, czy zasilanie jest włączone i kable są bezpiecznie podłączone.

Możliwa przyczyna: Płyta CD jest uszkodzona i urządzenie ma problemy z jej wysunięciem.

Rozwiązanie: Dalej naciskaj klawisz wysuwania płyty.

Objaw: Płyta CD nie jest odtwarzana.

Możliwa przyczyna 1: Płyta została włożona do góry nogami.

Rozwiązanie: Wsuń płytę i włóż ją prawidłowo.

Możliwa przyczyna 2: Podczas zapisywania na płytę wystąpił błąd.

Rozwiązanie: Skorzystaj z funkcji „Search for edited information in the disc”, aby spróbować odzyskać nagrane dane. Aby uzyskać więcej informacji, zajrzyj do rozdziału 17.8.2.

Możliwa przyczyna 3: Płyta CD jest czysta.

Rozwiązanie: Wykonaj nagranie lub wsuń tę płytę i włóż inną.

Objaw: Nie można nagrywać na płytach CD lub kartach.

Możliwa przyczyna: Problem z sygnałem wejściowym.

Rozwiązanie: Sprawdź ustawienia dla źródła sygnału nagrywania.

Objaw: Nie można ustawić poziomu nagrywania.

Możliwa przyczyna: Nagrywasz za pomocą wbudowanego mikrofonu.

Rozwiązanie: Podłącz źródło sygnału do gniazda zewnętrznego mikrofonu lub do wejścia liniowego.

Objaw: Komputer PC nie rozpoznaje PLEXTALK-a jako napęd CD-R lub CD-RW.

Możliwa przyczyna: System operacyjny to Windows 98SE i sterownik nie został zainstalowany.

Rozwiązanie: Zainstaluj sterownik. Aby dowiedzieć się, jak to zrobić, zajrzyj do rozdziału 21.4.2.

Objaw: Odtwarzany jest ciągle ten sam fragment płyty.

Możliwa przyczyna: Zostało ustawione odtwarzanie w trybie powtarzania.

Rozwiązanie: W menu „Playing settings” przełącz się na tryb “Standard play”. W trybie Twórcy Książek możesz zrobić to również naciskając klawisz Numer 3.

Objaw: Lektor nic nie mówi. Możliwa przyczyna 1: Głośność lektora jest ustawiona na „0”.

Rozwiązanie: Odpowiednio zwiększ głośność lektora.

Możliwa przyczyna 2: Opcja „Switch over the guidance while recording” jest ustawiona na “Guidance off”.

Rozwiązanie: Zmień to ustawienie na „Guidance on”.

Odpowiedzi na odczytywane komunikaty błędów.

Błędy w czasie odtwarzania DAISY.

Lektor: "Improper or damaged disc."

Możliwa przyczyna 1: Włożono nieobsługiwaną płytę CD.

Rozwiązanie: Włóż płytę CD-DA, z tytułem DAISY lub z plikami audio.

Możliwa przyczyna 2: Płyta włożona jest do góry nogami.

Rozwiązanie: Wsuń płytę i włóż ją prawidłowo.

Możliwa przyczyna 3: Wystąpił błąd w czasie zapisywania na płytę.

Rozwiązanie: Skorzystaj z funkcji „Search for edited information in the disc”, aby spróbować odzyskać nagrane dane. Aby uzyskać więcej informacji, zajrzyj do rozdziału 17.8.2.

Lektor: "Unsupported card."

Możliwa przyczyna: Karta CF została sformatowana na nieobsługiwany system plików.

Rozwiązanie: Włóż kartę CF sformatowaną jako FAT lub FAT32.

Lektor: "Page does not exist."

Możliwa przyczyna: Określona strona nie istnieje w bieżącym tytule.

Rozwiązanie: Wpisz prawidłową stronę. Aby uzyskać informacje o stronach w bieżącym tytule, naciśnij i przytrzymaj klawisz Strony. Następnie naciśnij jeden raz klawisz strony i wprowadź poprawny numer strony.

Rozwiązanie: Klawiszem Numer 2 lub 8 wybierz opcję „Page”, a potem klawiszami Numer 4 lub 6 przechodź o stronę wstecz lub do przodu.

Lektor: "Title does not exist."

Możliwa przyczyna: Określony tytuł nie istnieje na płycie CD lub karcie CF.

Rozwiązanie: Aby uzyskać informacje o tytułach na bieżącej płycie CD lub karcie CF, naciśnij i przytrzymaj klawisz Nagłówek. Następnie naciśnij dwa razy klawisz Nagłówek i wprowadź poprawny numer tytułu.

Rozwiązanie: Klawiszem Numer 2 lub 8 wybierz opcję „Title”, a potem klawiszami Numer 4 lub 6 przechodź po dostępnych tytułach.

Lektor: "Heading does not exist."

Możliwa przyczyna: Określony nagłówek nie istnieje w bieżącym tytule DAISY.

Rozwiązanie: Naciśnij i przytrzymaj klawisz Nagłówek, aby otrzymać informacje o nagłówkach.

Rozwiązanie: Klawiszem Numer 2 lub 8 wybierz poziom nawigacji, a potem klawiszami Numer 4 lub 6 przechodź wstecz lub do przodu.

Lektor: "Bookmark does not exist."

Możliwa przyczyna: Nie ma żadnych zakładek lub określona zakładka nie istnieje.

Rozwiązanie: Naciśnij i przytrzymaj klawisz Zakładki, aby otrzymać informacje o zakładkach.

Rozwiązanie: Klawiszem Numer 2 lub 8 wybierz opcję „Bookmark”, a potem klawiszami Numer 4 lub 6 przechodź wstecz lub do przodu.

Lektor: Read error.

Możliwa przyczyna: Tytuł nie może zostać odtworzony.

Rozwiązanie: Klawiszami Numer 4 lub 6 wybierz inny tytuł.

Błędy w czasie odtwarzania muzycznych płyt CD lub płyt z plikami audio.

Lektor: "Album does not exist."

Możliwa przyczyna: Jest tylko jeden album lub określony album nie istnieje na płycie CD z plikami audio.

Rozwiązanie: Naciśnij i przytrzymaj klawisz Nagłówek, aby otrzymać informacje o albumach.

Lektor: "File does not exist."

Możliwa przyczyna: Określony plik nie istnieje w bieżącym albumie.

Rozwiązanie: Naciśnij i przytrzymaj klawisz Nagłówek, aby otrzymać informacje o plikach.

Lektor: "Track does not exist."

Możliwa przyczyna: Określona ścieżka nie istnieje na muzycznej płycie CD.

Rozwiązanie: Naciśnij i przytrzymaj klawisz Nagłówek, aby otrzymać informacje o ścieżkach.

Błędy w czasie nagrywania.

Lektor: "Unrecordable disc."

Możliwa przyczyna: Na tej płycie nie jest możliwe nagrywanie.

Rozwiązanie: Włóż płytę CD-R lub CD-RW.

Lektor: "Writing error."

Możliwa przyczyna 1: W czasie nagrywania pojawiły się wibracje lub wstrząsy.

Rozwiązanie: Skorzystaj z funkcji „Search for edited information in the disc”, aby spróbować odzyskać nagrane dane. Aby uzyskać więcej informacji, zajrzyj do rozdziału 17.8.2.

Możliwa przyczyna 2: Na płycie CD są ślady palców lub kurz.

Rozwiązanie: Ostrożnie wyczyść płytę CD dostarczoną miękką szmatką.

Lektor: Unsupported card.

Możliwa przyczyna: Karta została sformatowana na nieobsługiwany system plików.

Rozwiązanie: Włóż kartę CF sformatowaną jako FAT lub FAT32.

Lektor: Page does not exist.

Rozwiązanie: Wpisz prawidłową stronę. Aby uzyskać informacje o stronach w bieżącym tytule, naciśnij i przytrzymaj klawisz Strony. Następnie naciśnij jeden raz klawisz strony i wprowadź poprawny numer strony.

Rozwiązanie: Klawiszem Numer 2 lub 8 wybierz opcję „Page”, a potem klawiszami Numer 4 lub 6 przechodź o stronę wstecz lub do przodu.

Lektor: Heading does not exist.

Możliwa przyczyna 1: Określony nagłówek nie istnieje w bieżącym tytule DAISY.

Rozwiązanie: Naciśnij i przytrzymaj klawisz Nagłówek, aby otrzymać informacje o nagłówkach.

Następnie naciśnij jeden raz klawisz Nagłówek i wprowadź prawidłowy numer nagłówka.

Możliwa przyczyna 2: Nie jest używana zalecana płyta CD-R, CD-RW lub karta CF.

Rozwiązanie: Skorzystaj z zalecanej płyty CD lub karty CF. Aby uzyskać więcej informacji, zajrzyj do sekcji „Zalecane płyty CD-R/CD-RW” i „Zalecane karty CF” w Dodatku A.

Lektor: "Drive error."

Możliwa przyczyna: W czasie nagrywania pojawiły się silne wibracje lub wystąpił problem z urządzeniem.

Rozwiązanie: Postępuj zgodnie z instrukcjami lektora i zrestartuj PLEXTALK-a. Odzyskanie treści nagrania może być niemożliwe.

Błędy w czasie edycji.

Lektor: "Unrecordable and uneditable on this CD"

Możliwa przyczyna: Próbujesz edytować nagranie na płycie CD, która została sfinalizowana z opcją „No additional recording and editing”. Może to być także płyta z muzyką, płyta z plikami audio, płyta DAISY wypożyczona z biblioteki, płyta DAISY z wieloma tytułami lub płyta PDTB (Protected Digital Talking Book).

Rozwiązanie: Nie możesz edytować nagrań na tych płytach.

Lektor: "No undo object."

Możliwa przyczyna: Próbujesz użyć funkcji „Cancel previous editing”, a nie przeprowadziłeś wcześniej żadnych operacji edycji.

Rozwiązanie: Użyj tej opcji po edycji. Aby uzyskać więcej informacji, zajrzyj do rozdziału 17, począwszy od podrozdziału 17.6.

Lektor: "Unable to join these phrases." (tryb Twórcy Książek)

Możliwa przyczyna: Próbujesz połączyć dwie frazy, które nie sąsiadują ze sobą.

Rozwiązanie: Ponownie nagraj te frazy.

Błędy w czasie kopiowania.

Lektor: "Unrecordable and uneditable on this CD"

Możliwa przyczyna: Próbujesz kopiować na płytę, na którą nie można nagrywać.

Rozwiązanie: Włóż czystą płytę CD-R lub CD-RW.

Błędy w czasie używania notatnika.

Lektor: "Not enough space available."

Możliwa przyczyna: Nie ma wystarczającej ilości pamięci do nagrania nowej notatki głosowej.

Rozwiązanie: Zwolnij trochę pamięci kasując niepotrzebne notatki głosowe. Aby uzyskać więcej informacji, zajrzyj do rozdziału 22.1.8.

Rozwiązanie: Zwiększ dostępny czas nagrywania dla notatnika. Aby uzyskać więcej informacji, zajrzyj do rozdziału 23.3.

Błędy w czasie używania kalkulatora.

Lektor: "Answer error, answer clear."

Możliwa przyczyna 1: Wynik ma więcej cyfr niż dozwolona liczba maksymalna.

Rozwiązanie: W wyniku obliczeń może być maksymalnie 12 cyfr.

Możliwa przyczyna 2: Próbujesz dzielić przez 0.

Rozwiązanie: Nie można dzielić przez 0. Wprowadź poprawne obliczenia.

Lektor: "Numeric overflow."

Możliwa przyczyna: Wpisałeś więcej, niż 12 cyfr.

Rozwiązanie: Możesz wpisać maksymalnie 12 cyfr.

Błędy w czasie zarządzania nośnikami.

Lektor: "Unable to finalise in this disc."

Możliwa przyczyna 1: Próbujesz sfinalizować płytę CD, która została sfinalizowana z opcją „No additional recording and editing”. Może to być także muzyczna płyta CD, płyta z plikami audio lub płyta DAISY wypożyczona z biblioteki.

Rozwiązanie: Finalizowanie takich płyt nie jest konieczne.

Możliwa przyczyna 2: Włożona płyta DAISY została utworzona za pomocą sprzętu lub oprogramowania innego, niż PLEXTALK.

Rozwiązanie: Nie można sfinalizować takich płyt.

Możliwa przyczyna 3: Próbujesz sfinalizować czystą płytę CD-R lub CD-RW.

Rozwiązanie: Nie można sfinalizować czystej płyty CD-R lub CD-RW. Przeprowadź finalizowanie po zakończeniu nagrywania.

Lektor: "Unerasable disc."

Możliwa przyczyna: Włożona płyta to nie płyta CD-RW.

Rozwiązanie: Nie można kasować płyt innych, niż płyty CD-RW.

Rozwiązywanie problemów w czasie używania PLEXTALK-a jako napęd CD-R lub CD-RW.

Objaw: Napęd nie działa.

Możliwa przyczyna 1: Kabel USB nie jest podłączony prawidłowo.

Rozwiązanie: Ponownie podłącz kabel USB. Sprawdź kabel oraz upewnij się, że wtyczki nie zostały połamane ani uszkodzone.

Możliwa przyczyna 2: Urządzenie nie jest włączone.

Rozwiązanie: Sprawdź, czy kabel zasilania i zasilacz są bezpiecznie podłączone.

Możliwa przyczyna 3: System operacyjny to Windows 98 Second Edition i sterownik nie został zainstalowany.

Rozwiązanie: Zainstaluj sterownik USB z płyty CD z podręcznikiem użytkownika. Aby uzyskać więcej informacji, zajrzyj do rozdziału 21.4.2.

Możliwa przyczyna 4: Używasz nieoryginalnego zasilacza lub kabla zasilania.

Rozwiązanie: Korzystaj z zasilacza i kabla zasilania, które zostały dostarczone z PLEXTALK-iem.

Objaw: Nie można nagrywać na płytę.

Możliwa przyczyna 1: Używasz płyty CD innej, niż zalecane przez nas płyty.

Rozwiązanie: Używaj zalecanych płyt CD. Zajrzyj do sekcji „Zalecane płyty CD-R/CD-RW” w Dodatku A.

Możliwa przyczyna 2: Płyta została włożona do góry nogami.

Rozwiązanie: Wsuń płytę i włóż ją prawidłowo.

Możliwa przyczyna 3: Na dysku twardym komputera nie ma wystarczającej ilości wolnego miejsca.

Rozwiązanie: Wymagana ilość wolnego miejsca na dysku różni się w zależności od wybranej metody nagrywania. Jednak aby nagrać dane na płytę, najczęściej potrzebujesz od 1,2 do 2 razy więcej miejsca, niż wynosi rozmiar nagrywanych danych.

Możliwa przyczyna 4: Urządzenie nie jest włączone.

Rozwiązanie: Sprawdź, czy kabel zasilania i zasilacz są bezpiecznie podłączone i włącz przełącznik zasilania.

Możliwa przyczyna 5: Kabel USB nie jest podłączony prawidłowo.

Rozwiązanie: Ponownie podłącz kabel USB. Sprawdź kabel oraz upewnij się, że wtyczki nie zostały połamane ani uszkodzone.

Możliwa przyczyna 6: Płyta CD-R lub CD-RW jest podrapana lub słabej jakości.

Rozwiązanie: Ostrożnie wyczyść płytę i spróbuj ponownie. Jeśli to nie pomoże, skorzystaj z zalecanych przez nas płyt CD.

Objaw: Na powierzchni nagrywania płyty CD-RW widoczne są ślady zapisu mimo tego, że płyta została skasowana.

Możliwa przyczyna: To nie jest problem.

Rozwiązanie: Gdy nagrasz coś na płytę CD-RW, ślady będą widoczne nawet po skasowaniu płyty.

Objaw: Nie da się dodać niczego do płyty.

Możliwa przyczyna 1: Na płycie nie ma wystarczającej ilości wolnego miejsca na dane.

Rozwiązanie: Maksymalna pojemność płyty CD-R lub CD-RW typu 74 to 650 MB, włącznie ze spisem treści oraz danymi początkowymi i końcowymi. Jeśli pozostała ilość wolnego miejsca nie jest wystarczająca, skorzystaj z czystej płyty CD-R lub CD-RW.

Możliwa przyczyna 2: Na płycie CD-R lub CD-RW nagrywano wcześniej za pomocą nagrywarki innej firmy.

Rozwiązanie: Korzystaj z płyt CD-R lub CD-RW, które były nagrywane przez PLEXTALK-a.

Możliwa przyczyna 3: Płyta CD-R lub CD-RW została nagrana metodą „Disc-at-once” lub została zamknięta po nagraniu metodą „Track-at-once”.

Rozwiązanie: Nie można dodawać danych do takich płyt. Skorzystaj z czystej płyty CD-R lub CD-RW.

Objaw: Nie można odczytać poprzednich sesji z płyty, na której nagrywano 2 lub więcej razy.

Możliwa przyczyna 1: Przyczyną jest użyte oprogramowanie nagrywające.

Rozwiązanie: Jeśli oprogramowanie nagrywające na płytę CD-R lub CD-RW nie odczytało poprzedniej sesji, to z takiej płyty można odczytać tylko ostatnio nagraną sesję. Gdy dane zostaną zapisane drugi lub kolejny raz, odczytaj poprzednią sesję i nagraj taką płytę w trybie wielosesyjnym. Wcześniej nagrana sesja zostanie zamknięta i dodana sesja nie będzie już więcej odczytywana.

Skopiuj dane na czystą płytę CD-R lub CD-RW.

Możliwa przyczyna 2: Płyta CD-R lub CD-RW jest słabej jakości.

Rozwiązanie: Sprawdź, czy na płycie nie ma brudu, śladów palców ani zadrapań. Jeśli jest to konieczne, ostrożnie wyczyść płytę za pomocą dostarczonej miękkiej szmatki.

Możliwa przyczyna 3: Płyta została włożona do góry nogami.

Rozwiązanie: Wysuń płytę i włóż ją prawidłowo.

Objaw: Wystąpił błąd odczytu.

Możliwa przyczyna 1: Płyta CD-R lub CD-RW jest słabej jakości.

Rozwiązanie: Sprawdź, czy na płycie nie ma brudu, śladów palców ani zadrapań. Jeśli jest to konieczne, ostrożnie wyczyść płytę za pomocą dostarczonej miękkiej szmatki.

Możliwa przyczyna 2: Płyta została włożona do góry nogami.

Rozwiązanie: Wysuń płytę i włóż ją prawidłowo.

Objaw: Słyszysz hałas w czasie odczytu płyty.

Możliwa przyczyna 1: Włożono płytę słabej jakości.

Rozwiązanie: Użyj innej płyty.

Możliwa przyczyna 2: Na powierzchni płyty przyklejono naklejkę.

Rozwiązanie: Usuń naklejkę z powierzchni płyty. Uważaj, aby nie uszkodzić przy tym płyty.

Objaw: Nie można wysunąć płyty CD z PLEXTALK-a.

Możliwa przyczyna 1: Urządzenie nie jest włączone.

Rozwiązanie: Włącz urządzenie.

Możliwa przyczyna 2: Wystąpił problem w czasie wysuwania płyty.

Rozwiązanie: Dalej naciskaj klawisz wysuwania płyty.

Dodatek D – Słownik terminów.

Automatyczna kontrola wzmocnienia (AGC).

Funkcja ta umożliwia automatyczne ustawienie poziomu nagrywania. Gdy poziom jest niski, zostanie zwiększony o 6dB. Gdy poziom jest wysoki, zostanie zmniejszony do poniżej 3dB.

Auto section setting.

PLEXTALK posiada ustawienie kontrolujące automatyczny podział na sekcje. Gdy na wejściu jest cisza przez określony czas, PLEXTALK automatycznie stworzy nową sekcję. Aby skorzystać z tej funkcji ustaw odpowiedni czas w ustawieniach nagrywania. Wybierz „No setting” jeśli nie chcesz używać tej funkcji.

Background noise level of input sound.

W PLEXTALK-u można w ten sposób określić poziom szumu innego niż nagrywany głos lub muzyka. Przykładowo, jeśli nagrywasz dźwięk z taśmy, jako szum możesz określić dźwięk wydawany przez taśmę.

Bit rate.

Jest to miara prędkości transmisji. Odnosi się do liczby bitów przesyłanych w ciągu jednej sekundy.

Całkowite kasowanie.

Odnosi się to do trybu kasowania płyt CD-RW, który skasuje całą powierzchnię nośnika.

CD Extra.

Jest to format płyt CD. Nagrywa pierwszą sesję jako ścieżkę muzyczną a drugą sesję jako ścieżkę danych XA Mode 2. Nazywany jest także „CD-Plus” lub „Enhanced CD”.

CD-Plus.

Zobacz powyżej CD Extra.

CD TEXT.

Jest to format płyt CD. Jest to standard umieszczania na muzycznych płytach CD informacji tekstowych, np. tytułów albumu i nazwy wykonawcy. Umożliwia przechowywanie do około 6000 znaków. Można nagrać do 8 języków.

CD-DA.

Jest to format płyt CD. CD-DA to skrót od CD-Digital Audio. W tym formacie zapisywane są muzyczne płyty CD odtwarzane na sprzęcie audio.

CD-R.

CD-R to skrót od Compact Disc-Recordable. Odnosi się on do płyt CD, na których można nagrywać tylko raz. Nie możesz usunąć lub zmienić nagranych danych. Jeśli jednak na wielosesyjnej płycie zostało jeszcze wolne miejsce, to możesz dodawać do niej informacje do 99 razy.

CD-ROM Mode 1.

Jest to format używany do zapisywania danych komputerowych.

CD-ROM XA Mode 2.

Jest to format dostosowany do przechowywania multimedialnych.

CD-RW.

CD-RW oznacza Compact Disc-Rewritable. Odnosi się on do płyt CD, na których można nagrywać i które można kasować. Możesz nagrywać na płytę CD-RW i ją kasować około 1000 razy.

Cofnij.

Operacja Cofnij pozwala na powrót do wcześniejszej pozycji odtwarzania. PLEXTALK umożliwia cofnięcie do 20 ostatnich ruchów wykonanych za pomocą klawisza Nagłówek, Strony, Zakładki lub Powtarzania. UWAGA: Opcja ta jest dostępna tylko w trybie Twórcy Książek.

dB.

Jest to skrót od „decybel”. W decybelach mierzona jest głośność.

Disc-at-once.

Jest to tryb nagrywania płyty. W tym trybie nagrywanie płyty kończy się po jednokrotnym zapisie na płytę.

Enhanced CD.

Zobacz powyżej CD Extra.

Finalizowanie CD.

Proces finalizowania płyty CD umożliwia odtwarzanie takiej płyty na standardowym odtwarzaczu CD lub odtwarzaczu DAISY.

Formaty CD.

Format CD to sposób zapisu informacji na płycie CD-R lub CD-RW. PLEXTALK jest kompatybilny z następującymi formatami: CD-DA, CD-ROM Mode 1, Mix Mode CD, CD-ROM XA Mode 2, Video CD, CD Extra oraz CD TEXT.

Fraza.

W formacie DAISY fraza to nagranie dźwięku umieszczone pomiędzy dwoma momentami ciszy. Długość ciszy, po jakiej będzie utworzona nowa fraza, można ustawić przed nagrywaniem.

Grupa.

Grupa to funkcja nawigacyjna DAISY, która umożliwia szybkie odnalezienie pewnych elementów. Przykładowo, grupami można oznaczać diagramy, tabele lub zdjęcia. W niniejszym podręczniku uwagi i ostrzeżenia zostały oznaczone jako grupy.

Informacje o prawach autorskich.

Jest to informacja o roku wydania oraz o właścicielu praw autorskich książki.

Karta CF.

Karta CF musi być wyprodukowana zgodnie ze standardami Compact Flash Association. W tym podręczniku karty compact flash Typu I, Typu II oraz micro drive nazywamy po prostu „Kartami CF”. Gdy przemieszczasz się z PLEXTALK-iem, zalecamy korzystanie z karty compact flash, a nie

z micro drive, która jest bardziej podatna na wibracje i wstrząsy. Karty micro drive są idealne gdy nie nosisz ze sobą PLEXTALK-a.

Książka DAISY.

DAISY to skrót od Digital Accessible Information System. Nagranie wykonane w formacie DAISY nazywamy ogólnie książką DAISY lub tytułem DAISY. Format DAISY pozwala producentowi książki na zakodowanie hierarchicznej struktury nawigacji zawierającej do 6 poziomów. Dalsze informacje o formacie DAISY znajdują się w rozdziale 3 tego podręcznika.

Menu.

PLEXTALK posiada system menu, który umożliwia dostęp do wielu funkcji. Aby wejść do menu, naciśnij klawisz Menu. Menu zawiera opcje "Edit", "Backup", "Recording setting", "Playing setting", "Bookmark", "Power on timer", "Notepad", "Calculator", "Media management" oraz "Control panel".

Mikrofon dynamiczny.

Jest to typ mikrofonu.

Mikrofon pojemnościowy.

W mikrofonie pojemnościowym między elektrodami stosowane jest napięcie, które zmienia pojemność elektrostatyczną mikrofonu i przetwarza dźwięk na sygnał cyfrowy. Oznacza to, że mikrofon pojemnościowy wymaga zasilania zewnętrznego do działania. W porównaniu z mikrofonem dynamicznym, mikrofon pojemnościowy ma lepszą charakterystykę, jednak jest wrażliwy na wibracje i wilgoć.

Mix Mode CD.

Jest to format CD, w którym dane nagrywane są na pierwszej ścieżce płyty, a dźwięk – na drugiej i kolejnych ścieżkach.

MP3.

Jest to skrót od MPEG Audio Layer 3 (ISP or IEC 13818-3:1995). Jest to standard kompresji informacji głosowej i umożliwia kompresję ze współczynnikiem 1/10 lub nawet 1/12 przy zachowaniu jakości CD.

Multi-session.

Płyty CD-R lub CD-RW, do których dodawane są informacje wiele razy metodą track-at-once, nazywamy płytami wielosesyjnymi (multi-session). W przeciwieństwie do płyt single-session, na których zapisywana jest tylko jedna sesja.

Nagłówek.

Nagłówkiem nazywamy pierwszą frazę sekcji lub miejsce, w którym sekcja się zmienia.

Nagrywanie przez Nadpisywanie.

Jest to metoda nagrywania PLEXTALK-a, która umożliwia wybranie jednej lub kilku fraz, które zostaną zastąpione przez nowe nagranie. UWAGA: Opcja ta jest dostępna tylko w trybie Twórcy Książek.

Nagrywanie przez wstawianie.

Jest to metoda nagrywania PLEXTALK-a, która umożliwia nagranie nowego dźwięku między frazami już istniejącymi w nagraniu. UWAGA: Opcja ta jest dostępna tylko w trybie Twórcy Książek.

Największa strona.

Jest to numer ostatniej ponumerowanej strony w wybranym tytule DAISY.

Napęd CD-R lub CD-RW.

Napęd, który nagrywa na płyty CD-R oraz potrafi nagrywać i kasować płyty CD-RW.

Nośnik.

Odnosi się to do nośnika, na którym PLEXTALK nagrywa. PLEXTALK potrafi korzystać z płyt CD-R i CD-RW oraz z kart CF. Możesz wybrać, z jakiego nośnika PLEXTALK ma korzystać, w menu Nawigacja.

Play list.

Jest to plik z rozszerzeniem „.M3U”, który określa kolejność odtwarzania plików audio na płycie CD.

Plik Wave.

Jest to format cyfrowego dźwięku używany w Microsoft Windows, pliki mają rozszerzenie „.WAV”. Większość programów do kopiowania płyt CD audio zapisze skopiowane ścieżki na dysku w plikach Wave. Gdy kopujesz piosenki z płyty CD do plików Wave, upewnij się, że masz wystarczającą ilość wolnego miejsca na dysku. Przykładowo, 4-minutowa piosenka zajmie w pliku Wave 40-50 MB. Jest to konwersja cyfrowa i jeśli będzie prawidłowo wykonana, otrzymasz dokładną kopię oryginalnych ścieżek audio. Pliki Wave mogą mieć różną jakość, ale najczęściej używana to 44.1kHz, 16-Bit, stereo. Jest to jakość ścieżek audio na płytach CD.

Płyta CD-R lub CD-RW typu audio.

Gdy płyta CD-R lub CD-RW przeznaczona jest do zapisu dźwięku, to na czystą płytę w czasie produkcji nagrywany jest specjalny kod audio. Ten kod identyfikacyjny pozwala na rozróżnienie między płytami przeznaczonymi na dźwięk/muzykę a płytami przeznaczonymi dla komputerów PC. Dlatego na płytę na dane nie możesz nagrywać w formacie muzycznych płyt CD nawet, jeśli używasz nagrywarki audio.

Płyta Multi-volume.

Jest to część tytułu DAISY, gdy jedną książkę nagrano na wielu płytach CD. Nawigacja po nagłówkach, stronach, zakładkach itd. Może rozciągać się na kilka płyt.

Płyta z wieloma tytułami.

Nagrane książki, dla których wiele tytułów umieszczono na jednej płycie CD.

Powtórz.

Polecenie Powtórz pozwala na przywrócenie operacji, która została anulowana poleceniem Cofnij. PLEXTALK umożliwia wycofanie do 20 ostatnich operacji za pomocą klawisza Numer 7 (Cofnij). Możesz następnie przywrócić te operacje za pomocą klawisza Numer 9 (Powtórz). UWAGA: Opcja ta jest dostępna tylko w trybie Twórcy Książek.

Poziom.

Producent książki DAISY może użyć do 6 poziomów nawigacji. Poziomy najczęściej wykorzystywane są do oznaczenia rozdziałów, podrozdziałów i sekcji w nagraniu. Po utworzeniu struktury nawigacyjnej użytkownik może pomijać informacje, które w danej chwili go nie interesują.

Prepare to edit.

Jeśli chcesz dodać nagrania lub przeprowadzić edycję na sfinalizowanej płycie CD, musisz skorzystać z funkcji „Prepare to edit”.

SCMS.

SCMS oznacza Serial Copy Management System I jest to standard nagrywania. Standard ten reguluje kopiowanie sygnału cyfrowego między cyfrowymi urządzeniami audio. Ogólnie mówiąc, można utworzyć kopię, ale skopiowanie tej kopii jest już niemożliwe. W czasie trwania nagrania cyfrowego PLEXTALK sprawdza stan SCMS ścieżka po ścieżce. Ścieżki, dla których nagrywanie lub kopiowanie cyfrowe jest zabronione, nie mogą być kopiowane.

Sekcja.

Sekcja w tytule DAISY to segment dźwięku znajdujący się pomiędzy dwoma nagłówkami. Nagłówki wykorzystywane są do oznaczenia rozdziałów, podrozdziałów i sekcji w książce. Nie pomył sekcji w tytule DAISY z sekcją (podrozdziałem) książki. Aby dowiedzieć się więcej o strukturach DAISY, zajrzyj do rozdziału 3.

Session-at-once.

Jest to tryb nagrywania płyt CD. W tym trybie wszystkie elementy nagrywane są jednocześnie od początku do końca sesji. Konieczne jest odpowiednie oprogramowanie nagrywające.

Single-session.

Płyty CD-R i CD-RW, na których nagrano tylko jedną sesję. Porównaj je z płytami wielosesyjnymi (multi-session).

Split phrase setting when no sound.

PLEXTALK posiada ustawienie kontrolujące automatyczny podział na frazy. Gdy przez określony czas w nagraniu pojawi się cisza, PLEXTALK automatycznie utworzy nową frazę.

Strony specjalne.

Jest to opcja DAISY, która umożliwia dodawanie stron według reguł innych niż przy normalnych stronach tekstowych. Przykładowo, dołączone do książki tabele i wykresy mogą być nagrywane jako strony specjalne. Do strony specjalnej nie można dostać się za pomocą klawisza Strony, ale można przejść do niej za pomocą opcji „Page” w menu Nawigacja.

Strony tytułowe.

Strony na początku książki. Zazwyczaj numerowane są cyframi rzymskimi lub literami, a nie cyframi arabskimi. W PLEXTALK-u są one nagrywane jako strony tytułowe. Nie możesz przejść na taką stronę za pomocą klawisza Strony, jednak możesz dostać się do niej za pomocą opcji „Page” w menu Nawigacja.

Szybkie kasowanie.

Jest to tryb kasowania płyt CD-RW. Płyta jest kasowana szybciej, niż przy pełnym kasowaniu. PLEXTALK nie potrafi nagrywać na płyty CD-RW skasowane tą metodą.

Time to auto stop recording when no sound.

Gdy przez określony czas w sygnale wejściowym pojawi się cisza, nagrywanie zostanie automatycznie wyłączone.

Timing of start recording.

PLEXTALK posiada ustawienie, które określa, kiedy ma się rozpocząć nagrywanie. Zależnie od ustawionej opcji, nagrywanie zacznie się po naciśnięciu klawisza Nagrywania lub po wykryciu dźwięku w otoczeniu.

Track-at-once.

Jest to tryb nagrywania płyt CD. Tryb ten pozwala na dodawanie informacji do płyty CD-R lub CD-RW. Możesz dodawać maksymalnie 99 razy pod warunkiem, że na płycie jest wolne miejsce.

Tryby kasowania.

Odnosi się to do trybów kasowania danych z płyty CD-RW. Tryb kasowania stosowany w PLEXTALK-u to tryb pełnego kasowania. Tryb szybkiego kasowania nie jest stosowany w PLEXTALK-u. Tryby kasowania używane są tylko dla płyt CD-RW.

Tryby zapisu.

Są to tryby nagrywania na płytę CD-R lub CD-RW. PLEXTALK obsługuje następujące tryby zapisu: disc-at-once, track-at-once, session-at-once, zapis pakietowy i multi-session.

Tytuł (definicja DAISY).

Strona tytułowa przedstawia pełny tytuł książki, nazwisko autora, wydawcę lub tłumacza oraz nazwę wydawnictwa. Jeśli książka jest nowym wydaniem wcześniej publikowanej pracy, to numer wydania może także pojawić się na stronie tytułowej. Oprócz tego na stronie tytułowej mogą pojawić się inne elementy, np. rok wydania.

USB.

Universal Serial Bus. Jest to specyfikacja interfejsu przeznaczonego do podłączania urządzeń zewnętrznych do komputerów PC. Jest on przeznaczony do wspólnego podłączenia urządzeń takich jak myszy, klawiatury, modemy, drukarki i głośniki, które w przeszłości wymagały osobnych portów.

Video CD.

Jest to format płyt CD. Płyty Video CD można odtwarzać na komputerach PC, na kompatybilnych odtwarzaczach DVD, konsolach do gier itp.

Wejście liniowe.

Odnosi się to do źródła dźwięku z urządzenia audio do wejścia liniowego PLEXTALK-a.

Zamknięcie sesji.

Gdy skończysz tworzenie płyty CD, musisz za pomocą swojego oprogramowania przeprowadzić zamknięcie sesji, proces ten powoduje dodanie do płyty obszaru początkowego i końcowego. Jeśli nie zamkniesz sesji, odtwarzanie płyty w normalnych stacjach CD-ROM nie będzie możliwe.

Zapis pakietowy.

Jest to tryb nagrywania płyty. W tym trybie zapis dokonywany jest w pakietach. Tryb ten umożliwia zapis sekwencyjny i losowy (tylko CD-RW), jego zaletą jest rzadkie występowanie pustego bufora (buffer under-run).

Zewnętrzny mikrofon

W PLEXTALK-u możesz nagrywać za pomocą wielu komercyjnie dostępnych mikrofonów zewnętrznych. Ogólnie mikrofony dzielą się na 2 typy: dynamiczne i pojemnościowe.